

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района Санкт-Петербурга



ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ

практики вовлечения родителей
в реализацию Программы воспитания
образовательной организации

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ:
ПРАКТИКИ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
В РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Сборник

Санкт-Петербург, 2024

УДК 37.013.42

ББК 74.200.58

Д68

Воспитываем вместе: практики вовлечения родителей в реализацию Программы воспитания образовательной организации : сборник статей / Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга ; Сост. Владыко О. М., Трофимова С. С., Сальникова Ю. В. ; под ред. Е. В. Вергизовой, Е. В. Тихоновой. – Санкт-Петербург : Типография Экспресс-Реклама, 2024. – 300 с. : ил., цв. ил.

Сборник содержит материалы опытно-экспериментальной работы ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга в качестве экспериментальной площадки Санкт-Петербурга по теме «Совершенствование системы воспитательной работы образовательного учреждения через привлечение родительской общественности к реализации программы воспитания» (01.09.2021 – 31.08.2024 гг.). В сборнике представлена методика изучения мнений родителей обучающихся о реализации программы воспитания и состоянии воспитательной работы в ОУ; методические рекомендации для педагогов по работе с родителями при реализации программы воспитания в ОУ; статьи педагогических сотрудников ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, посвященные эффективным практикам сотрудничества ОУ и родителей. Сборник адресован широкому кругу специалистов системы дополнительного образования детей.

Фото из личных архивов сотрудников ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

© Коллектив авторов, 2024

© Типография Экспресс-Реклама, 2024

Оглавление

Предисловие	7
-------------------	---

ЧАСТЬ 1

Трофимова С. С., Владыко О.М.

Методика изучения мнения родителей обучающихся о реализации программы воспитания и состояния воспитательной работы в ОУ	10
Пояснительная записка	10
Анкета для родителей	14
Матрица для анкеты «Мнение родителей о реализации программы воспитания и состоянии воспитательной работы в ОУ»	32
Индивидуальный лист оценки воспитательного результата (4–7 лет)	34
Групповой лист оценки воспитательного результата (4–7 лет)	44
Индивидуальный лист оценки воспитательного результата (7–9 лет)	51
Групповой лист оценки воспитательного результата (7–9 лет)	62
Индивидуальный лист оценки воспитательного результата (10–18 лет)	69
Групповой лист оценки воспитательного результата (10–18 лет)	80
Приложение 1. Методика Р. Р. Калининой «Сюжетные картинки» (4–6 лет)	88
Приложение 2. Методика «Уровень воспитанности учащихся 1-3 классов»	97
Приложение 3. Опросник «Личностный рост» для учащихся 4–8-х классов	100
Приложение 4. Опросник «Личностный рост» для учащихся 9–11-х классов	109

Трофимова С. С., Сомова Н. Л.

Методические рекомендации для педагогов по работе с родителями при реализации программы воспитания в ОУ.....	118
Пояснительная записка	118
I. Нормативно-методическое обоснование	120
II. Организация и планирование работы с родителями	122
III. Оценка результата	124
IV. Формы работы с родителями	126
V. Система информирования родителей	128
VI. Условия взаимодействия с семьей.....	130
VII. Список рекомендуемой педагогам литературы	135
Приложение 1. Описание факторов, влияющих на вовлеченность родителей в деятельность ОУ.....	143
Приложение 2. Социально-психологические портреты современных родителей. Типовые рекомендации педагога- психолога по работе с родителями	168
Приложение 3. Форма плана воспитательной работы	185

ЧАСТЬ 2

Мастеренко А. А.

Фестиваль педагогических идей «ВРЕМЯ БЫТЬ ВМЕСТЕ»	191
--	-----

Козодой М. В.

Интерактивная программа воспитания как инструмент вовлечения родителей в образовательный процесс ОУ	199
--	-----

Рудакова Ю. В., Мартынова М. В.

Три секрета успешного взаимодействия с родителями обучающихся.....	203
---	-----

Ровенских Е. О., Тарунина Н. Н., Егиазарян С. С.

Творим и впечатляемся вместе с родителями.....	209
--	-----

<i>Медведева И. А., Яшина Ю. М.</i> Формы взаимодействия с родителями в коллективе юных инструменталистов: «Споемте, друзья!» или приглашение в музыкальную гостиную»	214
<i>Тарасова И. В., Собинкова И. Г.</i> Семейный фитнес и другие занятия: как увлечь родителей и улучшить результаты ребенка на занятиях по хореографии.....	223
<i>Алекперова И. И., Алекперова А. А.</i> Праздник «Театральная семья»: сотворчество семьи и педагога	229
<i>Логинова М. А., Собинкова И. Г.</i> Творческий учебный проект «Театральная семья «ПРОДует»	234
<i>Пушкова В. С., Малеева Е. Н.</i> Вовлечение родителей в творческий процесс: создание художественного образа семейного праздника по методике ассоциаций	240
<i>Липичева Л. Ю.</i> Семейный фестиваль социальной рекламы «Мир добра»: вклад в улучшение окружающей жизни	244
<i>Тихонова Е. В., Кислицкая О. Н.</i> Интерактивное событие для детей и родителей в вокально-хоровом коллективе: если вы проводите впервые.....	250
<i>Малеева Е. Н., Федорова В. А.</i> «От мастер-класса к погружению в предмет»: практика вовлечения родителей в образовательную среду в изостудиях	261
<i>Дмитриева И. А., Сальникова Ю. В.</i> Профориентационная интерактивная встреча «Секреты успешного выбора»: конструктивный разговор детей, родителей, педагогов	264

<i>Тихонова Е. В., Собинкова И. Г.</i> Телемост как средство интерактивного вовлечения родителей в учебно-творческую деятельность детей	270
<i>Мастеренко А. А., Сальникова Ю. В.</i> Конкурсы как способ вовлечения родителей в деятельность ОУ	276
<i>Тихонова Е. В., Сальникова Ю. В.</i> Семейный клуб «Вместе»: развиваем детей – развиваемся сами	286
<i>Константинова М.С., Мастеренко А. А.</i> Формальное и неформальное взаимодействие с родителями в дополнительном образовании: сотрудничество в интересах ребенка.....	294

Предисловие

«Воспитание – величайший вопрос человеческого духа». Думается, высказывание великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского может стать ориентиром для нас, педагогов, на все времена.

Образование и воспитание – две основные точки опоры для развития личности. Федеральное законодательство трактует понятие «воспитание» так: «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Таким образом, развитие личности и есть цель и результат воспитания.

Воспитательная деятельность – краеугольный камень любой педагогической практики. Практика будет гораздо эффективнее при условии вовлечения в нее родителей. Обобщенный опыт взаимодействия образовательного учреждения с родителями представлен в данном сборнике.

В сборнике представлены продукты опытно-экспериментальной работы ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга в качестве экспериментальной площадки Санкт-Петербурга по теме «Совершенствование системы воспитательной работы образовательного учреждения через привлечение родительской общественности к реализации программы воспитания» (01.09.2021 – 31.08.2024 гг.).

Первая часть сборника содержит
- *Методику изучения мнения родителей обучающихся о реализации программы воспитания и состояния*

воспитательной работы в ОУ. Методика включает описание процесса изучения мнений родителей обучающихся о реализации программы воспитания и состоянии воспитательной работы в ОУ, содержит необходимый инструментарий. Учет мнения родителей о реализации программы воспитания и состояния воспитательной системы необходим для отслеживания данного показателя, последующего анализа и организации деятельности в целях достижения развития партнёрства семьи и образовательной организации.

- Методические рекомендации для педагогов по работе с родителями при реализации программы воспитания в ОУ – являются одним из инструментов реализации модели воспитательной системы ОУ, позволяющей включить родителей обучающихся в образовательный процесс на основе принципов интерактивной педагогики. В основе рекомендаций – практический опыт работы с родителями в ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

Вторая часть сборника включает *статьи педагогических сотрудников ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга*, посвященные эффективным практикам сотрудничества ОУ и родителей при реализации Программы воспитания и Программы развития ОУ, а также инновационной деятельности учреждения.

Представленные практики ориентированы на поддержку семейного воспитания, родительского просвещения, взаимодействие с родителями в процессе воспитательной работы в образовательном учреждении, интеграцию воспитательных потенциалов, а следовательно – расширение воспитательного пространства для гармоничного развития личности. Сборник адресован широкому кругу специалистов системы дополнительного образования детей и надеемся, будет полезен в работе.

*Елена Викторовна ВЕРГИЗОВА, директор
ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга*

**«ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ:
практики вовлечения родителей
в реализацию программы воспитания
образовательной организации»**

ЧАСТЬ 1

**Методика изучения мнения родителей
обучающихся о реализации программы
воспитания и состояния
воспитательной работы в ОУ**

*Трофимова Светлана Сергеевна, к. филол. наук, доцент,
Санкт-Петербургский университет технологий
управления и экономики;*

*Владыко Ольга Матвеевна, к. пед. наук, методист,
ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района Санкт-Петербурга;*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Степень вовлеченности родителей обучающихся в воспитательную работу ОУ является важнейшим показателем качества образования. Учет мнения родителей о реализации программы воспитания и состояния воспитательной системы необходим для отслеживания данного показателя, последующего анализа и организации деятельности в целях достижения развития партнёрства семьи и образовательной организации. Однако необходимость отдельной методики для исследования именно этого аспекта качества образования весьма сомнительна. В учреждении, где регулярно проводится мониторинговое исследование в целях оценки качества образования¹, в том числе по вопросам воспитания,

¹ Разработано на основе материалов согласованного исследования проблем дополнительного образования. См. Актуальные потребности населения в дополнительном образовании, оценка его удовлетворенности спектром и качеством услуг дополнительного образования детей. Информационно-методический бюллетень. Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. Выпуск 9 от 2020 и более ранние материалы этой серии.

проводить дополнительные опросы родителей, кажется, нет необходимости. Однако это не совсем так. Дело в том, что комплексное мониторинговое исследование позволяет учесть данные в виде обобщенной статистики по учреждению, и педагог конкретного детского объединения не имеет возможности использовать данную информацию для корректировки своей работы и тем более вычленить какой-либо индивидуальный результат по конкретному ребенку.

С другой стороны, рассматривать состояние воспитательной системы отдельно от других аспектов качества образования не представляется возможным. В современной педагогической науке² используется термин «воспитывающей среды», которая включает в себя предметно-пространственное, социально-поведенческое, событийное и информационное окружение. Педагог, профессионально использующий объективное влияние данных агентов, придает этому влиянию целевую направленность, переводя социальную ситуацию развития в педагогическую – тем самым и создавая воспитывающую среду. Таким образом, снова возникает вопрос о целесообразности именно комплексного исследования качества образования в ОУ, где материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение образовательного процесса может быть соотнесено с общей удовлетворенностью родителя воспитательной работой в учреждении и его вовлеченностью.

Решение данной проблемы авторский коллектив ДД(Ю)Т Московского района в рамках инновационной деятельности усмотрел в трансформации анкеты для родителей, используемой в рамках комплексного мониторингового исследования качества образования, дополнив ее специальными формами, позволяющими

² ПЕДАГОГИКА. Учебник для студентов педагогических учебных заведений / Под редакцией заслуженного деятеля науки РФ, член-корреспондента РАО, доктора педагогических наук, профессора Павла Ивановича Пидкасистого.

отследить как индивидуальный результат (по отдельному ребенку), так и групповой (по конкретной группе). Данная анкета может использоваться отдельно или вместе с анкетами для педагогов, руководителей, обучающихся. Кроме того, для целостной оценки воспитательной системы ОУ рекомендуется соотносить результат, полученный в ходе изучения мнения родителей о реализации программы воспитания, с мнением обучающихся, а также с данными педагогической диагностики, используемой для оценки воспитательного результата по итогам реализации программы воспитания.

Для оценки мнения родителей обучающихся о реализации программы воспитания и состоянии воспитательной работы в ОУ используются следующие показатели:

- 1) удовлетворенность образовательным процессом родителей;
- 2) доля родителей, вовлеченных в учебно-воспитательный процесс;
- 3) доля новых форм работы с родителями;
- 4) доля родителей, вовлеченных в организационно-управленческий процесс;
- 5) доля новых форм взаимодействия в организационно-управленческой сфере;
- 6) степень психолого-педагогической поддержки семей в решении сложных ситуаций;
- 7) доля родителей, удовлетворенных качеством социального партнерства и разнообразием социокультурной среды;
- 8) доля родителей, удовлетворенных информационным пространством ОУ: возможностью выражать, распространять, отстаивать свои взгляды; наличием достоверной, исчерпывающей информации; наличием собственных СМИ, информационных стендов, периодических изданий, собственной научной, творческой, методической продукции в ОУ;

9) увеличение посещаемости сайта учреждения, создание альтернативных интернет-ресурсов.

Данные критерии и показатели представлены в общей матрице для анкет родителей, педагогов, обучающихся, руководителей, но могут быть использованы и отдельно (см. Таблицу 1, стр. 32). Анкеты других участников образовательного процесса также прилагаются.

При необходимости отследить индивидуальный результат (по конкретному ребенку и родителю) и групповой результат (по конкретной группе) заполняются листы оценки воспитательного результата – индивидуальные и групповые, в которые можно внести данные педагогического наблюдения и педагогической диагностики, а также оценку степени вовлеченности родителей педагогом и самим родителем.

Листы оценки варьируются по возрастам:

- для детей 4–7 лет (дошкольников) – индивидуальный и групповой листы.

- для обучающихся 7–9 лет (младших школьников) – индивидуальный и групповой листы.

- для обучающихся 10–18 лет – индивидуальный и групповой листы.

Материалы для педагогической диагностики, соответствующей возрасту, прилагаются.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые родители!

В ДД(Ю)Т Московского района проводится исследование по теме «Совершенствование системы воспитательной работы образовательного учреждения через привлечение родительской общественности к реализации программы воспитания».

Просим заполнить анкету. Для этого отметьте номера ответов, которые отражают Ваше мнение. При необходимости допишите свой вариант ответа в строке «ИНОЕ».

1. КАКОЙ(ИЕ) ДЕТСКИЙ(ИЕ) КОЛЛЕКТИВ(Ы) ДВОРЦА ПОСЕЩАЕТ ВАШ РЕБЕНОК?

2. ИМЕЛИ ЛИ ВЫ ПРЕДВАРИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ПЕРЕД ПОСТУПЛЕНИЕМ В НЕГО РЕБЕНКА? (Выберите один вариант ответа)

1. Да, достаточную
2. Противоречивую
3. Недостаточную
4. Не имел(а)

3. ИЗ КАКИХ ИСТОЧНИКОВ ВЫ УЗНАЛИ О ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ, В КОТОРОЕ ХОДИТ ВАШ РЕБЕНОК?

1. Из средств массовой информации
2. На официальном сайте Дворца
3. Из соцсетей
4. В школе
5. Рассказали знакомые
6. Рассказал ребенок
7. Из рекламных объявлений, афиш, информационных стендов во Дворце
8. ИНОЕ (что именно) _____

4. КАКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ ВЫ ИСПОЛЬЗУЕТЕ ЧАЩЕ ВСЕГО ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СВЕДЕНИЙ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ, КОТОРОЕ ПОСЕЩАЕТ ВАШ РЕБЕНОК? (отметьте один вариант в каждой строке)

Источники информации	Часто	Иногда	Редко	Никогда
1. Социальные сети				
2. Сайт Дворца				
3. Информационные стенды во Дворце				
4. Беседы с педагогом				
5. Беседы с ребенком				
6. ИНОЕ (что именно?)				

5. ИСПОЛЬЗУЕТЕ ЛИ ВЫ КАКИЕ-ЛИБО СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ СВОЕЙ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ? ЕСЛИ ДА, ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ НИЖЕ (отметьте один вариант в каждой строке).

Да, использую _____ Нет, не использую _____

Источники информации	Часто	Иногда	Редко	Никогда
1. Социальные сети ДД(Ю)Т				
2. Сайт Дворца				
3. Информационные стенды во Дворце				
4. Беседы с педагогом ДД(Ю)Т				
5. Беседы с психологом ДД(Ю)Т				
6. Брошюры, буклеты и пр., выдаваемые в ДД(Ю)Т				

Источники информации	Часто	Иногда	Редко	Никогда
7. Такую возможность предоставляют в школе/детском саду				
8. Книги				
9. Радио, телевидение, пресса				
10. Коммерческие онлайн сообщества				
11. Некоммерческие онлайн сообщества, кроме сообществ ДД(Ю)Т				
12. ИНОЕ (что именно?)				

6. ОБЩАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ С ПЕДАГОГОМ(АМИ), У КОТОРОГО(ЫХ) ЗАНИМАЕТСЯ ВАШ РЕБЕНОК?
Отметьте только один вариант ответа.

1. Не знаком(а) с педагогами и не вижу в этом необходимости.
2. Не знаком(а) с педагогами, но планирую познакомиться.
3. Знаком(а), несколько раз встречались.
4. Поддерживаю постоянные контакты с педагогами.

7. ОЦЕНИТЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ, КОТОРЫЕ ПРЕДЛАГАЮТСЯ В ВАШЕМ ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ И ВО ДВОРЦЕ. Отметьте один вариант ответа в каждой строке.

Формы работы с родителями	1. Есть, и я с удовольствием участвую	2. Есть, участвую, но без особого интереса	3. Есть, но я не участвую, так как нет возможности	4. Есть, но я не участвую, так как мне это не интересно	5. Нет, но я с удовольствием поучаствую, если будет	6. Нет и не нужно	7. Затрудняюсь ответить
<i>Индивидуальные формы</i>							
Индивидуальная работа с родителями в связи с потребностями ребенка – традиционная (беседы)							
Индивидуальный образовательный маршрут ребенка, реализуемый при участии родителей							
<i>Групповые формы</i>							
Родительские собрания							

Формы работы с родителями	1. Есть, и я с удовольствием участвую	2. Есть, участвую, но без особого интереса	3. Есть, но я не участвую, так как нет возможности	4. Есть, но я не участвую, так как мне это не интересно	5. Нет, но я с удовольствием поучаствую, если будет	6. Нет и не нужно	7. Затрудняюсь ответить
традиционные (педагог дает информацию)							
Родительские собрания интерактивные (педагог вовлекает в деятельность родителей)							
Открытые занятия для родителей традиционные (родители смотрят)							
Открытые занятия для родителей интерактивные							

Формы работы с родителями	1. Есть, и я с удовольствием участвую	2. Есть, участвую, но без особого интереса	3. Есть, но я не участвую, так как нет возможности	4. Есть, но я не участвую, так как мне это не интересно	5. Нет, но я с удовольствием поучаствую, если будет	6. Нет и не нужно	7. Затрудняюсь ответить
(педагог вовлекает в деятельность родителей)							
Концертная деятельность традиционная (родители смотрят)							
Концертная деятельность интерактивная (родители выступают вместе с детьми)							
Конференция традиционная (родители слушают)							

Формы работы с родителями	1. Есть, и я с удовольствием участвую	2. Есть, участвую, но без особого интереса	3. Есть, но я не участвую, так как нет возможности	4. Есть, но я не участвую, так как мне это не интересно	5. Нет, но я с удовольствием поучаствую, если будет	6. Нет и не нужно	7. Затрудняюсь ответить
Конференция интерактивная (родители выступают вместе с детьми)							
Соревнования традиционные (дети соревнуются, родители болеют)							
Соревнования семейных команд							
Дни открытых дверей традиционные (дают информацию о творческих объединениях)							
Дни открытых дверей интерактивные (с возможностью)							

Формы работы с родителями	1. Есть, и я с удовольствием участвую	2. Есть, участвую, но без особого интереса	3. Есть, но я не участвую, так как нет возможности	4. Есть, но я не участвую, так как мне это не интересно	5. Нет, но я с удовольствием поучаствую, если будет	6. Нет и не нужно	7. Затрудняюсь ответить
посещения разных объединений, в т. ч. онлайн)							
Дискуссии для родителей / родителей и педагогов							
Тренинги для родителей / родителей с детьми							
Творческие мастерские для родителей / родителей с детьми							
Совместная досуговая деятельность детей и родителей (экскурсии, выезды и т.п.)							

Формы работы с родителями	1. Есть, и я с удовольствием участвую	2. Есть, участвую, но без особого интереса	3. Есть, но я не участвую, так как нет возможности	4. Есть, но я не участвую, так как мне это не интересно	5. Нет, но я с удовольствием поучаствую, если будет	6. Нет и не нужно	7. Затрудняюсь ответить
Онлайн сообщества для родителей традиционные (дают информацию)							
Онлайн сообщества для родителей интерактивные (с возможностью обсуждения)							
ИНОЕ (что именно?)							

8. ЕСТЬ ЛИ ВО ДВОРЦЕ СПЕЦИАЛИСТЫ, ПОМОГАЮЩИЕ В РЕШЕНИИ СЛОЖНЫХ ПРОБЛЕМ СЕМЬИ И ЛИЧНОСТИ? Отметьте все, что считаете нужным.

1. Психолог.
2. Педагог, ведущий групповые занятия в объединении.
3. Педагог-организатор досуга.
4. Не владею информацией.

9. ОЦЕНИТЕ СТЕПЕНЬ СВОЕГО УЧАСТИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ И ДВОРЦА. Отметьте только один вариант.

1. Не участвую.
2. Участвую «заочно» в связи с потребностями своего ребенка (обеспечиваю ребенка необходимым для занятий, спрашиваю ребенка о его деятельности в творческом объединении, поддерживаю ребенка, смотрю фото, видео, читаю новости в соцсетях и пр.); при этом не посещаю Дворец и лично не общаюсь с педагогом.
3. Участвую «заочно» и «очно» в связи с потребностями своего ребенка (обеспечиваю ребенка необходимым для занятий, спрашиваю ребенка о его деятельности в творческом объединении, поддерживаю ребенка, смотрю фото, видео, читаю новости в соцсетях и пр.; посещаю родительские собрания и др. мероприятия для родителей, обсуждаю с педагогом проблемы и успехи своего ребенка, выполняю просьбы педагога поговорить, позаниматься с ребенком и пр.); при этом не участвую в решении каких-либо вопросов, касающихся деятельности объединения в целом.
4. Участвую «заочно» и «очно» в связи с потребностями своего ребенка (обеспечиваю ребенка необходимым для занятий, спрашиваю ребенка о его деятельности в творческом объединении, поддерживаю ребенка, смотрю фото, видео, читаю новости в соцсетях и пр.; посещаю родительские собрания и др. мероприятия для родителей, обсуждаю с педагогом проблемы и успехи своего ребенка, выполняю просьбы педагога поговорить, позаниматься с ребенком и пр.); а также помогаю в решении организационных вопросов, касающихся деятельности объединения в целом (организация выездов, сопровождение

группы детей, подготовка костюмов, реквизита, коллективные закупки родителей и пр.)

5. Участвую «заочно» и «очно» в связи с потребностями своего ребенка (обеспечиваю ребенка необходимым для занятий, спрашиваю ребенка о его деятельности в творческом объединении, поддерживаю ребенка, смотрю фото, видео, читаю новости в соцсетях и пр.; посещаю родительские собрания и др. мероприятия для родителей, обсуждаю с педагогом проблемы и успехи своего ребенка, выполняю просьбы педагога поговорить, позаниматься с ребенком и пр.); а также принимаю участие в организационно-управленческих процессах Дворца (посещаю дискуссионный клуб для родителей, родительские и родительско-педагогические советы, представляю коллектив на общедворцовых мероприятиях и пр.).³

6. ИНОЕ (если Вы не нашли точного описания Вашего участия в деятельности творческого объединения и Дворца, напишите свой вариант) _____

10. ЕСТЬ ЛИ У ВАС ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫРАЖАТЬ, РАСПРОСТРАНЯТЬ, ОТСТАИВАТЬ СВОИ ВЗГЛЯДЫ ПРИ ОБЩЕНИИ С ПЕДАГОГАМИ И ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ АДМИНИСТРАЦИИ ДВОРЦА? Отметьте только один вариант.

1. Да, всегда.
2. Чаще всего есть такая возможность.
3. Иногда бывает такая возможность.
4. Чаще всего нет такой возможности.
5. Нет, никогда.

11. НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ РАЗЛИЧНЫМИ СТОРОНАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ, КОТОРОЕ ПОСЕЩАЕТ ВАШ РЕБЕНОК? Дайте ответ в каждой строке.

³ Если Вы плюс к этому выполняете какую-то общественную работу в творческом объединении, которое посещает Ваш ребенок, отметьте тоже этот вариант.

Варианты ответов	Удовлетворен	Частично	Не удовлетворен
1. Материально-техническая база			
2. Уровень обеспеченности компьютерными средствами			
3. Обеспеченность компьютеров программными продуктами			
4. Доступность информации о детском объединении			
5. Обеспеченность пособиями, доступом в Интернет, информационными материалами			
6. Разнообразие занятий, форм деятельности и возможность их выбора			
7. Содержание и качество реализации образовательных программ			
8. Уровень компетентности педагогических кадров			
9. Эффективность воспитательной работы в объединении			
10. Отношения ребенка с педагогами			
11. Отношения ребенка с другими учащимися			
12. Нормы и правила поведения педагогов, учащихся и родителей во Дворце			
13. Результаты образовательного процесса			
14. Разнообразие социокультурной среды (экскурсии, выезды и др. мероприятия с участием социальных партнеров)			

12. КАКОЙ ВЫ СЧИТАЕТЕ УЧЕБНУЮ НАГРУЗКУ ВАШЕГО РЕБЕНКА НА ЗАНЯТИЯХ ВО ДВОРЦЕ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ? Отметьте один вариант.

1. Оптимальны с точки зрения здоровьесбережения.
2. Слишком интенсивны.
3. Ребенок может сам регулировать свою нагрузку.
4. Ребенок не всегда загружен, как следовало бы.

13. УКАЖИТЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ, О КОТОРЫХ РАССКАЗЫВАЕТ ВАШ РЕБЕНОК НАИБОЛЕЕ ЧАСТО (отметьте не более 5 вариантов).

1. Учебные занятия
 2. Игровые программы
 3. Праздники
 4. Фестивали
 5. Создание фото-, видеоматериалов
 6. Конкурсы
 7. Диспуты, дискуссии, круглые столы
 8. Коллективная творческая работа
 9. Экскурсии, выезды
 10. Посещение концертов, выставок
 11. Соревнования
 12. Встречи с интересными людьми
 13. Социально значимые акции
 14. ИНОЕ (что именно?)
-

14. КАКОВО ОТНОШЕНИЕ ВАШЕГО РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ, КОТОРОЕ ОН ПОСЕЩАЕТ? Оцените по 5-бальной шкале, где 5 баллов соответствует выражению, указанному слева, а 1 балл – выражению, размещенному справа. Обведите цифру, соответствующую Вашему мнению, в каждой строке.

1. Рассказывает о занятиях часто, в основном хорошее, ему	5	4	3	2	1	1. Рассказывает о занятиях редко, в основном
---	---	---	---	---	---	--

нравится ходить на занятия						плохое, ему дискомфортно на занятиях.
2. Имеет много друзей, с которыми познакомился во Дворце	5	4	3	2	1	2. Практически нет друзей, с которыми познакомился во Дворце
3. Нравятся праздники, выезды, акции, часто рассказывает об участии в них	5	4	3	2	1	3. Праздники, выезды, акции не нравятся, в основном не участвует в них и редко когда рассказывает о происходящем
4. Никогда не прогуливает занятия, все дается легко	5	4	3	2	1	4. Пропускает занятия, жалуется на перегрузки и усталость

15. ОТВЕТИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА... (дайте ответ в каждой строке)

№	Варианты ответов	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1	Созданы ли в детском объединении условия для проявления творческого потенциала ребенка?			
2	Созданы ли во Дворце условия для обучения детей, требующих особого внимания (детей-инвалидов, мигрантов и т.п.)?			
3	Есть ли у Вашего ребенка интерес к социально-значимой деятельности?			

№	Варианты ответов	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
4	Соответствуют ли личные и профессиональные качества педагогов детского объединения Вашим пожеланиям?			
5	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок посещал Дворец в следующем учебном году?			

16. ОЦЕНИТЕ СТЕПЕНЬ ВАШЕЙ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОЛУЧАЕМОГО ВАШИМ РЕБЕНКОМ ВО ДВОРЦЕ? Отметьте один вариант, соответствующий Вашему мнению.

1. Низкая
2. Средняя
3. Высокая

17. КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО СЕГОДНЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ДОЛЖНЫ ДАТЬ ДЕТЯМ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ? Отметьте всё, что считаете нужным.

1. Дополнение школьного образования ребенка
2. Помощь в развитии способностей
3. Раскрытие творческого потенциала
4. Расширение общекультурного кругозора
5. Формирование системы ценностей, мировоззрения
6. Опыт общения с людьми
7. Способность ориентироваться в жизненных ситуациях и самостоятельно решать жизненные проблемы
8. Подготовка к выбору профессии
9. Формирование здорового образа жизни
10. Возможность занять свободное время
11. Возможность преодолеть недостатки ребенка
12. ИНОЕ (что именно?) _____

**18. ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ
УЧРЕЖДЕНИЯ.**

Варианты ответов	Да	Нет	Затрудн яюсь ответить
1. Я информирован(а) о наличии в учреждении программы воспитания			
2. Я принимал(а) участие в её обсуждении			
3. Я могу оценить её реализацию как успешную			

**19. ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЮ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УСЛОВИЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Приведите, пожалуйста, некоторые сведения о себе

**20. СКОЛЬКО ЛЕТ ВАШЕМУ РЕБЕНКУ,
ПОСЕЩАЮЩЕМУ ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ВО
ДВОРЦЕ?**

3–6 лет	7–10 лет	11–14 лет	15–18 лет

21. С КЕМ ПРОЖИВАЕТ РЕБЕНОК?

1. С матерью и отцом
2. С лицами, их заменяющими
3. Только с матерью
4. Только с отцом

22. СКОЛЬКО ДЕТЕЙ В ВАШЕЙ СЕМЬЕ?

1.	Один	2.	Два	3.	Три и более
----	------	----	-----	----	-------------

23. КАКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ИМЕЮТ ЧЛЕНЫ ВАШЕЙ СЕМЬИ?

Степень родства	Образование				
	Неполное среднее	Среднее	Среднее специаль- ное	Незакон- ченное высшее	Выс- шее
1. Отец (лицо, его заменяющее)					
2. Мать (лицо, ее замещающее)					

24. КЕМ РАБОТАЮТ ЧЛЕНЫ ВАШЕЙ СЕМЬИ?

Отец (лицо, его замещающее)	Профессия	Мать (лицо, ее замещающее)
☐	1. Служащий	☐
☐	2. Рабочий	☐
☐	3. Предприниматель	☐
☐	4. Военный	☐
☐	5. Работник сферы обслуживания	☐
☐	6. Работник госбюджетной сферы	☐
☐	7. Имеет случайные заработки	☐
☐	8. Не работает	☐
☐	9. ИНОЕ (что именно)	☐

25. ОЦЕНИТЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В ВАШЕЙ СЕМЬЕ.

1. Вполне благоприятный.
2. В основном благоприятный.

3. Удовлетворительный.
4. Неблагоприятный.
5. Крайне тяжелый.

**26. ОЦЕНИТЕ УРОВЕНЬ МАТЕРИАЛЬНОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВАШЕЙ СЕМЬИ.**

1. Вполне достаточный.
2. В основном достаточный.
3. Удовлетворительный.
4. Затруднительный.
5. Крайне затруднительный.

Благодарим за участие в исследовании!

Таблица 1.

**Матрица для анкеты
«Мнение родителей о реализации программы воспитания
и состоянии воспитательной работы в ОУ»**

Показатели	Номера вопросов/ответы родителей
<i>Удовлетворенность качеством дополнительного образования</i>	
Общая удовлетворенность	16
Материально-технической базой	11(1)
Уровнем обеспеченности компьютерными средствами	11(2)
Обеспеченностью компьютеров программными продуктами	11(3)
Доступностью информации о детском объединении	11(4)
Обеспеченностью пособиями, доступом в Интернет, информационными материалами	11(5)
Разнообразием занятий, форм деятельности и возможностью их выбора	11(6)
Содержанием и качеством реализации образовательных программ	11(7)
Уровнем компетентности педагогических кадров, в том числе личными и профессиональными качествами педагогов	11(8), 15(4)
Эффективностью воспитательной работы в объединении	11(9)
Отношениями ребенка с педагогами	11(10)
Отношениями ребенка с другими учащимися	11(11)
Нормами и правилами поведения педагогов, учащихся и родителей во Дворце	11(12)
Результатами образовательного процесса	11(13)
Разнообразием социокультурной среды	11(14)

Показатели	Номера вопросов/ответы родителей
Учебной нагрузкой	12
<i>Создание условия для привлечения родителей в реализацию программы воспитания</i>	
Взаимодействие с педагогами	6, 5(4)
Степень психолого-педагогической поддержки семей в решении сложных ситуаций	8
Отношение к программе воспитания	18
<i>Предпочтения родителей</i>	
Предпочитаемые источники информирования родителей	4
Предпочитаемые формы работы с родителями	7
Предпочитаемы способы повышения родительской компетентности	5
Социальный запрос на дополнительное образование	17, 19



Индивидуальный лист оценки
воспитательного
результата (4–7 лет)

Фамилия Имя обучающегося,
возраст

Образовательная(ые) программа(ы) _____

_____ группа(ы) _____

Педагог(и) _____

Методист _____

Педагог-психолог _____

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского р-на Санкт-Петербурга

Дата заполнения _____

ВВЕДЕНИЕ. ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ

Индивидуальный лист оценки воспитательного результата (вариант для обучающихся 4–7 лет, дошкольников) предназначен для оценивания профессиональной работы педагога дополнительного образования, а также для выявления потребности обучающихся в индивидуальном плане воспитательной работы для компенсации особенностей развития, влияющих на образовательный процесс.

Воспитательный результат как совокупность личностных характеристик ребенка рассматривается в контексте вовлеченности родителей в образовательный процесс.

В том случае, если ребенок осваивает несколько образовательных программ у разных педагогов, предпочтителен коллегиальный способ работы педагогов при оценке воспитательного результата.

Индивидуальный лист состоит из пяти разделов.

Первый раздел представляет собой карту наблюдения, которая *заполняется педагогом*. За основу взяты только показатели воспитанности, доступные наблюдению. К ним относятся: внешний вид ребенка, мимический и пластический образ, речь, поведение, складывающееся из отдельных поступков, система взаимоотношений с окружающими, реакции на социальные явления, избирательная деятельность, качество предметной деятельности⁴. Необходимо отметить балл от 1 до 5 на полярной шкале, учитывая возрастные особенности. Посчитать интегративный показатель (средний балл) и оценить зримый уровень воспитанности в соответствии со следующей градацией: 5–4,5 – высокий уровень; 4,4–4 – хороший уровень; 3,9–2,9 – средний уровень; 2,8–2 – низкий уровень. В графе «Особые замечания» указываются

⁴ Из учебника для студентов педагогических учебных заведений ПЕДАГОГИКА / Под редакцией заслуженного деятеля науки РФ, член-корреспондента РАО, доктора педагогических наук, профессора Павла Ивановича Пидкасистого.

особенности ребенка, не отраженные в предыдущих шкалах: например, «главный нарушитель дисциплины в группе», «одаренный ребенок, требующий особого внимания», «диагностировано/подозревается СДВГ», «имеет ограничения по здоровью...» и пр.

Второй раздел содержит данные психолого-педагогической диагностики, которая проводится, обрабатывается и вносится в лист оценки *педагогом-психологом*. Используется методика Р. Р. Калининой в авторском варианте для обучающихся 6–7 лет (сортировка картинок) или в модификации ДД(Ю)Т Московского района для обучающихся 4–5 лет (беседа по картинкам) (см. Приложение 1). Методика проводится на основе инструкции, результаты вносятся в таблицу в графу «Оценка» в виде «+», «–» или «+/-» в зависимости от того, знает, не знает или с трудом определяет ребенок моральную норму. В графе «Комментарий» указывается эмоциональная реакция на картинки: «адекватная» или «неадекватная», «ярко выраженная», «слабая» или «отсутствует». Комментарий не обязателен в каждой строке, если эмоциональная реакция на все пары картинок примерно одинаковая. Комментарий может содержать и другую информацию на усмотрение психолога. В последней строке таблицы указывается итоговый балл и характеристика уровня сформированности нравственных ориентиров: «достаточный» (3), «удовлетворительный» (2), «недостаточный» (1), «неудовлетворительный» (0).

Третий раздел содержит оценку степени вовлеченности родителей. Первая колонка *заполняется педагогом* на основе наблюдения, вторая колонка – *методистом* на основе анкеты для родителей, разработанной для комплексного мониторинга качества образовательного процесса (вопрос 9). В последнюю строку таблицы вносится характеристика родителя по степени вовлеченности в соответствии со следующей градацией: «не вовлеченные», «участники», «активные участники», «организаторы», «соратники». В графе «ИНОЕ» педагог может указать особенности

родителей, не отраженные в основной классификации, например, «конфликтный родитель», «склонен учить педагога», «ребенок проживает без родителей – с бабушкой» и др.

Четвертый раздел заполняется педагогом-психологом, который вносит рекомендации по работе с родителями, составленные на основе психодиагностики родителей. Диагностика проводится на основе следующих методик: опросника «Функциональное содержание родительства и вовлеченность», опросника родительского отношения (А. Я. Варга, В. В. Столин), опросника «Родительское выгорание» (модификация И. Н. Ефимовой). Опросники заполняются родителями в электронном виде, персональная идентификация производится с помощью QR-кодов, которые передаются родителю через педагога. Обработка и обобщение данных производится педагогом-психологом. Результаты психодиагностики составляют конфиденциальную информацию и могут быть предоставлены педагогу и другим заинтересованным лицам только в обобщенном виде.

Пятый раздел призван подытожить собранные сведения и предложить оптимальные формы воспитательной работы с ребенком и рекомендации по способам вовлечения родителей. Данный раздел заполняется коллегиально: педагогом, педагогом-психологом и методистом. В заключение делается вывод: рекомендован план воспитательной работы по образовательной(ым) программе(ам) «...»; рекомендован индивидуальный план воспитательной работы с участием родителей на основе образовательной(ых) программ(ы) «...»; рекомендован индивидуальный план воспитательной работы с участием родителей как часть индивидуального образовательного маршрута на основе образовательной(ых) программ(ы) «...».

Раздел 1. Карта наблюдения

1. Внешний вид ребенка

неухоженный неопрятный неаккуратный	1	2	3	4	5	ухаживаемый опрятный аккуратный
---	---	---	---	---	---	---------------------------------------

2. Мимический и пластический образ

угрюмый замкнутый	1	2	3	4	5	жизнерадостный открытый
----------------------	---	---	---	---	---	----------------------------

3. Речь

неразвитая примитивная засоренная	1	2	3	4	5	развитая богатая правильная
---	---	---	---	---	---	-----------------------------------

4. Поведение

не соответствует дисциплинарн ым и этическим требованиям	1	2	3	4	5	соответствует дисциплинарн ым и этическим требованиям
---	---	---	---	---	---	--

5. Взаимоотношения с окружающими

5.1. с педагогом

неадекватно реагирует на требования, критику, поощрение	1	2	3	4	5	адекватно реагирует на требования, критику, поощрение
---	---	---	---	---	---	---

игнорирует педагога	1	2	3	4	5	ориентирован на педагога
---------------------	---	---	---	---	---	--------------------------

5.2. с другими детьми

демонстрирует враждебность	1	2	3	4	5	демонстрирует доброжелательность
не реагирует на других детей	1	2	3	4	5	адекватно реагирует на других детей

6. Реакции на социальные явления

изолирован обособлен	1	2	3	4	5	ориентирован на работу в паре, в группе
не проявляет интерес/ мотивацию к социально значимым делам	1	2	3	4	5	проявляет интерес/ мотивацию к социально значимым делам

7. Избирательная деятельность

7.1. учебная

пассивен и/или беспорядочно активен на занятиях	1	2	3	4	5	активен, контролирует свои действия на занятиях
не мотивирован на учебную деятельность	1	2	3	4	5	мотивирован на учебную деятельность

7.2. внеучебная

пассивность, отсутствие интересов	1	2	3	4	5	активность, разнообразие интересов
---	---	---	---	---	---	--

8. Качественность предметной деятельности

не успешен в освоении образовательной программы	1	2	3	4	5	успешен в освоении образователь ной программы
--	---	---	---	---	---	---

9. Интегративный показатель (средний балл) _____

Зримый уровень воспитанности _____

5–4,5 – высокий уровень

4,4–4 – хороший уровень

3,9–2,9 – средний уровень

2,8–2 – низкий уровень

10. Особые замечания _____

Раздел 2. Данные психолого-педагогической диагностики (методика Р. Р. Калининой в авторском варианте или в модификации ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района)

Моральные нормы	Оценка	Комментарий
Дружелюбие – враждебность		
Щедлость – жадность		
Правдивость – хвастовство		

Бездействие – трудолюбие		
Вежливость – невнимательность		
<i>Итоговый балл и характеристика уровня сформированности нравственных ориентиров</i>		

Раздел 3. Вовлеченность родителей

Оценка педагогом	Оценка родителем
1. Не участвуют (ребенок часто приходит без необходимых принадлежностей для занятия) и/или не одобряют выбор творческого объединения. «Не вовлеченные»	1. Не участвую. «Не вовлеченные»
2. Не посещают Дворец и лично не общаются с педагогом, однако доступны для дистанционной связи, одобряют выбор творческого объединения. «Участники»	2. Участвую «заочно» ⁵ в связи с потребностями своего ребенка; при этом не посещаю Дворец и лично не общаюсь с педагогом. «Участники»
3. Посещают мероприятия для родителей, открыты для бесед в связи с	3. Участвую «заочно» и «очно» ⁶ в связи с потребностями своего

⁵ Под «заочным» участием родителя понимается обеспечение ребенка необходимым для занятий, интерес к творческой деятельности (в беседах с ребенком и в соцсетях), поддержка ребенка.

⁶ Под «очным» участием родителя понимается личное общение с педагогом, посещение мероприятий для родителей.

Оценка педагогом	Оценка родителем
потребностями своего ребенка, в том числе сами их иницируют; при этом не участвуют в решении каких-либо вопросов, касающихся деятельности объединения в целом. «Активные участники»	ребенка; при этом не участвую в решении каких-либо вопросов, касающихся деятельности объединения в целом. «Активные участники»
4. Посещают мероприятия для родителей, открыты для бесед в связи с потребностями своего ребенка, в том числе сами их иницируют; а также помогают в решении организационных вопросов, касающихся деятельности объединения в целом (организация выездов, сопровождение группы детей, подготовка костюмов, реквизита, коллективные закупки родителей и пр.) «Организаторы»	4. Участвую «заочно» и «очно» в связи с потребностями своего ребенка; а также помогаю в решении организационных вопросов, касающихся деятельности объединения в целом (организация выездов, сопровождение группы детей, подготовка костюмов, реквизита, коллективные закупки родителей и пр.) «Организаторы»
5. Посещают мероприятия для родителей, открыты для бесед в связи с потребностями своего ребенка, в том числе сами их иницируют; а также принимают участие в организационно-управленческих процессах Дворца (посещают	5. Участвую «заочно» и «очно» в связи с потребностями своего ребенка; а также принимаю участие в организационно-управленческих процессах Дворца (посещаю дискуссионный клуб для родителей, родительские и родительско-

Оценка педагогом	Оценка родителем
дискуссионный клуб для родителей, родительские и родительско-педагогические советы, представляют коллектив на общедворцовых мероприятиях и пр.) ⁴ . «Соратники»	педагогические советы, представляю коллектив на общедворцовых мероприятиях и пр.) ⁷ . «Соратники»
6. ИНОЕ	6. ИНОЕ
<i>Характеристика родителей по степени вовлеченности:</i>	

Раздел 4. Рекомендации педагога-психолога по работе с родителями

Раздел 5. Выводы и рекомендации

⁷ Если плюс к этому родитель выполняет какую-то общественную работу в творческом объединении, которое посещает ребенок, отмечается тоже этот вариант.

ГРУППОВОЙ ЛИСТ ОЦЕНКИ
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
РЕЗУЛЬТАТА (4–7 ЛЕТ)

Возраст обучающихся, год обучения

Образовательная(ые) программа(ы)_____

группа(ы)_____

Педагог(и)_____

Методист _____

Педагог-психолог _____

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского р-на Санкт-Петербурга

Дата заполнения _____

ВВЕДЕНИЕ. ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ

Групповой лист оценки воспитательного результата (вариант для обучающихся 4–7 лет, дошкольников) предназначен для оценивания профессиональной работы педагога дополнительного образования, а также для выявления динамики группы и разработки оптимальных планов воспитательной работы для образовательных программ.

Воспитательный результат как совокупность личностных характеристик детей рассматривается в контексте вовлеченности родителей в образовательный процесс.

В творческих объединениях, где группы обучающихся в неизменном составе осваивают несколько образовательных программ у разных педагогов, предпочтителен коллегиальный способ работы педагогов при оценке воспитательного результата.

Групповой лист состоит из пяти разделов.

Первый раздел представляет собой итоги заполнения индивидуальных карт наблюдения и обобщение данных психолого-педагогической диагностики. Первая строка заполняется *педагогом*, вторая – *педагогом-психологом*. Указывается количество обучающихся, которые имеют высокий уровень воспитанности; хороший уровень воспитанности; средний уровень и низкий уровень. Также указывается количество обучающихся, которые имеют достаточный, удовлетворительный, недостаточный и неудовлетворительный уровень сформированности нравственных ориентиров.

Второй раздел содержит оценку степени вовлеченности родителей. Первая строка *заполняется педагогом*, вторая – *методистом*. Указывается количество родителей, отнесенных по степени вовлеченности к одной из категорий: «не вовлеченные», «участники», «активные участники», «организаторы», «сратники».

Третий и четвертый разделы отражают мнение родителей о реализации программы воспитания и состоянии

воспитательной работы в ОУ, а также удовлетворенность качеством образовательного процесса обучающихся. Разделы *заполняются методистом* на основе анкеты для родителей, разработанной ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга в рамках комплексного исследования качества образовательного процесса в ОУ. Данные обрабатываются статистически и вносятся в процентном соотношении.

Пятый раздел призван подытожить собранные сведения и предложить оптимальные формы воспитательной работы с группой и рекомендации по способам вовлечения родителей. Данный раздел *заполняется коллегиально: педагогом, педагогом-психологом и методистом.*

Количество человек в группе –

Раздел 1. Показатели воспитанности обучающихся

1. Зримые показатели воспитанности			
Низкий уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
2. Сформированность нравственных ориентиров			
Неудовлетв орительный уровень	Недостаточ ный уровень	Удовлетворите льный уровень	Достаточный уровень

Раздел 2. Степень вовлеченности родителей

	«Не вовлеченные»	«Участники»	«Активные участники»	«Организаторы»	«Соратники»
По оценке педагога					
По оценке методиста					

Раздел 3. Мнение родителей о реализации программы воспитания и состоянии воспитательной работы в ОУ

Показатели	Номера вопросов/ ответы родителей
<i>Удовлетворенность качеством дополнительного образования</i>	
Общая удовлетворенность	16
Материально-технической базой	11(1)
Уровнем обеспеченности компьютерными средствами	11(2)
Обеспеченностью компьютеров программными продуктами	11(3)
Доступностью информации о детском объединении	11(4)
Обеспеченностью пособиями, доступом в Интернет, информационными материалами	11(5)
Разнообразием занятий, форм деятельности и возможностью их выбора	11(6)
Содержанием и качеством реализации образовательных программ	11(7)
Уровнем компетентности педагогических кадров, в том числе личными и профессиональными качествами педагогов	11(8), 15(4)
Эффективностью воспитательной работы в объединении	11(9)
Отношениями ребенка с педагогами	11(10)
Отношениями ребенка с другими учащимися	11(11)

Показатели	Номера вопросов/ ответы родителей
Нормами и правилами поведения педагогов, учащихся и родителей во Дворце	11(12)
Результатами образовательного процесса	11(13)
Разнообразием социокультурной среды	11(14)
Учебной нагрузкой	12
<i>Создание условия для привлечения родителей в реализацию программы воспитания</i>	
Взаимодействие с педагогами	6, 5(4)
Степень психолого-педагогической поддержки семей в решении сложных ситуаций	8
Отношение к программе воспитания	18
<i>Предпочтения родителей</i>	
Предпочитаемые источники информирования родителей	4
Предпочитаемые формы работы с родителями	7
Предпочитаемы способы повышения родительской компетентности	5
Социальный запрос на дополнительное образование	17, 19

Раздел 4. Удовлетворенность обучающихся качеством дополнительного образования

Показатели	Номера вопросов/ ответы родителей
Предпочитаемые формы работы детского объединения	13
Комфортность пребывания на занятиях	14(1)
Отношения в детском коллективе	14(2)
Удовлетворенность социокультурной и досуговой деятельностью	14(3)
Удовлетворенность учебной нагрузкой	14(4)

Раздел 5. Выводы и рекомендации



Индивидуальный лист оценки
воспитательного
результата (7–9 лет)

Фамилия Имя обучающегося,
возраст

Образовательная(ые) программа(ы) _____

группа(ы) _____

Педагог(и) _____

Методист _____

Педагог-психолог _____

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского р-на Санкт-Петербурга

Дата заполнения _____

ВВЕДЕНИЕ. ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ

Индивидуальный лист оценки воспитательного результата (вариант для обучающихся 7-9 лет, школьников) предназначен для оценивания профессиональной работы педагога дополнительного образования, а также для выявления потребности обучающихся в индивидуальном плане воспитательной работы для компенсации особенностей развития, влияющих на образовательный процесс.

Воспитательный результат как совокупность личностных характеристик ребенка рассматривается в контексте вовлеченности родителей в образовательный процесс.

В том случае, если ребенок осваивает несколько образовательных программ у разных педагогов, предпочтителен коллегиальный способ работы педагогов при оценке воспитательного результата.

Индивидуальный лист состоит из пяти разделов.

Первый раздел представляет собой карту наблюдения, которая *заполняется педагогом*. За основу взяты только показатели воспитанности, доступные наблюдению. К ним относятся: внешний вид ребенка, мимический и пластический образ, речь, поведение, складывающееся из отдельных поступков, система взаимоотношений с окружающими, реакции на социальные явления, избирательная деятельность, качественность предметной деятельности⁸. Необходимо отметить балл от 1 до 5 на полярной шкале, учитывая возрастные особенности. Посчитать интегративный показатель (средний балл) и оценить зримый уровень воспитанности в соответствии со следующей градацией: 5–4,5 – высокий уровень; 4,4–4 – хороший уровень; 3,9–2,9 – средний уровень; 2,8–2 – низкий

⁸ Из учебника для студентов педагогических учебных заведений ПЕДАГОГИКА / Под редакцией заслуженного деятеля науки РФ, член-корреспондента РАО, доктора педагогических наук, профессора Павла Ивановича Пидкасистого.

уровень. В графе «Особые замечания» указываются особенности ребенка, не отраженные в предыдущих шкалах: например, «главный нарушитель дисциплины в группе», «одаренный ребенок, требующий особого внимания», «диагностировано/подозревается СДВГ», «имеет ограничения по здоровью...» и пр.

Второй раздел содержит данные педагогической диагностики, которая *проводится педагогом при помощи педагога-психолога, обрабатывается и вносится* в лист оценки *педагогом*. Используется методика Н. П. Капустина для начальной школы в модификации ДД(Ю)Т Московского района (см. Приложение 2). Методика проводится и обрабатывается на основе инструкции, результаты вносятся в таблицу в виде баллов и характеристики уровня сформированности социально значимых качеств личности в соответствии со следующей градацией: 5–4,5 – высокий уровень; 4,4–4 – хороший уровень; 3,9–2,9 – средний уровень; 2,8–2 – низкий уровень. Необходимо также посчитать интегративный показатель (средний балл) и дать целостную оценку уровня сформированности социально значимых качеств личности (способ характеристики тот же, что и по отдельным шкалам).

Третий раздел содержит оценку степени вовлеченности родителей. Первая колонка *заполняется педагогом* на основе наблюдения, вторая колонка – *методистом* на основе анкеты для родителей, разработанной для комплексного мониторинга качества образовательного процесса (вопрос 9). В последнюю строку таблицы вносится характеристика родителя по степени вовлеченности в соответствии со следующей градацией: «не вовлеченные», «участники», «активные участники», «организаторы», «соратники». В графе «ИНОЕ» педагог может указать особенности родителей, не отраженные в основной классификации, например, «конфликтный родитель», «склонен учить педагога», «ребенок проживает без родителей – с бабушкой» и др.

Четвертый раздел заполняется педагогом-психологом, который вносит рекомендации по работе с родителями, составленные на основе психодиагностики родителей. Диагностика проводится на основе следующих методик: опросника «Функциональное содержание родительства и вовлеченность», опросника родительского отношения (А. Я. Варга, В. В. Столин), опросника «Родительское выгорание» (модификация И. Н. Ефимовой). Опросники заполняются родителями в электронном виде, персональная идентификация производится с помощью QR-кодов, которые передаются родителям через педагога. Обработка и обобщение данных производится педагогом-психологом. Результаты психодиагностики составляют конфиденциальную информацию и могут быть предоставлены педагогу и другим заинтересованным лицам только в обобщенном виде.

Пятый раздел призван подытожить собранные сведения и предложить оптимальные формы воспитательной работы с ребенком и рекомендации по способам вовлечения родителей. Данный раздел *заполняется коллегиально: педагогом, педагогом-психологом и методистом.* В заключение делается вывод: рекомендован план воспитательной работы по образовательной(ым) программе(ам) «...»; рекомендован индивидуальный план воспитательной работы с участием родителей на основе образовательной(ых) программ(ы) «...»; рекомендован индивидуальный план воспитательной работы с участием родителей как часть индивидуального образовательного маршрута на основе образовательной(ых) программ(ы) «...».

Раздел 1. Карта наблюдения

1. Внешний вид ребенка

неухоженный неопрятный неаккуратный	1	2	3	4	5	ухаживаемый опрятный аккуратный
---	---	---	---	---	---	---------------------------------------

2. Мимический и пластический образ

угрюмый замкнутый	1	2	3	4	5	жизнерадостный открытый
----------------------	---	---	---	---	---	----------------------------

3. Речь

неразвитая примитивная засоренная	1	2	3	4	5	развитая богатая правильная
---	---	---	---	---	---	-----------------------------------

4. Поведение

не соответствует дисциплинарн ым и этическим требованиям	1	2	3	4	5	соответствует дисциплинарны м и этическим требованиям
---	---	---	---	---	---	--

5. Взаимоотношения с окружающими

5.1. с педагогом

неадекватно реагирует на требования, критику, поощрение	1	2	3	4	5	адекватно реагирует на требования, критику, поощрение
---	---	---	---	---	---	---

игнорирует педагога	1	2	3	4	5	ориентирован на педагога
---------------------	---	---	---	---	---	--------------------------

5.2. с другими детьми

демонстрирует враждебность	1	2	3	4	5	демонстрирует доброжелательность
не реагирует на других детей	1	2	3	4	5	адекватно реагирует на других детей

6. Реакции на социальные явления

изолирован обособлен	1	2	3	4	5	ориентирован на работу в паре, в группе
не проявляет интерес/ мотивацию к социально значимым делам	1	2	3	4	5	проявляет интерес/ мотивацию к социально значимым делам

7. Избирательная деятельность

7.1. учебная

пассивен и/или беспорядочно активен на занятиях	1	2	3	4	5	активен, контролирует свои действия на занятиях
не мотивирован на учебную деятельность	1	2	3	4	5	мотивирован на учебную деятельность

7.2. внеучебная

пассивность, отсутствие интересов	1	2	3	4	5	активность, разнообразие интересов
---	---	---	---	---	---	--

8. Качественность предметной деятельности

не успешен в освоении образовательной программы	1	2	3	4	5	успешен в освоении образователь ной программы
--	---	---	---	---	---	---

9. Интегративный показатель (средний балл) _____

Зримый уровень воспитанности _____

5–4,5 – высокий уровень

4,4–4 – хороший уровень

3,9–2,9 – средний уровень

2,8–2 – низкий уровень

10. Особые замечания _____

Раздел 2. Данные педагогической диагностики (методика Н. П. Капустина в модификации ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района)

Качества личности	Балл	Уровень сформирован ности
Любознательность		
Прилежание		

Качества личности	Балл	Уровень сформированности
Бережное отношение к окружающему миру		
Умение ладить с людьми		
Умение ценить прекрасное в своей жизни		
<i>Интегративный показатель (средний балл) и целостная оценка уровня сформированности социально значимых качеств личности</i>		

Раздел 3. Вовлеченность родителей

Оценка педагогом	Оценка родителем
1. Не участвуют (ребенок часто приходит без необходимых принадлежностей для занятия) и/или не одобряют выбор творческого объединения. «Не вовлеченные»	1. Не участвую. «Не вовлеченные»
2. Не посещают Дворец и лично не общаются с	2. Участвую «заочно» ⁹ в связи с потребностями

⁹ Под «заочным» участием родителя понимается обеспечение ребенка необходимым для занятий, интерес к творческой деятельности (в беседах с ребенком и в соцсетях), поддержка ребенка.

Оценка педагогом	Оценка родителем
педагогом, однако доступны для дистанционной связи, одобряют выбор творческого объединения. «Участники»	своего ребенка; при этом не посещаю Дворец и лично не общаюсь с педагогом. «Участники»
3. Посещают мероприятия для родителей, открыты для бесед в связи с потребностями своего ребенка, в том числе сами их иницируют; при этом не участвуют в решении каких-либо вопросов, касающихся деятельности объединения в целом. «Активные участники»	3. Участвую «заочно» и «очно» ¹⁰ в связи с потребностями своего ребенка; при этом не участвую в решении каких-либо вопросов, касающихся деятельности объединения в целом. «Активные участники»
4. Посещают мероприятия для родителей, открыты для бесед в связи с потребностями своего ребенка, в том числе сами их иницируют; а также помогают в решении организационных вопросов, касающихся деятельности объединения в целом (организация выездов, сопровождение группы детей, подготовка костюмов, реквизита, коллективные закупки	4. Участвую «заочно» и «очно» в связи с потребностями своего ребенка; а также помогаю в решении организационных вопросов, касающихся деятельности объединения в целом (организация выездов, сопровождение группы детей, подготовка костюмов, реквизита, коллективные закупки родителей и пр.) «Организаторы»

¹⁰ Под «очным» участием родителя понимается личное общение с педагогом, посещение мероприятий для родителей.

Оценка педагогом	Оценка родителем
родителей и пр.) «Организаторы»	
5. Посещают мероприятия для родителей, открыты для бесед в связи с потребностями своего ребенка, в том числе сами их инициируют; а также принимают участие в организационно-управленческих процессах Дворца (посещают дискуссионный клуб для родителей, родительские и родительско-педагогические советы, представляют коллектив на общедворцовых мероприятиях и пр.)⁴. «Соратники»	5. Участвую «заочно» и «очно» в связи с потребностями своего ребенка; а также принимаю участие в организационно-управленческих процессах Дворца (посещаю дискуссионный клуб для родителей, родительские и родительско-педагогические советы, представляю коллектив на общедворцовых мероприятиях и пр.)¹¹. «Соратники»
6. ИНОЕ	6. ИНОЕ
<i>Характеристика родителей по степени вовлеченности:</i>	

¹¹ Если плюс к этому родитель выполняет какую-то общественную работу в творческом объединении, которое посещает ребенок, отмечается тоже этот вариант.

Раздел 4. Рекомендации педагога-психолога по работе с родителями

Раздел 5. Выводы и рекомендации

ГРУППОВОЙ ЛИСТ ОЦЕНКИ
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
РЕЗУЛЬТАТА (7–9 ЛЕТ)

Возраст обучающихся, год обучения

Образовательная(ые) программа(ы) _____

группа(ы) _____

Педагог(и) _____

Методист _____

Педагог-психолог _____

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского р-на Санкт-Петербурга

Дата заполнения _____

ВВЕДЕНИЕ. ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ

Групповой лист оценки воспитательного результата (вариант для обучающихся 7–9 лет, школьников) предназначен для оценивания профессиональной работы педагога дополнительного образования, а также для выявления динамики группы и разработки оптимальных планов воспитательной работы для образовательных программ.

Воспитательный результат как совокупность личностных характеристик детей рассматривается в контексте вовлеченности родителей в образовательный процесс.

В творческих объединениях, где группы обучающихся в неизменном составе осваивают несколько образовательных программ у разных педагогов, предпочтителен коллегиальный способ работы педагогов при оценке воспитательного результата.

Групповой лист состоит из пяти разделов.

Первый раздел представляет собой итоги заполнения индивидуальных карт наблюдения и обобщение данных педагогической диагностики. Данные вносятся *педагогом*. Указывается количество обучающихся, которые имеют высокий уровень воспитанности; хороший уровень воспитанности; средний уровень и низкий уровень. Также указывается количество обучающихся, которые имеют высокий, хороший, средний и низкий уровень сформированности социально значимых качеств личности.

Второй раздел содержит оценку степени вовлеченности родителей. Первая строка *заполняется педагогом*, вторая – *методистом*. Указывается количество родителей, отнесенных по степени вовлеченности к одной из категорий: «не вовлеченные», «участники», «активные участники», «организаторы», «соратники».

Третий и четвертый разделы отражают мнение родителей о реализации программы воспитания и состоянии воспитательной работы в ОУ, а также удовлетворенность

обучающихся качеством образовательного процесса. Разделы *заполняются методистом* на основе анкеты для родителей, разработанной ДД(Ю)Т Московского района в рамках комплексного исследования качества образовательного процесса в ОУ. Данные обрабатываются статистически и вносятся в процентном соотношении.

Пятый раздел призван подытожить собранные сведения и предложить оптимальные формы воспитательной работы с группой и рекомендации по способам вовлечения родителей. Данный раздел *заполняется коллегиально: педагогом, педагогом-психологом и методистом.*

Количество человек в группе –

Раздел 1. Показатели воспитанности обучающихся

1. Зримые показатели воспитанности			
Низкий уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
2. Сформированность социально значимых качеств личности			
Низкий уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень

Раздел 2. Степень вовлеченности родителей

	«Не вовлеченные»	«Участники»	«Активные участники»	«Организаторы»	«Сотратники»
По оценке педагога					
По оценке методиста					

Раздел 3. Мнение родителей о реализации программы воспитания и состоянии воспитательной работы в ОУ

Показатели	Номера вопросов/ответы родителей
<i>Удовлетворенность качеством дополнительного образования</i>	
Общая удовлетворенность	16

Показатели	Номера вопросов/ответы родителей
Материально-технической базой	11(1)
Уровнем обеспеченности компьютерными средствами	11(2)
Обеспеченностью компьютеров программными продуктами	11(3)
Доступностью информации о детском объединении	11(4)
Обеспеченностью пособиями, доступом в Интернет, информационными материалами	11(5)
Разнообразием занятий, форм деятельности и возможностью их выбора	11(6)
Содержанием и качеством реализации образовательных программ	11(7)
Уровнем компетентности педагогических кадров, в том числе личными и профессиональными качествами педагогов	11(8), 15(4)
Эффективностью воспитательной работы в объединении	11(9)
Отношениями ребенка с педагогами	11(10)
Отношениями ребенка с другими учащимися	11(11)
Нормами и правилами поведения педагогов, учащихся и родителей во Дворце	11(12)
Результатами образовательного процесса	11(13)

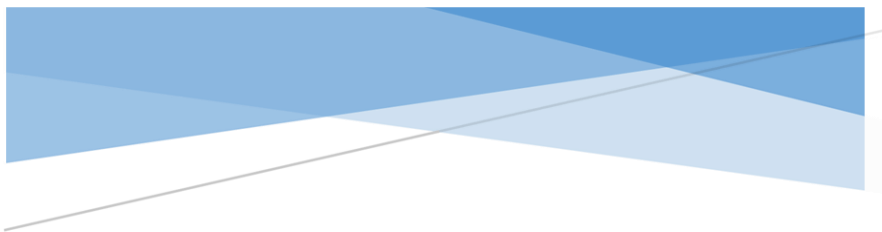
Показатели	Номера вопросов/ответы родителей
Разнообразием социокультурной среды	11(14)
Учебной нагрузкой	12
<i>Создание условия для привлечения родителей в реализацию программы воспитания</i>	
Взаимодействие с педагогами	6, 5(4)
Степень психолого-педагогической поддержки семей в решении сложных ситуаций	8
Отношение к программе воспитания	18
<i>Предпочтения родителей</i>	
Предпочитаемые источники информирования родителей	4
Предпочитаемые формы работы с родителями	7
Предпочитаемы способы повышения родительской компетентности	5
Социальный запрос на дополнительное образование	17, 19

Раздел 4. Удовлетворенность обучающихся качеством дополнительного образования

Показатели	Номера вопросов/ответы родителей
Предпочитаемые формы работы детского объединения	13
Комфортность пребывания на занятиях	14(1)

Показатели	Номера вопросов/ответы родителей
Отношения в детском коллективе	14(2)
Удовлетворенность социокультурной и досуговой деятельностью	14(3)
Удовлетворенность учебной нагрузкой	14(4)

Раздел 5. Выводы и рекомендации



Индивидуальный лист оценки
воспитательного
результата (10–18 лет)

Фамилия Имя обучающегося,
возраст

Образовательная(ые) программа(ы) _____

группа(ы) _____

Педагог(и) _____

Методист _____

Педагог-психолог _____

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского р-на Санкт-Петербурга

Дата заполнения _____

ВВЕДЕНИЕ. ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ

Индивидуальный лист оценки воспитательного результата (вариант для обучающихся 10–18 лет) предназначен для оценивания профессиональной работы педагога дополнительного образования, а также для выявления потребности обучающихся в индивидуальном плане воспитательной работы для компенсации особенностей развития, влияющих на образовательный процесс.

Воспитательный результат как совокупность личностных характеристик ребенка рассматривается в контексте вовлеченности родителей в образовательный процесс.

В том случае, если ребенок осваивает несколько образовательных программ у разных педагогов, предпочтителен коллегиальный способ работы педагогов при оценке воспитательного результата.

Индивидуальный лист состоит из пяти разделов.

Первый раздел представляет собой карту наблюдения, которая *заполняется педагогом*. За основу взяты только показатели воспитанности, доступные наблюдению. К ним относятся: внешний вид ребенка, мимический и пластический образ, речь, поведение, складывающееся из отдельных поступков, система взаимоотношений с окружающими, реакции на социальные явления, избирательная деятельность, качество предметной деятельности¹². Необходимо отметить балл от 1 до 5 на полярной шкале, посчитать интегративный показатель (средний балл) и оценить зримый уровень воспитанности в соответствии со следующей градацией: 5–4,5 – высокий уровень; 4,4–4 – хороший уровень; 3,9–2,9 – средний уровень; 2,8–2 – низкий уровень. В графе «Особые

¹² Из учебника для студентов педагогических учебных заведений ПЕДАГОГИКА / Под редакцией заслуженного деятеля науки РФ, член-корреспондента РАО, доктора педагогических наук, профессора Павла Ивановича Пидкасистого.

замечания» указываются особенности ребенка, не отраженные в предыдущих шкалах: например, «главный нарушитель дисциплины в группе», «одаренный ребенок, требующий особого внимания», «сложные отношения с родителями...», «имеет ограничения по здоровью...» и пр.

Второй раздел содержит данные педагогической диагностики, которая проводится, обрабатывается и вносится в лист оценки *педагогом*. Используется опросник «Личностный рост» в модификации, соответствующей возрасту: для 4–8-х классов (см. Приложение 3) или для 9–11-х классов¹³ (см. Приложение 4). Методика проводится и обрабатывается на основе инструкции, результаты вносятся в таблицу в виде баллов и характеристики отношения к основополагающим общественным ценностям: «устойчиво-негативное», «ситуативно-негативное», «ситуативно-позитивное», «устойчиво-позитивное». Необходимо также посчитать интегративный показатель (средний балл) и дать целостную оценку характера отношений обучающегося к базовым ценностям общества (способ характеристики тот же, что и по отдельным шкалам).

Третий раздел содержит оценку степени вовлеченности родителей. Первая колонка *заполняется педагогом* на основе наблюдения, вторая колонка – *методистом* на основе анкеты для родителей, разработанной для комплексного мониторинга качества образовательного процесса (вопрос 9). В последнюю строку таблицы вносится характеристика родителя по степени вовлеченности в соответствии со следующей градацией: «не вовлеченные», «участники», «активные участники», «организаторы», «соратники». В графе «ИНОЕ» педагог может указать особенности родителей, не отраженные в основной классификации, например, «конфликтный родитель», «склонен учить педагога», «ребенок проживает без родителей – с бабушкой» и др.

¹³ Оценка качества воспитания в образовательных учреждениях города Москвы. Методическое пособие. – М., 2010.

Четвертый раздел заполняется педагогом-психологом, который вносит рекомендации по работе с родителями, составленные на основе психодиагностики родителей. Диагностика проводится на основе следующих методик: опросника «Функциональное содержание родительства и вовлеченность», опросника родительского отношения (А. Я. Варга, В. В. Столин), опросника «Родительское выгорание» (модификация И. Н. Ефимовой). Опросники заполняются родителями в электронном виде, персональная идентификация производится с помощью QR-кодов, которые передаются родителям через педагога. Обработка и обобщение данных производится педагогом-психологом. Результаты психодиагностики составляют конфиденциальную информацию и могут быть предоставлены педагогу и другим заинтересованным лицам только в обобщенном виде.

Пятый раздел призван подытожить собранные сведения и предложить оптимальные формы воспитательной работы с ребенком и рекомендации по способам вовлечения родителей. Данный раздел заполняется коллегиально: педагогом, педагогом-психологом и методистом. В заключение делается вывод: рекомендован план воспитательной работы по образовательной(ым) программе(ам) «...»; рекомендован индивидуальный план воспитательной работы с участием родителей на основе образовательной(ых) программ(ы) «...»; рекомендован индивидуальный план воспитательной работы с участием родителей как часть индивидуального образовательного маршрута на основе образовательной(ых) программ(ы) «...».

Раздел 1. Карта наблюдения

1. Внешний вид ребенка

неухоженный неопрятный неаккуратный	1	2	3	4	5	ухаживаемый опрятный аккуратный
---	---	---	---	---	---	---------------------------------------

2. Мимический и пластический образ

угрюмый замкнутый	1	2	3	4	5	жизнерадостный открытый
----------------------	---	---	---	---	---	----------------------------

3. Речь

неразвитая примитивная засоренная	1	2	3	4	5	развитая богатая правильная
---	---	---	---	---	---	-----------------------------------

4. Поведение

не соответствует дисциплинарн ым и этическим требованиям	1	2	3	4	5	соответствует дисциплинарны м и этическим требованиям
---	---	---	---	---	---	--

5. Взаимоотношения с окружающими

5.1. с педагогом

неадекватно реагирует на требования, критику, поощрение	1	2	3	4	5	адекватно реагирует на требования, критику, поощрение
---	---	---	---	---	---	---

игнорирует педагога	1	2	3	4	5	ориентирован на педагога
---------------------	---	---	---	---	---	--------------------------

5.2. с другими детьми

демонстрирует враждебность	1	2	3	4	5	демонстрирует доброжелательность
не реагирует на других детей	1	2	3	4	5	адекватно реагирует на других детей

6. Реакции на социальные явления

изолирован обособлен	1	2	3	4	5	ориентирован на работу в паре, в группе
не проявляет интерес/ мотивацию к социально значимым делам	1	2	3	4	5	проявляет интерес/ мотивацию к социально значимым делам

7. Избирательная деятельность

7.1. учебная

пассивен и/или беспорядочно активен на занятиях	1	2	3	4	5	активен, контролирует свои действия на занятиях
не мотивирован на учебную деятельность	1	2	3	4	5	мотивирован на учебную деятельность

7.2. внеучебная

пассивность, отсутствие интересов	1	2	3	4	5	активность, разнообразие интересов
---	---	---	---	---	---	--

8. Качественность предметной деятельности

не успешен в освоении образовательной программы	1	2	3	4	5	успешен в освоении образователь ной программы
--	---	---	---	---	---	---

9. Интегративный показатель (средний балл) _____

Зримый уровень воспитанности _____

5–4,5 – высокий уровень

4,4–4 – хороший уровень

3,9–2,9 – средний уровень

2,8–2 – низкий уровень

10. Особые замечания _____

Раздел 2. Данные педагогической диагностики (методика «Личностный рост»)

Ценностные ориентации	Балл	Характер отношений
Отношение к Отечеству		
Отношение к Земле		
Отношение к миру		
Отношение к труду		
Отношение к культуре		

Ценностные ориентации	Балл	Характер отношений
Отношение к знаниям		
Отношение к другим людям		
Отношение к иным людям, представителям иной национальности, иной веры, иной культуры		
Отношение к своему здоровью, своему телесному «Я»		
Отношение к своему внутреннему миру, своему душевному «Я»		
<i>Интегративный показатель (средний балл) и целостная оценка отношений к базовым ценностям общества</i>		

Раздел 3. Вовлеченность родителей

Оценка педагогом	Оценка родителем
1. Не участвуют (ребенок часто приходит без необходимых принадлежностей для занятия) и/или не одобряют выбор творческого объединения. «Не вовлеченные»	1. Не участвую. «Не вовлеченные»

Оценка педагогом	Оценка родителем
2. Не посещают Дворец и лично не общаются с педагогом, однако доступны для дистанционной связи, одобряют выбор творческого объединения. «Участники»	2. Участвую «заочно» ¹⁴ в связи с потребностями своего ребенка; при этом не посещаю Дворец и лично не общаюсь с педагогом. «Участники»
3. Посещают мероприятия для родителей, открыты для бесед в связи с потребностями своего ребенка, в том числе сами их иницируют; при этом не участвуют в решении каких-либо вопросов, касающихся деятельности объединения в целом. «Активные участники»	3. Участвую «заочно» и «очно» ¹⁵ в связи с потребностями своего ребенка; при этом не участвую в решении каких-либо вопросов, касающихся деятельности объединения в целом. «Активные участники»
4. Посещают мероприятия для родителей, открыты для бесед в связи с потребностями своего ребенка, в том числе сами их иницируют; а также помогают в решении организационных вопросов, касающихся деятельности объединения в целом	4. Участвую «заочно» и «очно» в связи с потребностями своего ребенка; а также помогаю в решении организационных вопросов, касающихся деятельности объединения в целом (организация выездов, сопровождение группы детей, подготовка

¹⁴ Под «заочным» участием родителя понимается обеспечение ребенка необходимым для занятий, интерес к творческой деятельности (в беседах с ребенком и в соцсетях), поддержка ребенка.

¹⁵ Под «очным» участием родителя понимается личное общение с педагогом, посещение мероприятий для родителей.

Оценка педагогом	Оценка родителем
(организация выездов, сопровождение группы детей, подготовка костюмов, реквизита, коллективные закупки родителей и пр.) «Организаторы»	костюмов, реквизита, коллективные закупки родителей и пр.) «Организаторы»
5. Посещают мероприятия для родителей, открыты для бесед в связи с потребностями своего ребенка, в том числе сами их иницируют; а также принимают участие в организационно-управленческих процессах Дворца (посещают дискуссионный клуб для родителей, родительские и родительско-педагогические советы, представляют коллектив на общедворцовых мероприятиях и пр.) «Соратники»	5. Участвую «заочно» и «очно» в связи с потребностями своего ребенка; а также принимаю участие в организационно-управленческих процессах Дворца (посещаю дискуссионный клуб для родителей, родительские и родительско-педагогические советы, представляю коллектив на общедворцовых мероприятиях и пр.). ¹⁶ «Соратники»
6. ИНОЕ	6. ИНОЕ
<i>Характеристика родителей по степени вовлеченности:</i>	

¹⁶ Если плюс к этому родитель выполняет какую-то общественную работу в творческом объединении, которое посещает ребенок, отмечается тоже этот вариант.

Раздел 4. Рекомендации педагога-психолога по работе с родителями

Раздел 5. Выводы и рекомендации



ГРУППОВОЙ ЛИСТ ОЦЕНКИ
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
РЕЗУЛЬТАТА (10–18 ЛЕТ)

Возраст обучающихся, год обучения

Образовательная(ые) программа(ы) _____

группа(ы) _____

Педагог(и) _____

Методист _____

Педагог-психолог _____

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского р-на Санкт-Петербурга

Дата заполнения _____

ВВЕДЕНИЕ. ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ

Групповой лист оценки воспитательного результата (вариант для обучающихся 10–18 лет) предназначен для оценивания профессиональной работы педагога дополнительного образования, а также для выявления динамики группы и разработки оптимальных планов воспитательной работы для образовательных программ.

Воспитательный результат как совокупность личностных характеристик, обучающихся рассматривается в контексте вовлеченности родителей в образовательный процесс.

В творческих объединениях, где группы обучающихся в неизменном составе осваивают несколько образовательных программ у разных педагогов, предпочтителен коллегиальный способ работы педагогов при оценке воспитательного результата.

Групповой лист состоит из пяти разделов.

Первый раздел представляет собой итоги заполнения индивидуальных карт наблюдения и обобщение данных педагогической диагностики. Данные вносятся *педагогом*. Указывается количество обучающихся, которые имеют высокий уровень воспитанности; хороший уровень воспитанности; средний уровень и низкий уровень. Также указывается количество обучающихся, которые имеют «устойчиво-негативное», «ситуативно-негативное», «ситуативно-позитивное», «устойчиво-позитивное» отношение к базовым ценностям общества.

Второй раздел содержит оценку степени вовлеченности родителей. Первая строка *заполняется педагогом*, вторая – *методистом*. Указывается количество родителей, отнесенных по степени вовлеченности к одной из категорий: «не вовлеченные», «участники», «активные участники», «организаторы», «соратники».

Третий и четвертый разделы отражают мнение родителей о реализации программы воспитания и состоянии воспитательной работы в ОУ, а также удовлетворенность

обучающихся качеством образовательного процесса. Разделы *заполняются методистом* на основе анкет для родителей и обучающихся, разработанных ДД(Ю)Т Московского района в рамках комплексного исследования качества образовательного процесса в ОУ. Данные обрабатываются статистически и вносятся в процентном соотношении.

Пятый раздел призван подытожить собранные сведения и предложить оптимальные формы воспитательной работы с группой и рекомендации по способам вовлечения родителей. Данный раздел *заполняется коллегиально: педагогом, педагогом-психологом и методистом.*

Количество человек в группе –

Раздел 1. Показатели воспитанности обучающихся

1. Зримые показатели воспитанности			
Низкий уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
2. Отношение к базовым ценностям общества			
Устойчиво-негативное	Ситуативно-негативное	Ситуативно-позитивное	Устойчиво-позитивное

Раздел 2. Степень вовлеченности родителей

	«Не вовлеченные»	«Участники»	«Активные участники»	«Организаторы»	«Соратники»
По оценке педагога					
По оценке методиста					

Раздел 3. Мнение родителей о реализации программы воспитания и состоянии воспитательной работы в ОУ

Показатели	Номера вопросов/ответы родителей
<i>Удовлетворенность качеством дополнительного образования</i>	
Общая удовлетворенность	16
Материально-технической базой	11(1)
Уровнем обеспеченности компьютерными средствами	11(2)
Обеспеченностью компьютеров программными продуктами	11(3)
Доступностью информации о детском объединении	11(4)
Обеспеченностью пособиями, доступом в Интернет, информационными материалами	11(5)
Разнообразием занятий, форм деятельности и возможностью их выбора	11(6)
Содержанием и качеством реализации образовательных программ	11(7)
Уровнем компетентности педагогических кадров, в том числе личными и профессиональными качествами педагогов	11(8), 15(4)
Эффективностью воспитательной работы в объединении	11(9)
Отношениями ребенка с педагогами	11(10)
Отношениями ребенка с другими учащимися	11(11)

Показатели	Номера вопросов/ответы родителей
Нормами и правилами поведения педагогов, учащихся и родителей во Дворце	11(12)
Результатами образовательного процесса	11(13)
Разнообразием социокультурной среды	11(14)
Учебной нагрузкой	12
<i>Создание условия для привлечения родителей в реализацию программы воспитания</i>	
Взаимодействие с педагогами	6, 5(4)
Степень психолого-педагогической поддержки семей в решении сложных ситуаций	8
Отношение к программе воспитания	18
<i>Предпочтения родителей</i>	
Предпочитаемые источники информирования родителей	4
Предпочитаемые формы работы с родителями	7
Предпочитаемы способы повышения родительской компетентности	5
Социальный запрос на дополнительное образование	17, 19

Раздел 4. Удовлетворенность обучающихся качеством дополнительного образования

Показатели	Номера вопросов/ ответы обучающихся	Номера вопросов/ ответы родителей
<i>Удовлетворенность качеством дополнительного образования</i>		
Общая удовлетворенность	21	
Материально-технической базой	5(1)	
Средствами информатизации (компьютеры, интерактивные доски, мультимедиа проекторы и т.д.)	5(2)	
Обеспеченностью средств информатизации программными продуктами (Windows, Office, видео- и графические редакторы и т.д.)	5(3)	
Информационными ресурсами (сеть Интернет, учебники, пособия и т.д.)	5(4)	
Размером и благоустроенностью помещения	5(5)	
Разнообразием программ и занятий	7	
Результатами образовательной деятельности	9	

Показатели	Номера вопросов/ ответы обучающихся	Номера вопросов/ ответы родителей
Стилем взаимодействия с педагогом и учащимися	12	
Учебной нагрузкой	13	14(4)
<i>Условия пребывания</i>		
Комфортность пребывания	14	14(1)
Общение педагога с учащимися	11	
Сплоченность детского коллектива	17	14(2)
Возможность заниматься творчеством	16	
<i>Предпочтения обучающихся</i>		
Предпочитаемые источники информирования обучающихся	4	
Предпочитаемые формы занятий и виды деятельности	6,10	13, 14(3)
Мотивация к участию в детском самоуправлении	18	
Социальный запрос на дополнительное образование	8,15, 22	

Раздел 5. Выводы и рекомендации

Приложение 1

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТОМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методика Р. Р. Калининой «Сюжетные картинки» (4–6 лет) (модификация ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга)

Отличительной чертой методики является то, что она затрагивает не только когнитивный аспект (знание моральных норм), но и эмоциональный (личное отношение ребёнка к соблюдению этих норм).

Оценка производится при помощи серии картинок, сюжетом которых являются хорошие и плохие поступки сверстников школьника. Задача тестируемого состоит в том, чтобы рассортировать предложенные карточки с картинками в две группы: хорошие и плохие поступки. То, насколько правильными или безнравственным ребёнок считает то или иное поведение, даёт представление о сформированности моральной составляющей его личности.

Процедура проведения диагностики

Методика Р. Р. Калининой достаточно проста в применении. Для проведения теста необходим лишь стимульный материал – серия картинок с изображениями различных поступков, а также протокол, в котором экспериментатор фиксирует ответы испытуемого, а также его эмоциональные реакции (их внешние проявления – улыбка, кивок или нахмуренные брови и т. п.). Тестирование проводится индивидуально в устной форме, поскольку экспериментатору важно выяснить ответы испытуемого в ходе беседы, чтобы зафиксировать его эмоциональные реакции. Тест не ограничен по времени, но ответы ребёнка должны укладываться в разумные временные рамки.

Обработка и интерпретация результатов

Экспериментатор оценивает ответы и эмоциональные реакции испытуемого по следующей шкале:

1 балл – неудовлетворительный результат, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют, рекомендуется индивидуальная беседа с психологом, занимающимся вопросами развития.

2 балла – недостаточный уровень, ребёнок затрудняется ответить на вопросы, понимает, на каких картинках изображены положительные и отрицательные поступки, но не может обосновать свое мнение, почему он так считает; эмоциональные реакции неадекватны.

3 балла – удовлетворительный результат, правильно отвечает на вопросы, обосновывает свое мнение; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

4 балла – возрастная норма, ребёнок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д., нравственные ориентиры сформированы в достаточной степени.

Следует учитывать, что оценивается не каждый ответ испытуемого, а его ответы в целом. Возрастной нормой считается результат в 3 балла, указывающий на то, что эмоциональные реакции ребёнка адекватны, а нравственные ориентиры сформированы в достаточной степени. Результат в 2 балла также считается удовлетворительным. Если ребёнок справляется с заданиями плохо, набрал 0–1 баллов, рекомендуется индивидуальная беседа с психологом, занимающимся вопросами развития.

Методика Р. Р. Калининой является эффективным способом выявления возможных отклонений в эмоциональном и нравственном развитии ребёнка. Низкие результаты теста говорят о необходимости коррекционной работы, чтобы помочь ребёнку усвоить принятые в обществе нормы и способствовать его социальной адаптации.

Инструкция:

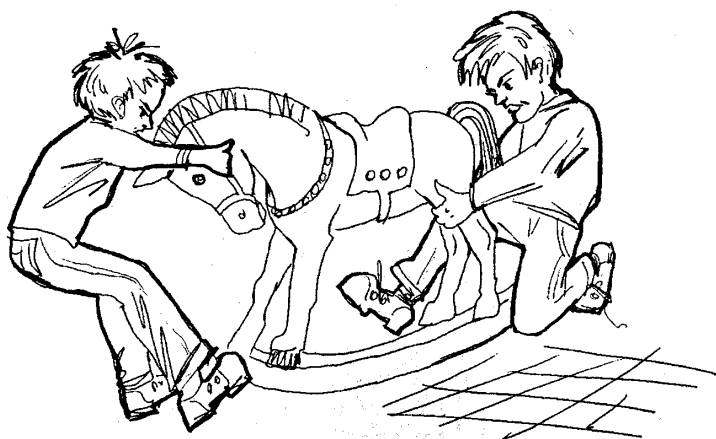
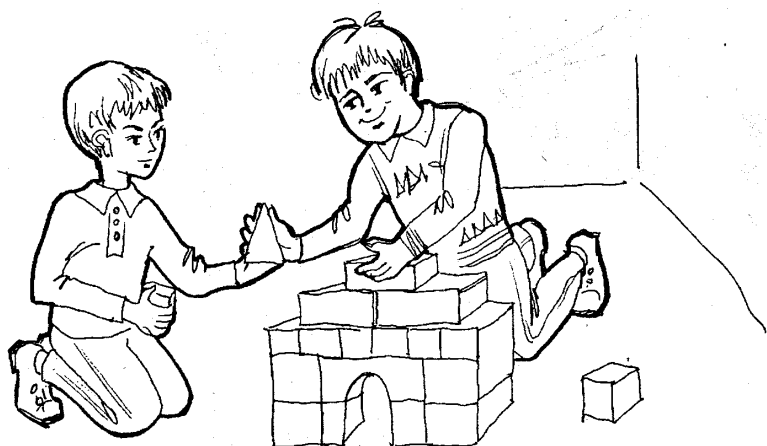
Педагог раскладывает перед ребенком карточки с картинками и объясняет задание: «Внимательно рассмотри карточки. Выбери любую карточку, которая больше всего нравится. Что здесь нарисовано (изображено)? что делают ребята? это правильно или нет? а ты как обычно поступаешь? Дай советы ребятам: как нужно поступить?

В конце спросить у ребенка: какие картинки тебе больше всего понравились?

ФИ обучающегося	Наблюдение за ребенком (эмоциональные реакции: их внешние проявления – улыбка, кивок, нахмуренные брови и т. п.)	Название картинок/Ответы ребенка					Выводы и впечатления	Итог
		«Дружелюбие – враждебность»	«Щедрость – жадность»	«Правдивость – хвастовство»	«Бездействие – трудолюбие»	«Вежливость – невнимательность»		

ФИ обучающегося	Наблюдение за ребенком (эмоциональные реакции: их внешние проявления – улыбка, кивок, нахмуренные брови и т. п.)	Название картинок/Ответы ребенка					Выводы и впечатления	Итог
		«Дружелюбие – враждебность»	«Щедрость – жадность»	«Правдивость – хвастовство»	«Бездействие – трудолюбие»	«Вежливость – невнимательность»		

**Стимульный материал
методики Р. Р. Калининой «Сюжетные картинки»**



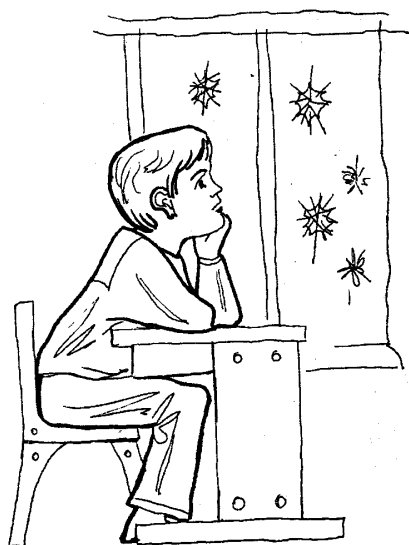
Карточка 1. Дружелюбие - враждебность



Карточка 2. Щедрость – жадность



Карточка 3. Правдивость – хвостовство



Карточка 4. Бездействие – трудолюбие



Карточка 5. Вежливость – невнимательность

Приложение 2

Методика «Уровень воспитанности учащихся 1-3 классов»

(на основе методики Н. П. Капустина)

Объяснение педагога, проводящего опрос. Ребята, знаете ли вы какие качества личности надо выработать в себе, чтобы достичь успеха? Это любознательность, прилежание, бережное отношение к окружающему миру, умение ладить с людьми, умение ценить прекрасное в своей жизни. Предлагаю вам оценить себя. Для этого внимательно прочитайте каждое предложение в табличке и оцените это утверждение по 5-балльной шкале. Старайтесь отвечать честно!

АНКЕТА

Утверждения	Ответы				
Мне интересно учиться	1	2	3	4	5
Я люблю читать	1	2	3	4	5
Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы	1	2	3	4	5
Мне нравится узнавать что-то новое	1	2	3	4	5
Я стремлюсь получать одобрение педагога	1	2	3	4	5
Средний балл					
Я старателен в учебе	1	2	3	4	5
Я внимателен	1	2	3	4	5
Я самостоятелен	1	2	3	4	5
Я помогаю другим в делах и сам	1	2	3	4	5

Утверждения	Ответы				
обращаюсь за помощью					
Мне нравится самообслуживание	1	2	3	4	5
Средний балл					
Я берегу землю	1	2	3	4	5
Я берегу растения	1	2	3	4	5
Я берегу животных	1	2	3	4	5
Я берегу природу	1	2	3	4	5
Я берегу вещи вокруг себя	1	2	3	4	5
Средний балл					
Я выполняю правила для учащихся	1	2	3	4	5
Я выполняю правила поведения в общественных местах	1	2	3	4	5
Я добр в отношениях с людьми	1	2	3	4	5
Мне нравится делать что-то вместе с другими ребятами	1	2	3	4	5
Я справедлив в отношениях с людьми	1	2	3	4	5
Средний балл					
Я аккуратен и опрятен	1	2	3	4	5
Я соблюдаю культуру поведения	1	2	3	4	5
Я забочусь о здоровье	1	2	3	4	5

Утверждения	Ответы				
Я умею правильно распределять время учебы и отдыха	1	2	3	4	5
У меня нет вредных привычек	1	2	3	4	5
Средний балл					

Оценка результатов:

По каждому качеству выводится одна оценка от 0 до 5 баллов в зависимости от того, сколько положительных утверждений дал ребенок.

Средний балл является условным определением уровня воспитанности.

5–4,5 – высокий уровень (в)

4,4–4 – хороший уровень (х)

3,9–2,9 – средний уровень (с)

2,8–2 – низкий уровень (н)

Опросник «Личностный рост» для учащихся 4–8-х классов¹⁷

(самостоятельно заполняется школьниками,
время заполнения – не более 1 часа,
частота заполнения – не чаще одного раза в два года)

Перед тобой несколько разных высказываний. Пожалуйста, прочти их и подумай – согласен ты с этими высказываниями или нет. Если согласен, то поставь положительную оценку (+1, +2, +3 или +4; чем больше ты согласен, тем более высокую ставь оценку) в специальном бланке рядом с номером этого высказывания. Если ты не согласен с каким-нибудь высказыванием, то поставь в бланке отрицательную оценку (–1, –2, –3, или – 4; чем больше ты не согласен, тем большее число со знаком минус ты можешь поставить).

«+4» – несомненно, да (очень сильное согласие);

«+3» – да, конечно (сильное согласие);

«+2» – в общем, да (среднее согласие);

«+1» – скорее да, чем нет (слабое согласие);

«0» – ни да, ни нет;

«–1» – скорее нет, чем да (слабое несогласие);

«–2» – в общем, нет (среднее несогласие);

«–3» – нет, конечно (сильное несогласие);

«–4» – нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

¹⁷ Коллектив авторов: Л.В. Алиева, Д.В. Григорьев, Н.Л. Селиванова, И.В. Степанова, П.В. Степанов // Оценка качества воспитания в образовательных учреждениях города Москвы. Методическое пособие. – М., 2010. – С.11-13.

Постарайся быть честным. Здесь не может быть «правильных» и «неправильных» оценок. Важно лишь, чтобы они выражали только твое личное мнение. Спасибо!

1. Те люди, кто критикует порядок в стране, не могут считаться настоящими патриотами.
2. Бродячих собак надо уничтожать, потому что они могут быть опасны.
3. Любые ссоры можно уладить, не прибегая к дракам.
4. Я люблю трудиться.
5. То, что взрослые называют культурным достоянием прошлого, на самом деле часто оказывается просто старыми ненужными вещами.
6. Даже если мне что-то непонятно на уроке, я не стану задавать уточняющие вопросы учителю – ведь это не так уж и важно.
7. Человек, совершивший преступление, в будущем никогда не сможет стать хорошим.
8. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
9. Занятия физкультурой и спортом – необходимость для здоровья каждого человека.
10. Большинство моих ровесников предпочитает общаться с красивыми людьми.
11. Мне повезло, что я живу именно в России.
12. Человек – царь природы, а потому он может делать с ней все, что захочет.
13. Люди, выступающие против войны, наверное, просто трусы.
14. Чистить улицы, убирать помещения, собирать мусор – это работа, недостойная нормального человека.

15. Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
16. Я люблю узнавать значения незнакомых мне слов.
17. Наша страна станет лучше, если мы избавимся от всех психически больных людей.
18. Есть такие народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
19. Я думаю, что курение и алкоголь помогают людям расслабиться, снять напряжение после трудной работы.
20. Я часто недоволен тем, как я живу.
21. Когда вырасту, я буду стараться защищать свою Родину.
22. Держать животных в передвижных зверинцах – бесчеловечно.
23. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью помогают детям стать смелыми и мужественными.
24. Мне стыдно и неловко, когда я не выполняю порученную мне работу до конца.
25. Нецензурные выражения – признак бескультурья.
26. Учеба – занятие для зануд и зубрил.
27. Убийство человека может быть оправдано, если совершено ради торжества справедливости.
28. Мне кажется, что большинство преступлений в нашем городе (районе) совершают люди, приехавшие к нам из других мест.
29. Я считаю, что от одной дозы наркотиков нельзя стать наркоманом.
30. Я очень сильно переживаю любые свои неудачи, даже самые маленькие.
31. День Победы (9 мая) – праздник не для всех, а только для ветеранов и пожилых людей.

32. Торговля редкими животными – вполне нормальное занятие, ведь людям надо зарабатывать деньги.
33. Военнопленных нельзя жалеть, ведь они наши враги и сами не жалели бы нас.
34. Мне нравится помогать родителям в их домашней работе.
35. Ребенку должно быть разрешено перебивать разговор взрослых, ведь он тоже имеет право высказаться.
36. Человек не может всего знать, поэтому меня и не волнует, что я не знаю многих важных вещей.
37. Лучше отпустить на свободу 10 преступников, чем казнить одного невиновного человека.
38. Судейство в отношении наших спортсменов на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что россияне никто не любит.
39. В жизни очень важно поддерживать свою хорошую физическую форму.
40. Мне тяжело знакомиться с новыми людьми: я часто при этом стесняюсь и смущаюсь.
41. Вставать, когда заиграл гимн страны – довольно непонятный и странный обычай.
42. Я не стал бы убирать чужой мусор в лесу, потому что это должен делать только тот, кто намусорил.
43. Уступить в споре – значит показать свою слабость.
44. Для выполнения учебных заданий надо прилагать усилия, и я люблю это делать.
45. Меня несколько не смущают надписи и рисунки в подъездах, на заборах и домах, ведь не я же их там оставил.
46. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти много интересного.
47. Если рядом со мной находится человек, который чем-то расстроен, то я тоже чувствую себя плохо.

48. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
49. Я больше люблю подвижные игры, занятие спортом или рыбалкой, чем сидение у компьютера или телевизора.
50. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.
51. Бывает, что я испытываю сильное волнение и чувство гордости, когда слышу песни о своей Родине.
52. Не случится ничего страшного, если после мытья рук я случайно забуду закрыть кран в школьной столовой, ведь в нашей стране самые большие запасы воды в мире.
53. Сильную военную державу, в том числе и Россию, другие страны должны уважать и бояться.
54. Я считаю, что мое участие в субботнике по очистке территории двора или школы особо никому не нужно, ведь есть дворники и уборщицы, которые за эту работу получают деньги.
55. Если взрослый человек ругается матом, в этом нет ничего плохого – ведь он уже взрослый.
56. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем устроиться на неплохую работу.
57. Пыток не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.
58. Надо запретить въезд в нашу страну беженцам из Азии и Африки, так как их приток увеличивает уровень преступности.
59. Я думаю, что здоровье сегодня – не самое главное для человека.
60. Я не грущу и не тоскую, когда остаюсь в одиночестве.
61. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я хочу в своей стране.
62. Я считаю, что нужно обязательно подкармливать бездомных животных и зимующих птиц.

63. Мне кажется, что у нашей страны слишком много опасного оружия и это плохо – его количество можно было бы уменьшить.

64. Если нужно, то я могу делать даже ту работу, которая мне не нравится.

65. Я могу оскорбить человека, если он мне чем-то не нравится.

66. Телевизор необходим для развлечения и отдыха, а не для того, чтобы узнавать что-то новое – ведь на это есть школа.

67. Нищих и попрошайек необходимо арестовывать и заставлять работать.

68. Люди другой национальности могут быть нормальными людьми, но в друзья я предпочел бы их не брать.

69. Вкус еды для меня важнее, чем ее польза.

70. Мне кажется, что во мне больше плохого, чем хорошего.

Бланк для ответов

1	11	21	31	41	51	61
2	12	22	32	42	52	62
3	13	23	33	43	53	63
4	14	24	34	44	54	64
5	15	25	35	45	55	65
6	16	26	36	46	56	66
7	17	27	37	47	57	67
8	18	28	38	48	58	68
9	19	29	39	49	59	69
10	20	30	40	50	60	70

Обработка результатов опросника

Для этого оценки, которые школьники каждого класса дали содержащимся в первой части опросника утверждениям, распределяются по 10 шкалам, отражающим различные аспекты их личностного роста, причем каждой шкале соответствует одна из 10 строк в бланке для ответов. Все баллы по каждой шкале суммируются с учетом знака:

Характер отношений школьника к Отечеству показывают его оценки высказываний №№ 1, 11, 21, 31, 41, 51, 61. При этом в ответах на вопросы №№ 11, 21, 51, 61 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 1, 31, 41 знак меняется на противоположный.

Характер отношений школьника к Земле показывают его оценки высказываний №№ 2, 12, 22, 32, 42, 52, 62. При этом в ответах на вопросы №№ 22, 62 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 2, 12, 32, 42, 52 знак меняется на противоположный.

Характер отношений школьника к миру показывают его оценки высказываний №№ 3, 13, 23, 33, 43, 53, 63. При этом в ответах на вопросы №№ 3, 63 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 13, 23, 33, 43, 53 знак меняется на противоположный.

Характер отношений школьника к труду показывают его оценки высказываний №№ 4, 14, 24, 34, 44, 54, 64. При этом в ответах на вопросы №№ 4, 24, 34, 44, 64 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 14, 54 знак меняется на противоположный.

Характер отношений школьника к культуре показывают его оценки высказываний №№ 5, 15, 25, 35, 45, 55, 65. При этом в ответах на вопросы №№ 15, 25 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 5, 35, 45, 55, 65 знак меняется на противоположный.

Характер отношений школьника к знаниям показывают его оценки высказываний №№ 6, 16, 26, 36, 46, 56, 66. При этом в ответах на вопросы №№ 16, 46 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 6, 26, 36, 56, 66 знак меняется на противоположный.
Характер отношений школьника к другим людям показывают его оценки высказываний №№ 7, 17, 27, 37, 47, 57, 67. При этом в ответах на вопросы №№ 37, 47, 57 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 7, 17, 27, 67 знак меняется на противоположный.
Характер отношений школьника к иным людям, представителям иной национальности, иной веры, иной культуры показывают его оценки высказываний №№ 8, 18, 28, 38, 48, 58, 68. При этом в ответе на вопрос № 8 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 18, 28, 38, 48, 58, 68 знак меняется на противоположный.
Характер отношений школьника к своему здоровью, своему телесному «Я» показывают его оценки высказываний №№ 9, 19, 29, 39, 49, 59, 69. При этом в ответах на вопросы №№ 9, 39, 49 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 19, 29, 59, 69 знак меняется на противоположный.
Характер отношений школьника к своему внутреннему миру, своему душевному «Я» показывают его оценки высказываний №№ 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70. При этом в ответе на вопрос № 60 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 10, 20, 30, 40, 50, 70 знак меняется на противоположный.

Если сумма баллов по той или иной шкале составляет:

от –28 до –14, то условно можно говорить об устойчиво-негативном отношении школьника к данной ценности;

от –14 до 0, – о ситуативно-негативном отношении;
от 0 до 14, – о ситуативно-позитивном отношении;
от 14 до 28, – об устойчиво-позитивном отношении.

Если определить средний балл по всем 10 шкалам (интегративный показатель личностного развития школьника), то можно получить более-менее целостное представление о характере отношений школьника ко всем базовым ценностям общества и сделать вывод о возможных перспективах его личностного роста.

Опросник «Личностный рост» для учащихся 9–11-х классов¹⁸

(самостоятельно заполняется школьниками,
время заполнения – не более 40 минут,

частота заполнения – не чаще одного раза в два года)

Инструкция. Вам будет предложен ряд высказываний. Пожалуйста, прочитайте их и определите, насколько вы согласны или не согласны с ними. Оценить степень вашего согласия или несогласия можно в баллах (от «+4» до «-4»):

«+4» – несомненно, да (очень сильное согласие);

«+3» – да, конечно (сильное согласие);

«+2» – в общем, да (среднее согласие);

«+1» – скорее да, чем нет (слабое согласие);

«0» – ни да, ни нет;

«-1» – скорее нет, чем да (слабое несогласие);

«-2» – в общем, нет (среднее несогласие);

«-3» – нет, конечно (сильное несогласие);

«-4» – нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

Постарайтесь быть искренними. Здесь не может быть «правильных» и «неправильных» оценок. Важно лишь, чтобы они отражали ваше личное мнение. Свои оценки вы можете занести в специальный бланк рядом с порядковым номером утверждения анкеты. Спасибо!

¹⁸ Коллектив авторов: Л.В. Алиева, Д.В. Григорьев, Н.Л. Селиванова, И.В. Степанова, П.В. Степанов // Оценка качества воспитания в образовательных учреждениях города Москвы. Методическое пособие. – М., 2010. – С.15-18.

1. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.
2. Бродячих собак надо уничтожать, так как они могут быть опасны.
3. Любой конфликт можно уладить, не прибегая к силе.
4. Я способен с радостью выполнять разную работу.
5. То, что многие называют культурными ценностями прошлого, на деле часто оказывается примитивной старой рухлядью.
6. Не стоит на уроке обращаться к учителю с вопросами: они отвлекают от главного.
7. Человек, совершивший преступление, никогда не сможет измениться к лучшему.
8. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями и интересами должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
9. Занятия физкультурой или спортом – жизненная необходимость для каждого человека.
10. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми.
11. Я многим обязан своей стране.
12. Человек – царь природы, а потому он вправе усовершенствовать ее на свой лад и манер.
13. Люди, выступающие против войны, на самом деле трусоваты.
14. Физический труд – удел неудачников.
15. Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
16. Я стремлюсь узнать значения незнакомых мне слов.
17. Стране станет легче, если мы избавимся от психически больных людей.

18. Есть нации и народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
19. Я считаю, что курение или алкоголь способны помочь мне расслабиться, снять напряжение.
20. Я часто чувствую разочарование от жизни.
21. Я готов защищать свою Родину в случае серьезной опасности.
22. Держать животных в передвижных зверинцах – бесчеловечно.
23. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью воспитывают мужество.
24. Мне стыдно и неловко, когда я не выполняю порученную мне работу в полной мере.
25. Нецензурные выражения в общении – признак бескультуры.
26. Учеба – занятие для зануд и зубрил.
27. Убийство человека может быть оправдано, если совершено ради торжества справедливости.
28. Что бы ни говорили, я уверен: большинство преступлений в нашем городе (районе) совершают приезжие.
29. От одной дозы наркотиков я не стану наркоманом.
30. Я очень сильно переживаю любые, даже незначительные, неудачи.
31. День Победы (9 мая) – праздник только для ветеранов и пожилых людей.
32. Торговля редкими животными – вполне нормальное занятие, ведь людям надо как-то зарабатывать деньги.
33. На военнопленных не должны распространяться права человека, ведь война есть война.
34. Я хотел бы попробовать свои силы в какой-то взрослой работе.

35. Какое общение без бутылочки пива!
36. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу своего незнания некоторых важных вещей.
37. Лучше оправдать 10 преступников, чем казнить одного невиновного.
38. Судейство в отношении «наших» на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что россияне никто не любит.
39. Если ты хочешь добиться чего-то в жизни, надо стараться поддерживать в себе хорошую физическую форму.
40. Мне тяжело заводить знакомства с новыми людьми.
41. Оказавшись за границей, я постараюсь, чтобы меня не воспринимали как россиянина.
42. Я не стал бы убирать чужой мусор в лесу, потому что это должен делать только тот, кто намусорил.
43. Идти на уступки – значит проявлять слабость.
44. Мне нравится прилагать усилия для выполнения сложных учебных заданий.
45. Вандализм – это современная форма молодежного протеста против «взрослого» мира.
46. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти много интересного.
47. Если рядом со мной находится человек, который чем-то расстроен, то я тоже чувствую себя плохо.
48. Неправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
49. Я предпочту активный отдых сидению у телевизора или компьютера.
50. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.
51. Бывает, что я испытываю сильное волнение, когда слышу песни о своей Родине.

52. Если учесть все «за» и «против», то хранение в России иностранных ядерных отходов принесет больше финансовой выгоды, чем экологического вреда.
53. Мы сильная военная держава, и именно поэтому нас должны уважать.
54. Я считаю, что мое участие в субботнике по очистке территории двора или школы особо никому не нужно, ведь есть дворники и уборщицы, которые за эту работу получают деньги.
55. Я не могу представить русскую разговорную речь без мата.
56. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем сделать неплохую карьеру.
57. Попыток не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.
58. Власти должны запретить доступ в нашу страну беженцам из экономически отсталых государств, так как их приток увеличивает уровень преступности.
59. Я думаю, что здоровье сегодня – не самое главное в жизни.
60. Меня не угнетает временное одиночество.
61. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я предпочитаю в своей.
62. Я считаю, что носить шубы из натурального меха (если конечно это не связано с суровыми условиями жизни на севере или в Сибири) безнравственно.
63. Мне кажется, что в нашей стране слишком много оружия.
64. Я могу заставить себя делать работу, которая мне не нравится.
65. Я могу нахамить человеку, если он мне чем-то не нравится.

66. Телевидение в первую очередь должно быть средством развлечения и отдыха и только во вторую – источником информации о событиях в стране и мире.

67. Бомжей и попрошайек необходимо арестовывать и заставлять работать.

68. Различия в религиозных взглядах людей мешают объединению общества.

69. Вкусовые качества продуктов питания, на мой взгляд, важнее их полезности.

70. В глубине души я знаю, что недооцениваю себя.

Бланк для ответов

1	11	21	31	41	51	61
2	12	22	32	42	52	62
3	13	23	33	43	53	63
4	14	24	34	44	54	64
5	15	25	35	45	55	65
6	16	26	36	46	56	66
7	17	27	37	47	57	67
8	18	28	38	48	58	68
9	19	29	39	49	59	69
10	20	30	40	50	60	70

Обработка результатов опросника

Для этого оценки, которые школьники каждого класса дали содержащимся в первой части опросника утверждениям, распределяются по 10 шкалам, отражающим различные аспекты их личностного роста, причем каждой шкале соответствует одна из 10 строк в бланке для ответов. Все баллы по каждой шкале суммируются с учетом знака:

Характер отношений школьника к Отечеству показывают его оценки высказываний №№ 1, 11, 21, 31, 41, 51, 61.

При этом в ответах на вопросы №№ 11, 21, 51, 61 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 1, 31, 41 знак меняется на противоположный.

Характер отношений школьника к Земле показывают его оценки высказываний №№ 2, 12, 22, 32, 42, 52, 62.

При этом в ответах на вопросы №№ 22, 62 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 2, 12, 32, 42, 52 знак меняется на противоположный.

Характер отношений школьника к миру показывают его оценки высказываний №№ 3, 13, 23, 33, 43, 53, 63.

При этом в ответах на вопросы №№ 3, 63 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 13, 23, 33, 43, 53 знак меняется на противоположный.

Характер отношений школьника к труду показывают его оценки высказываний №№ 4, 14, 24, 34, 44, 54, 64.

При этом в ответах на вопросы №№ 4, 24, 34, 44, 64 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 14, 54 знак меняется на противоположный.

Характер отношений школьника к культуре показывают его оценки высказываний №№ 5, 15, 25, 35, 45, 55, 65.

При этом в ответах на вопросы №№ 15, 25 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 5, 35, 45, 55, 65 знак меняется на противоположный.

Характер отношений школьника к знаниям показывают его оценки высказываний №№ 6, 16, 26, 36, 46, 56, 66.

При этом в ответах на вопросы №№ 16, 46 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 6, 26, 36, 56, 66 знак меняется на противоположный.

Характер отношений школьника к другим людям показывают его оценки высказываний №№ 7, 17, 27, 37, 47, 57, 67.

При этом в ответах на вопросы №№ 37, 47, 57 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 7, 17, 27, 67 знак меняется на противоположный.

Характер отношений школьника к иным людям, представителям иной национальности, иной веры, иной культуры показывают его оценки высказываний №№ 8, 18, 28, 38, 48, 58, 68.

При этом в ответе на вопрос № 8 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 18, 28, 38, 48, 58, 68 знак меняется на противоположный.

Характер отношений школьника к своему здоровью, своему телесному «Я» показывают его оценки высказываний №№ 9, 19, 29, 39, 49, 59, 69.

При этом в ответах на вопросы №№ 9, 39, 49 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 19, 29, 59, 69 знак меняется на противоположный.

Характер отношений школьника к своему внутреннему миру, своему душевному «Я» показывают его оценки высказываний №№ 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70.

При этом в ответе на вопрос № 60 знак не меняется. В ответах же на вопросы №№ 10, 20, 30, 40, 50, 70 знак меняется на противоположный.

Если сумма баллов по той или иной шкале составляет:

от –28 до –14, то условно можно говорить об устойчиво-негативном отношении школьника к данной ценности;

от –14 до 0, – о ситуативно-негативном отношении;

от 0 до 14, – о ситуативно-позитивном отношении;

от 14 до 28, – об устойчиво-позитивном отношении.

Если определить средний балл по всем 10 шкалам (интегративный показатель личностного развития школьника), то можно получить более-менее целостное представление о характере отношений школьника ко всем базовым ценностям общества и сделать вывод о возможных перспективах его личностного роста.

**Методические рекомендации
для педагогов по работе с родителями
при реализации программы воспитания
в образовательном учреждении**

*Трофимова Светлана Сергеевна, к. филол. наук, доцент
Санкт-Петербургский университет технологий
управления и экономики;*

*Сомова Наталья Леонтьевна, к. психол. наук, доцент
ГБУ ВПО Российский государственный университет
им. А.И. Герцена*

Пояснительная записка

В настоящее время вектор государственной политики в сфере образования направлен на усиление воспитательной составляющей в образовании: воспитание рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий всех участников образовательного процесса. Достижение позитивных результатов в процессе воспитания ребенка предполагает эффективное взаимодействие семьи и образовательного учреждения. Отношения между обучающимися, родителями и педагогами в дополнительном образовании построены на основе свободы выбора. Но, как правило, многие родители не видят необходимости систематически общаться с педагогами дополнительного образования. Необходимым условием вовлечения родителей в реализацию Программы воспитания является активная позиция педагога. Вместо обособленности и формальной связи с родителями, педагоги дополнительного образования должны стремиться к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс. Представленные методические рекомендации призваны

оказать существенную помощь педагогическим работникам в работе с родителями при реализации Программы воспитания.

Методические рекомендации включают нормативно-методическое обоснование, рекомендации по организации и планированию работы с родителями, по оценке результатов взаимодействия с родителями, указание рекомендуемых форм работы с родителями, рекомендации по созданию системы информирования родителей и условий взаимодействия с семьей и аннотированный список литературы для педагогов. В методических рекомендациях в форме гиперссылок представлены дополнительные материалы для педагогов: факторы, влияющие на вовлеченность родителей в деятельность ОУ, возможные формы работы с родителями, типовые рекомендации педагога-психолога по работе с родителями, а также методические рекомендации по коррективке ДОП. Данное содержание соответствует потребностям развития системы образования Санкт-Петербурга, не дублируя имеющиеся источники и учитывая новейшие материалы по данной тематике (в частности, «Методические рекомендации по взаимодействию образовательной организации и родителей в процессе реализации рабочей программы воспитания» Института воспитания РАО 2023 года). Новизна и практическая значимость инновационного продукта ДД(Ю)Т заключается в его функциональном значении при реализации модели воспитательной системы ОУ «Интерактивная программа воспитания».

Данные рекомендации являются одним из инструментов реализации модели воспитательной системы ОУ, позволяющей включить родителей обучающихся в образовательный процесс на основе принципов интерактивной педагогики.

Методические рекомендации предназначены, в первую очередь, для педагогов дополнительного образования и содержат соответствующую данной категории детализацию, однако могут быть интересны и специалистам образовательных учреждений других типов.

I. Нормативно-методическое обоснование

Приоритет воспитания закреплён в основных стратегических документах ОУ, таких как Программа развития и Программа воспитания учреждения. Порядок организации воспитательной работы прописан в дополнительной общеразвивающей программе, а также закреплён Положением о дополнительной общеразвивающей программе, включающим Приложение 6 «План воспитательной работы» и Приложение 7 «Методические рекомендации по составлению плана воспитательной работы к дополнительной общеразвивающей программе».

Таким образом, на административном уровне в учреждении закреплена единая система планирования и анализа воспитательной работы. В данной системе выделено особое место работе с родителями. Она составляет отдельный инвариантный модуль Программы воспитания ОУ и отдельный блок плана воспитательной работы педагога.

Привлечение родителей к реализации программы воспитания как равных партнеров в деле личностного развития ребенка – ключевой приоритет воспитательной работы. Необходимо реализовать его как на уровне отдельного коллектива, так и на уровне учреждения. С этой целью создаются родительские комитеты творческих объединений и Совет родителей учреждения. Важно обеспечить не только организационное участие родителей в образовательном процессе, но и сотрудничество на смысловом уровне: повышение педагогической грамотности родителей, согласование приоритетов воспитания, учет мнения родительской общественности при планировании воспитательной работы и анализе ее результатов.

В конечном итоге «цель взаимодействия образовательной организации и семьи в контексте реализации рабочей программы воспитания – это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих

повышению качества и эффективности воспитания ребенка»¹⁹. Это сотрудничество в интересах ребенка, которое, в рамках утвержденной в учреждении системы воспитания, организуется на основе принципов интерактивной педагогики.

Данные принципы диктуют следующие отличительные особенности работы с родителями:

- *на уровне информационного обмена:* максимально наглядные, доступные, привлекательные средства информирования родителей, с использованием современных информационно-коммуникативных средств; эффективные формы и методы получения обратной связи от родителей;

- *на уровне технологий группового взаимодействия:* интерактивные встречи с родителями, детско-родительские образовательные, информационно-просветительские и досуговые события; обеспечение возможность выбора форм активности для родительской общественности;

- *на уровне индивидуальной образовательной деятельности:* индивидуальные планы воспитательной работы, реализуемые при участии родителей;

- *на уровне группового педагогического опыта:* организация открытых мероприятий для детей и родителей во взаимодействии с педагогами других творческих объединений учреждения; использование социокультурной среды района, города, области для расширения воспитательного пространства и разнообразия форм участия родителей в образовательном процессе;

- *на уровне условий взаимодействия участников образовательного процесса:* привлечение родителей к реализации программы воспитания как равных партнеров в деле личностного развития ребенка.

¹⁹ Методические рекомендации по взаимодействию образовательной организации и родителей в процессе реализации рабочей программы воспитания // Институт воспитания РАО / под ред. Буянова А. А. – М., 2023. – С. 6.

II. Организация и планирование работы с родителями

Современная система образования признает приоритет семьи в деле личностного развития и воспитания ребенка. Задача педагога в этой ситуации – направлять и поддерживать семейное воспитание, имея в виду необходимость формирования базовых ценностей общества: таких как семья, дружба, сотрудничество, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Современные родители «в целом готовы идти на сотрудничество и взаимодействие с образовательными организациями в вопросах воспитания»²⁰. При этом «инициатором выстраивания взаимодействия всегда является образовательная организация, поэтому основная активность, мотивирующая родителей на контакт, должна исходить именно со стороны педагогов»²¹.

При выработке стратегии повышения активности родителей может быть полезным понимание факторов, влияющих на вовлеченность родителей в деятельность ОУ (*Приложение 1*): представление об особенностях современной семьи и детско-родительских отношений, стилях семейного воспитания, владение основными понятиями, связанными с современным родительством («эмоциональное выгорание», «принятие-отвержение», «автономность-контроль» и др.). Педагогам рекомендуется регулярное повышение квалификации по данному направлению, так как именно уровень профессиональной компетентности педагога, его мотивация к организации работы с родителями, общение, в т.ч. за рамками образовательного процесса, может оказать действенное влияние на вовлеченность родителя. Формы работы

²⁰ Методические рекомендации по взаимодействию образовательной организации и родителей в процессе реализации рабочей программы воспитания // Институт воспитания РАО / под ред. Буянова А. А. – М., 2023. – С. 9.

²¹ Там же.

с родителями достаточно разнообразны (родительские собрания в интерактивной форме, дискуссионный клуб для педагогов и родителей «ВоспитываемВместе», музыкальная гостиная «Музыка моей семьи», мастер-класс «Семейный фитнес», творческий марафон «Готовим и рисуем вместе», семейные спортивные состязания «Виват, олимпиада!», Портфолио семейных творческих достижений, ярмарка семейного творчества и др.). В список вошли формы, которые возникли в ДД(Ю)Т как результат реализации дополнительных общеразвивающих программ и взаимодействия с родителем обучающихся, а также практики, эффективные в решении задачи вовлечения родителей в реализацию программы воспитания ОУ.

Этапы организации работы с родителями традиционны: это знакомство, планирование совместной деятельности и непосредственное взаимодействие²².

Стоит обратить особое внимание на необходимость *совместного планирования*. Интерактивная педагогика предполагает планирование воспитательных мероприятий для детей и родителей во взаимодействии: в обязательном порядке – с родителями – и предпочтительно – с обучающимися, если они старше 10 лет. Способ обсуждения плана с родителями может быть как очным (родительское собрание, включающее «мозговой штурм», голосование, креативные игры и пр.), так и заочным (онлайн-голосование, «шкатулка предложений» и т. п.). Кроме того, следует иметь в виду возможность составления индивидуального образовательного маршрута, включающего индивидуальный план воспитательной работы, который вырабатывается в ходе взаимодействия с родителями и реализуется при их участии.

План воспитательной работы, включая раздел «Работа с родителями», составляется в формате Excel и сдается в методический отдел для анализа и возможного получения рекомендаций по корректировке, а также в целях

²² См. характеристику этапов там же на стр. 12-14.

предоставления сведений об открытых мероприятиях коллектива и составления общего плана учреждения.

III. Оценка результата

Способы оценки воспитательного результата предполагают возможность отслеживания личностного прогресса обучающихся в соотношении со степенью вовлеченности родителей. Для этого используются:

- карта педагогического наблюдения,
- одна из методик педагогической диагностики, соответствующая возрасту: опросник «Личностный рост» в модификации для 4-8 или 9-11 классов; методика Н. П. Капустина для начальной школы; методика Р. Р. Калининой «Сюжетные картинки» для дошкольников²³,
- а также лист оценки образовательного результата (см. [методические рекомендации по коррективке ДОП²⁴](#), стр. 15-18).

Последняя форма позволяет соотнести уровень воспитанности обучающихся со степенью вовлеченности их родителей. Для оценки степени вовлеченности родителей используется типологизация, которая проводится методом наблюдения: родители подразделяются на «не вовлеченных», «участников», «активных участников», «организаторов», «соратников». По своему усмотрению педагог может использовать

²³ Допускается использование дополнительных методик для отслеживания воспитательного результата, помимо предложенных в настоящих методических рекомендациях. В таком случае их следует прописать в плане воспитательной работы наряду с основными (по образцу). Педагогам, работающим с обучающимися дошкольного и младшего школьного возраста и впервые проводящим предложенную диагностику, рекомендуется консультация педагога-психолога. Педагогам, работающим с обучающимися 10-18 лет, рекомендуется использование автоматизированных форм для проведения педагогической диагностики (ссылку можно получить в методическом отделе).

²⁴ Разработка ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга <http://ddut-mosk.spb.ru/doc/d3916.pdf>

упрощенную оценку степени вовлеченности родителей: «низкая», «средняя», «высокая». Главное назначение данной типологизации – отследить динамику вовлеченности родителей и соотнести с динамикой личностного развития ребенка.

Диагностические методики для детей рекомендуется использовать раз в два года (для подросткового возраста – раз в три года). Результаты наблюдения, включая степень вовлеченности родителей, ежегодно фиксируются в листе оценки образовательного результата при анализе эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы. Результаты педагогической диагностики детей и подростков, продолжающих обучение, дублируются в листе оценки образовательного результата в течение двух-трех лет.

При проведении психолого-педагогической диагностики необходимо получить согласие родителей. Проведение диагностики и оценка воспитательного результата вносятся в календарный план воспитательной работы.

Способы отслеживания образовательного результата с учетом требования оценки уровня воспитанности наравне с уровнем обученности необходимо внести в образовательную программу. Корректировку ДОП следует проводить с опорой на специально созданные **методические рекомендации по корректировке ДОП.**

Результаты педагогической диагностики, а также карты педагогического наблюдения используются для самоанализа воспитательной работы педагога и не могут быть применены для внешней экспертизы его деятельности.

В целях изучения мнения детей и родителей о качестве воспитательного процесса рекомендуется использовать данные мониторинга состояния воспитательной системы в ОУ, который проводится ежегодно в апреле. Данные по своему коллективу можно запросить в методическом отделе.

IV. Формы работы с родителями

Формы и методы работы с родителями подбираются педагогом самостоятельно в строгом соответствии с задачами. Пассивные и пассивно-активные формы работы не соответствуют сущности воспитания, так как не влияют на ценностно-мотивационную сферу личности. Предпочтение следует отдать интерактивным формам работы, предполагающим максимальную степень вовлеченности обучающихся и родителей. В разделах 2 и 3 плана воспитательной работы (приложение 1) представлены некоторые из таких форм, подобранные с учетом возрастных особенностей обучающихся и педагогических предпосылок формирования ценностей, а также с учетом возможности использования личностного ресурса родителей.

Анализ интерактивных педагогических технологий, используемых в системе дополнительного образования, позволяет выделить такие формы и методы, как:

- дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики, анализ ситуаций морального выбора и др.);
- технологии творчества (различные формы индивидуальной и коллективной творческой деятельности);
- игровые технологии (дидактические и творческие игры, в том числе деловые (управленческие) игры, ролевые игры, организационно-деятельностные игры);
- тренинговые (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности, тренинги развития интеллекта, креативного поведения, снятия ментальных барьеров, партнерского общения и др.), которые могут включать в себя дискуссионные и игровые методы²⁵.

²⁵ Швецова И. В. Интерактивные педагогические технологии в системе дополнительного образования // Труды Санкт-Петербургского культуры. – 2013. – С. 324-331.

Экстраполяция данных подходов на сферу взаимодействия с родителями позволит достичь нового качества сотрудничества.

Дополнительную информацию о рекомендуемых формах и методах работы с родителями можно получить в методическом отделе, а также в «Методической копилке» на официальном сайте учреждения и в разделе «Педагогам» на сайте «Интерактивная программа воспитания»²⁶.

Необходимо создавать традиции коллектива, основанные на творческом взаимодействии с родителями. Однако такой подход следует отличать от традиционалистского, в рамках которого на протяжении нескольких лет система мероприятий с участием родителей остается неизменной. Предпочтительно ежегодно варьировать тематику традиционных мероприятий, а также пробовать новые форматы взаимодействия, откликаясь на запрос самих родителей и требования времени.

При выборе форм работы, которые могут подойти разным родителям, рекомендуется опираться на типовые рекомендации педагога-психолога по работе с родителями (Приложение 2), которые содержат описание социально-психологических типов родителей («не вовлеченные», «участники», «активные участники», «организаторы», «соратники»), основные задачи по работе с родителями каждого типа и, собственно, рекомендуемые формы работы. При этом частично речь идет о работе педагога-психолога учреждения, частично – о тех формах, которые могут быть организованы непосредственно в творческом объединении с опорой на ту же типологию. Если педагог предпочитает упрощенную типологизацию родителей по степени их вовлеченности, то при использовании типовых рекомендаций педагога-психолога типы родителей можно соотнести следующим образом: «не вовлеченные» и «участники» соответствуют «низкому» уровню

²⁶ <http://vosпитание-ddut.ru/>

вовлеченности, «активные участники» и «организаторы» – «среднему», «соратники» – «высокому».

Основные формы работы с родителями следует зафиксировать в дополнительной общеразвивающей программе и обновлять по мере необходимости.

V. Система информирования родителей

Поиск адекватных форм информационного обмена с родителями составляет сегодня актуальнейшую педагогическую проблему. Несмотря на большое количество онлайн-сервисов для информационного обмена, которые сегодня есть в распоряжении педагога, многие родители выражают неудовлетворенность системой информирования. Стоит обратить внимание и на форму, и на содержание того информационного поля, которое предлагает педагог.

Следует избегать следующих распространенных недостатков системы информирования родителей:

1) чрезмерная информационная нагрузка на родительский комитет: родители-«организаторы», которые становятся членами родительских комитетов, подвержены эмоциональному выгоранию, при этом часто не могут сами ограничить нагрузку, и в такой ситуации экономия их ресурсов при организации информационного обмена – сфера ответственности педагога;

2) обсуждение частных вопросов в общих чатах: большое количество сообщений, не содержащих полезной информации для конкретного родителя, становится причиной его отстранения от таких форм информационного обмена;

3) исключительно организационная роль информационного обмена: родителями востребована информация об успехах детей, фото и видео с занятий и мероприятий, материалы просветительской направленности и другие сообщения, позволяющие им стать соавторами и соучастниками образовательного процесса; ограничение роли родителей только решением

организационных вопросов не соответствует современным представлениям о качестве образовательного процесса.

Учреждению необходимы проекты, призванные наполнить информационный обмен с родителями содержательной глубиной. Так, например, в ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга действует альтернативный сайт «Интерактивная программа воспитания» – просветительский онлайн ресурс для педагогов и родителей, который поддерживается с помощью соцсетей: группой ВКонтакте «Уютный домик» и Телеграм-каналом «Воспитываем Вместе». Кроме того, в учреждении работает дискуссионный клуб педагогов и родителей, который функционирует в очном формате: ежемесячно проходят интерактивные встречи, участие в которых рекомендовано педагогам наравне с родителями. Необходимо обеспечить информационную поддержку данных проектов через собственные онлайн-каналы и очное общение с родителями. Кроме того, важно личное участие педагога в данных проектах: присутствие на встречах, а также подготовка просветительских, творческих, игровых материалов для альтернативного сайта и соцсетей. Это повышает мотивацию родителей к взаимодействию в таких форматах, а также способствует повышению квалификации педагога: его информационной грамотности (включая ИКТ) и психолого-педагогической компетентности.

Особое внимание следует обратить на задачу информирования родителей о работе педагога-психолога учреждения. На родительских собраниях, в индивидуальных беседах с родителями, в чатах и онлайн группах для родителей необходимо регулярно сообщать о конкретных мероприятиях и об общей направленности работы педагога-психолога:

- о работе по преодолению эмоционального выгорания родителя (индивидуальные консультации с психологом по запросу; цикл занятий педагога-психолога с элементами тренинга для родителей; сеансы виртуальной кинотерапии для взрослых);

– о работе по преодолению феномена «идеального родителя» (цикл занятий педагога-психолога с элементами тренинга для родителей – с использованием метафорических ассоциативных карт, технологии «Портрет профессионала»);

– о работе, направленной на осознание родителями возможных способов социальной самореализации в других сферах, помимо родительской, – в творчестве, общественной жизни и пр. (цикл занятий педагога-психолога с элементами тренинга для родителей, арт-коучинг).

Система информирования родителей – многокомпонентная структура, включающая как очные, так и заочные формы взаимодействия. Она выстраивается на нескольких уровнях: на уровне педагога и конкретных групп обучающихся, на уровне творческого объединения, на уровне учреждения. Важно уделить внимание согласованию всех уровней, чтобы обеспечить оптимальный информационный поток, удовлетворяющий запросы родителей и соответствующий современным педагогическим задачам.

VI. Условия взаимодействия с семьей

Основные условия, при которых взаимодействие «образовательная организация – семья» может стать ресурсом развития педагога, родителя и образовательного учреждения как социального института, таковы:

- сотрудничество во имя успеха ребенка;
- частая двунаправленная коммуникация;
- признание значимости разных точек зрения;
- цели для обучающихся семья и педагог определяют совместно и распределяют между собой направления деятельности;
- планы строят совместно семья и ОУ с обсуждением ролей для всех участников.

Педагогическую деятельность по созданию указанных условий можно разделить на несколько направлений.

Первое и важнейшее из них – поддержание гуманистического стиля *общения* с родителями. Именно общение педагога и ребенка, а также педагога и родителей является главным фактором, создающим психолого-педагогические условия воспитания. Рекомендуется придерживаться принципов гуманистической педагогики²⁷, а именно:

- 1) отказ от излишнего дидактизма, назидательности, диалогические методы общения, совместный поиск истины;
- 2) создание содружества детей и взрослых, связанных едиными задачами, деятельностью и гуманными отношениями;
- 3) открытость: способность сотрудничать с семьей;
- 4) природосообразность: просвещение родителей относительно возрастных особенностей детей и подростков, организация участия родителей в образовательном процессе в соответствии с этапом развития ребенка/взросления подростка;
- 5) жизнетворчество: способность обеспечить ребенку позицию субъекта, обустривающего собственную жизнь; коррекция гиперопеки и гиперконтроля со стороны родителей;
- 6) культуросообразность: расширение культурной среды и разнообразие семейного досуга;
- 7) педагогическая поддержка семей в решении сложных жизненных ситуаций.

Общаясь с родителями, следует, помимо общих принципов, учитывать их индивидуальные особенности. В большинстве своем родители ждут руководства от педагога, они высоко ценят педагогический совет, основанный на сопереживании ребенку и их индивидуальной жизненной ситуации. Такое общение требует от педагога дополнительных временных и

²⁷ Караковский В. А. Стать человеком // Воспитательная работа в школе. Деловой журнал заместителя директора по воспитательной работе. – 2015. – № 2. – С. 10 – 46.

эмоциональных затрат, однако только в этом случае может быть достигнуто продуктивное решение сложных задач, которые неизбежно возникают при столкновении с возрастными кризисами детей и подростков, а также с их индивидуальными особенностями, препятствующими успешному освоению образовательной программы. В общении с родителями стоит избегать чрезмерной концентрации внимания на проблемных вопросах, игнорирования успехов и сильных сторон ребенка. Даже в случае острой ситуации начинать и заканчивать беседу стоит позитивными, обнадеживающими фактами, предлагать конкретные пути решения, приемы и методы, которые родители могут использовать в ситуации семейного воспитания. Дело педагога не поставить перед родителем задачу, а вместе искать и реализовывать новые подходы к воспитанию, если предыдущие оказались недостаточно результативными.

Второе важное направление педагогической работы по созданию психолого-педагогических условий взаимодействия с родителями – вовлечение родителей в *предметную деятельность*. Чрезвычайно важно организовывать интерактивные события для детей и родителей, которые позволят взрослым приобщиться к той предметной деятельности, которую осваивают дети. Значение такой сопричастности трудно переоценить: она повышает мотивацию обучающихся, дает возможность родителям увидеть ребенка, с другой стороны, оценить его успех и прогресс, делает их более грамотными и заинтересованными помощниками в ходе освоения образовательной программы, смягчает тенденцию к гиперопеке. Последнее связано с тем, что в ситуации, когда ребенок более компетентен в какой-либо предметной области, чем взрослый, в особенности если взаимодействие организовано так, что у обучающегося есть возможность занять лидерскую позицию по отношению к взрослому, самооощение ребенка и взгляд на него родителя существенно меняется, и это может стать важным этапом

становления детской самооценки и развития детско-родительских отношений. Подобные события должны найти место в плане воспитательной работы.

Третье направление педагогической работы, направленной на организацию психолого-педагогических условий взаимодействия с родителями, – создание *воспитывающей среды*, которая не только ориентирована на конкретный воспитательный результат, но и учитывает потребности родителей и возможность использовать их личностный ресурс.

«*Воспитывающая среда* – это совокупность окружающих ребенка обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру. Содержанием среды как фактора социального развития личности выступают предметно-пространственное окружение, социально-поведенческое окружение, событийное окружение и информационное окружение; совокупность их разворачивается на фоне природного окружения ребенка»²⁸.

В задачи организации воспитывающей среды входит:

- 1) поддержание эстетического убранства кабинетов, творческий подход к оформлению пространств для образовательных и досуговых событий;
- 2) внедрение правил внутреннего распорядка и поддержание социально-приемлемых форм поведения в учреждении;
- 3) расширение воспитательного пространства за счет ресурсов социальных партнеров и культурно-досуговых и образовательных возможностей района и города;

²⁸ Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижеригов, Т.А. Юзефович; под ред. П.И. Пидкасистого. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2014 – 624 с. – (Сер. Бакалавриат).

4) организация широкого спектра открытых воспитательных мероприятий с возможностью выбора форм активности для детей и родителей;

5) использование современных, максимально наглядных и привлекательных для детей и родителей средств информирования;

6) организация взаимодействия с природной и социокультурной средой в воспитательных целях.

При создании воспитывающей среды важно учитывать возможность задействовать личностный ресурс родителей:

1) важно учитывать мнение и инициативы родителей при организации пространственно-предметной среды;

2) обязательно ознакомление родителей с правилами внутреннего распорядка в учреждении (возможно создание дополнительных документов, регламентирующих поведение в учреждении);

3) важно придать родительским собраниям просветительскую направленность, используя дополнительные ресурсы, привлекая педагога-психолога учреждения, а также социальных партнеров;

4) большое значение имеет проведение выездных мероприятий с участием родителей, в особенности если они организованы совместно с педагогами других творческих объединений и социальными партнерами;

5) предпочтительно обеспечить возможность выбора форм активности для родителей;

6) оформление образовательных пространств должно быть привлекательным и информативным не только для детей, но и для родителей: информационные стенды должны содержать рекламу основных проектов и мероприятий, организуемых для родителей как в коллективе, так и в учреждении; рекомендуется использовать интерактивные элементы («шкатулку вопросов и предложений», раздаточный материал для родителей просветительского и информационного

характера, игровые элементы и различные привлекающие внимание объекты).

Таким образом, работа по трем направлениям: поддержание гуманистического стиля общения с родителями, вовлечение их в предметную деятельность и использование их личностного ресурса при создании воспитывающей среды – будет способствовать созданию психолого-педагогических условий вовлечения родителей в образовательный процесс.

VII. Список рекомендуемой педагогам литературы

Организация взаимодействия с родителями – сфера компетентности педагога, отраженная в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»²⁹. Готовность успешно реализовывать данную трудовую функцию – признак профессионализма педагога, его высокой квалификации. Повышение своей компетентности в данной сфере – неотъемлемая часть профессионального роста педагога. Занимаясь самообразованием по вопросам взаимодействия с родителями обучающихся, стоит обратить внимание на две группы научно-методической литературы:

- 1) по психолого-педагогическим аспектам вовлечения родителей в воспитательную работу, организуемую в ОУ (теоретические);
- 2) по вопросам интерактивного взаимодействия с родителями (практические).

Источников, в которых рассматриваются именно проблемы дополнительного образования, относительно

²⁹ Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403) Трудовая функция 3.1.3 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

мало, однако многие труды, посвященные школе или дошкольным образовательным учреждениям, содержат материал, полезный и педагогам дополнительного образования.

К первой группе следует отнести статьи и монографии, в которых рассматриваются актуальные вопросы взаимодействия образовательных учреждений с родителями.

1. Степанова, И. В. Кризис традиционных форм взаимодействия семьи и школы // Отечественная и зарубежная педагогика. 2016. № 1 (28). – С. 53–60. Традиционные формы взаимодействия «школа-семья» (родительские собрания, родительские комитеты, проведение совместных мероприятий с детьми и т.д.) приводят к постепенному отстранению родителей от взаимодействия с ОУ, так как не задействован личный ресурс родителей. Кризис традиционных форм работы с родителями связан с изменением ценностных ориентаций и приоритетов семьи и ценностных ориентаций педагога, дифференциацией семей по уровню образования и культуры, непониманием того, что эффективное взаимодействие с семьей – ресурс личностного развития и ребенка, и педагога, и родителя. Выделены основания, на которых может быть построено взаимодействие «школа-семья»: школа как социальный институт может быть максимально открытой и доброжелательной по отношению к семье; школа может формировать свой положительный образ в районе и городе; школа может не обращаться к родителям в некоторых кризисных ситуациях – работать только с ребенком, создавая «замещающую ситуацию-образец»; школа может в некотором роде готовить родителей своих будущих учеников (насыщая жизнь школы ситуациями ...). В статье предложены формы работы с семьей, позволяющие реализовать эти идеи: мозговой штурм «Как мы проведем этот год», субботняя онлайн конференция «Круг семейного чтения», благотворительная ярмарка «Семейная поделка», мини-спектакль родителей

для сбора денежных средств в фонд класса, День открытых уроков, профессиональные пробы – мастер-классы «Родитель профессионал – девятикласснику» и т.д. Подобные формы применимы и в системе дополнительного образования.

2. Михайлова Е. А. Проблемы и противоречия воспитания в современной школе // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. Педагогическое образование. 2011. № 2. В статье представлены результаты исследования общественного мнения россиян, интересные с точки зрения нравственного состояния современного общества. Важнейшими, по мнению россиян, личностными качествами, которые следует воспитывать в детях, являются те, которые помогают удачно устраиваться в жизни и чувствовать себя уверенно в обществе: умение добиваться своих целей (его называют почти половина опрошенных россиян — 48%); чувство ответственности (41%); качества, способствующие взаимодействию с другими людьми (хорошие манеры и умение общаться (38%); добросовестность в работе (30%); терпимость к людям (29%); умение постоять за себя (28%). Реже всего упоминались такие качества, как «верность и преданность», «вера в Бога», «бережливость», «послушание». Знание ценностных ориентаций современных родителей поможет педагогу выстраивать взаимодействие с ними на уровне смыслов и согласовывать цели воспитания.

3. Любичкая, К. А. Родительская вовлеченность в формировании образовательного пространства детей / К. А. Любичкая // Педагогика. – 2019. – № 8. – С. 64-72. В статье указывается, что вовлеченность родителей в образование детей является важным условием его эффективности на всех возрастных этапах. Для обозначения разных уровней родительской вовлеченности в образование детей предлагается использовать два взаимосвязанных термина: 1) «parental involvement» – вовлеченность родителей в дела и активности, задаваемые образовательным учреждением (участие); 2) «parental engagement» – заинтересованность

взрослых в образовании своих детей, предполагающая также участие в школьных делах («со-управление», соратничеством). Описывается изменение роли родителей в образовании детей как появление новых отношений между гражданами и государством, которое с помощью различных нормативно-правовых актов возлагает на них новые обязанности по решению возникающих «здесь и сейчас» проблем. В свою очередь, взрослым приходится вступать в отношения с государством в роли потребителей, управленцев или производителей образовательных ресурсов. Соответственно, простое деление родительской вовлеченности на низкую и высокую – недостаточно, необходимо выделить более двух групп.

4. Гошин М. Е., Мерцалова Т. А., Груздев И. А. Типы родительского участия в учебном процессе детей // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. 2019. – № 2. – С. 282–303. <https://doi.org/10.14515/monitoring.2019.2.13>.

Участие родителей в процессе обучения детей рассматривается как важная стратегия, направленная на повышение эффективности и улучшение качества образования. Исследования, проведенные за последние десятилетия, свидетельствуют, что участие родителей в образовании детей является важнейшим компонентом, определяющим их успех в школе и в последующей профессиональной социализации, благоприятно сказывается на самооценке ребенка и его общем субъективном благополучии. Рассматривается различная глубина и степень родительского участия – от формальной «родительской привлеченности» (parent involvement) до искренней и осознанной «родительской причастности» (parent engagement). Описываются четыре группы родителей, различающихся по степени активности участия (по результатам исследования в Нидерландах). «Партнеры» – родители с высокой активностью в официальном и неформальном взаимодействии со школой, от волонтерства до участия в органах управления. «Участники»

в значительной степени вовлечены в неформальные мероприятия. К обеим этим группам относятся родители, преимущественно имеющие высокий социально-экономический статус: высокий уровень образования, высокий доход, для них чаще характерна нерелигиозная (неконфессиональная) жизненная философия; их дети чаще посещают частные школы, базирующиеся на неординарных идеях образования. Группа «делегаты» объединяет родителей, рассматривающих учителей и школьную администрацию как назначенных экспертов и поэтому возлагающих на них ответственность за обучение и воспитание своих детей. Это наиболее обширная группа родителей, преимущественно среднего класса и выше, дети которых посещают как нерелигиозные, так и протестантские и католические школы. Наконец, четвертую группу составляют так называемые «невидимые» родители, которые значительно реже, по сравнению с другими группами, принимают участие в различных мероприятиях, связанных со школой. В основном это родители с низким социально-экономическим статусом. Указываются факторы, которые влияют на вовлеченность родителей: уровень их образования, способности, позиция в отношении разделения функций между школой и семьей, информация об учебном процессе детей, время, финансы и другие материальные ресурсы. В значительной степени уровень и характер участия родителей в образовательном процессе зависят от культурного капитала семьи. В заключение делается вывод о неисследованных аспектах вовлеченности родителей. К ним отнесены вопросы о том, какие именно формы родительского участия и каким образом влияют на образовательные результаты школьников, вопрос о взаимосвязи между видами участия родителей в учебном процессе детей в основном образовании и степенью вовлеченности детей в дополнительные образовательные занятия (кружки, секции, клубы, студии).

5. Григорьев, Д. В. Школа и семья: социальное партнерство в воспитании / Д. В. Григорьев, О. Ю.

Кожурова // Классный руководитель. – 2012. – № 3. – С. 85–88. В статье представлены результаты исследования, проведенного Центром семейной педагогики Института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области. В сфере воспитания партнерство со школой интересует родителей с точки зрения приобретения системных и главное – «живых», не книжных психолого-педагогических знаний. Указываются формы получения таких знаний: родительско-педагогический клуб, различные школьные советы, комиссии, временные творческие коллективы, проектные группы, учительско-родительские клубы, переговорные площадки. Указывается, что дееспособное общественное объединение (организация родительской общности) возникает постепенно, когда пройдет определенные этапы своего становления. Сначала активные группы педагогов и родителей действуют в рамках клуба, где просто всем что-то интересно, у каждого есть своя радость и своя боль. Затем должны возникнуть объединения типа советов, переговорных площадок, где можно спорить, согласовывать, конфликтовать, в общем, делать все то, что может привести к появлению договоренностей. После этого возникают структуры, где начинают проявляться собственные потенциальные позиции участников социального партнерства. Намечаются первые действия. Возникают первые совместные проекты. Аналогичные процессы становления общественных объединений взрослых возможно организовать в системе дополнительного образования.

Вторую группу научно-методической литературы, которая может оказаться полезной педагогу при организации работы с родителями, составляют статьи, учебники и пособия, посвященные интерактивным формам и методам работы с родителями и содержат описания конкретных практик.

1. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников

дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. Пособие содержит конкретные практические рекомендации по проблемам взаимодействия семьи и ОУ, в том числе оригинальные, нестандартные способы информирования родителей и изучения их запросов. Несмотря на то, что авторы рассматривают формы организации работы в дошкольных учреждениях, пособие может быть использовано и образовательными организациями других типов для обновления форм работы с родителями. Предлагаются способы смены традиционной роли воспитателя на партнерскую, даются практические показатели партнерств, ориентированных на семью, в детских дошкольных учреждениях. Для успешного взаимодействия с семьей педагогам предложены международные стандарты ISSA, определяющие стиль работы персонала с родителями и детьми в детском саду и в начальной школе, информационные письма и письма благодарности, технологии изучения потребностей родителей и их ценностей и другие практикоориентированные материалы. Даны конкретные рекомендации по внедрению новых для учреждения форм работы с родителями (например, рассмотрена разница между различными родительскими собраниями: организационно-распределительное, информационно-аналитическое, позитивно-деловое, тематическое и т.д.).

2. Классное руководство: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. П. Сергеева, Е. А. Алисов, И. С. Сергеева; под ред. В. П. Сергеевой. – М.: Академия, 2014. В учебнике указываются характерные черты интерактивного воспитания: взаимодействие учащихся между собой и классным руководителем, родителями (непосредственно или опосредованно), которое позволяет реализовывать идеи взаимообучения в коллективной мыследеятельности; процесс общения на равных, в котором заинтересованы все участники такого общения и готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи и решения, обсуждать проблемы и

отстаивать свою точку зрения (именно этот процесс отражает коммуникативную сторону интерактивного воспитания, в том числе и с использованием современных информационных технологий); воспитание, основанное на опыте обучающихся, реальных проблемах и ситуациях окружающей действительности. Предлагаются формы интерактивного воспитания: литературно-драматические композиции, посвященные юбилейным датам родного края (школы, учреждений дополнительного образования и т.п.), недели культуры, встречи с деятелями культуры родного края, праздники народного творчества. Несмотря на то, что учебник в основном адресован будущим классным руководителям и в большей степени посвящен общим вопросам воспитания, нежели взаимодействию с родителями, описанная в нем практическая сторона образовательного процесса применима к сфере дополнительного образования.

3. Шевченко А. М. Интерактивные методы и технологии в воспитательной работе с семьей младшего школьника //

Мультиурок

<https://multiurok.ru/blog/interaktivnye-metody-i-tekhnologii-v-vospitatelnoi-rabote-s-semei-mladshego-shkolnika.html>.

В статье предлагается определение интерактивности, указываются наиболее распространенные интерактивные формы взаимодействия учителей и родителей: научно-практическая родительская конференция, родительский лекторий, конференции по обмену опытом, мастер-класс, родительский ринг, технология дискуссии, ролевые игры, детско-родительская творческая мастерская, кейс-технология. Обосновывается понятие «интерактивное воспитание», его принципы, формы и методы, дается краткий обзор форм интерактивного обучения родителей: «Большой круг», «Аквариум», «Круглый стол», «Деловая игра», «Семейный клуб», «Родительский клуб» и др.

Описание факторов, влияющих на вовлеченность родителей в деятельность ОУ

Одной из задач исследования по теме «Совершенствование системы воспитательной работы образовательного учреждения через привлечение родительской общественности к реализации программы воспитания» поставлена задача определения факторов, влияющих на вовлеченность родителей в деятельность ОУ. В ходе исследования авторами установлена следующая классификация факторов: внешние и внутренние. Выявление этих факторов, их анализ и учет позволит выстроить систематическое целенаправленное осознанное взаимодействие образовательного учреждения с родителями, совместно принимать продуманные решения как в отношении образования ребенка, в частности, так и совершенствовать систему воспитательной работы учреждения в целом.

ВНУТРЕННИЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВОВЛЕЧЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОУ

1. Родительство. Особенности современных детско-родительских отношений. Постсовременная семья становится «проницаемой», что отражает тенденцию разрушения границ семьи. Старая ядерная семья модерна задавала ясные и весьма строгие границы приватности-публичности, «домашности» и широкой социальности, в том числе и границы между ребенком и взрослым. Раньше родители имели безусловную власть над ребенком, строго указывали, предписывали ему, что делать и как поступать в различных ситуациях, авторитет родителей был непоколебим. Но воспитание детей было безусловной ценностью для семьи. Вся организация семейной жизни задавалась ценностью детства. В частности, дети в конкуренции с работой матери или отца всегда стояли на

первом месте. Такая семья обеспечивала детство как устойчивое, воспроизводимое, защищенное и обеспечивающее воспроизводство.

Новая несбалансированность – значимость равных возможностей – выражается в подвергании сомнению приоритета воспитания среди других жизненных ценностей. Одним из самых ярких стрессогенных следствий для семьи и родителей эпохи постмодерна стал постоянный двойной вызов – со стороны семьи и детей и со стороны карьеры и работы. В семьях с двумя работающими родителями сокращается время, проводимое с детьми, интересы детей в лучшем случае стоят на одном уровне с интересами взрослых (карьерными и личными), в худшем – ими пренебрегают в пользу интересов взрослых. Это приводит к снижению возраста обретения самостоятельности, по крайней мере внешне. Рост числа разводов и повторных браков также добавляет трудностей к взрослению. Сегодняшняя семья в большей мере предоставляет возможности родителям: строить свою карьеру (и перекладывать уход за детьми на платных профессионалов); не продолжать неудачный брак, жить с сегодняшним партнером, соединяя детей от разных браков, и т. д. Но взросление в условиях неопределенных правил, прозрачных границ – гораздо более трудная задача. В ситуации необходимости повышения квалификации, трудностей с поиском работы современные родители должны все больше отдавать предпочтение карьере в ущерб семье, причем на всех уровнях социальной лестницы. Причастность семье, примат семейных интересов явно был на пользу детям: он обеспечивал не только заботу, уход и безопасность, но и регулярность связей с родителями, способствовал приобретению опыта семейности.

Сегодняшнее детство, как отмечает К. Поливанова, – существенно иное, чем оно было раньше. Прежде это был период свободы от ответственности, время игр, учения и подготовки. Сегодня дети растут слишком быстро. Детство было заповедным садом, отделенным от жизни высокой

стеной родительской опеки и защиты. Такая изолированность далее невозможна: масс-медиа и, конечно же, Интернет разрушили стены этого заповедного сада. Целые секторы экономики навязывают родителям ощущение, что воспитание детей – это гонка за их будущим успехом. В известной мере справедлив тезис о том, что сам конструкт детства неразрывно связан с ядерной семьей эпохи модерна. Также можно признать, что такая семья была детоцентричной, поскольку была большим благом для детей, чем для родителей. Просвещенное родительство? Традиционно воспитание детей осуществлялось на основе сложившихся устойчивых практик, передаваемых из поколения в поколение непосредственно через образцы воспитания, через обычаи и ритуалы. Молодые родители к моменту появления у них своих детей, как правило, уже имели опыт воспитания младших братьев, сестер и других родственников, поскольку росли в многопоколенных многодетных семьях [5]. Освоение супружеской и родительской роли начиналось задолго до начала ее реализации. Формирование представлений о том, как быть мужем или женой, отцом или матерью в ходе наблюдения за родителями и прародителями позволяло подготовиться, сориентироваться в предстоящей деятельности.

Сегодня в ситуации отсутствия ясных предписаний и необходимости принимать самостоятельные решения, индивид обращается к экспертному мнению, т. е. теоретическое знание проникает в социальную сферу. Само принятие решения о рождении ребенка, психологическая подготовка к родительству рассматриваются как требующие систематической адресной помощи и квалифицированного сопровождения.

Возврат или поворот к родительству в современном обществе на фоне снижения устойчивости семьи и уровня рождаемости может казаться странным и неожиданным. Однако психологически он вполне понятен: принятие физически и эмоционально затратных форм поведения в родительстве снимает внутреннюю обязанность

принимать собственные решения. Следовать понятным научным предписаниям и объяснениям образованным матерям психологически проще, поскольку такое следование задает ясные ориентиры и, в известной мере, возвращает чувство безопасности. Потеря «пути к модели» родительского, в частности материнского, поведения приводит к необходимости поиска нового «пути к модели», который основывается на осознании нужд самого родителя, знании возрастно-психологических закономерностей развития ребенка, самой матери., и реализуется через систематическое обращение к экспертному сообществу, в частности – за психолого-педагогической помощью. Однако и приверженность «научной» теории воспитания, оказывается, не полностью избавляет от стресса и груза ответственности.

Так, в работе Дж. Уолл было отмечено, что матери, практикующие интенсивное материнство, переживают существенное социальное давление. Психологический стресс, который они испытывают, автор связывает с противоречием между «детоцентричностью» этого подхода и общей современной ориентацией на самореализацию, социальный успех и карьерные достижения. Новые популярные формы родительства – *intensiveparenthood* – оказываются в такой противоречивой ситуации способом защиты от современного общества: принимая идеологию и предписания выбранного подхода, семья (и мать в большей степени) защищается от разнонаправленных социальных влияний. Однако матери, как оказалось, испытывают и чувство вины, и стресс, и это пробудило в обществе движения сопротивления жестким рамкам новых теорий воспитания и обозначило необходимость исследования в нашем проекте феномена родительского выгорания.

2. Вовлеченность родителей как предмет исследования. И в психологии, и в педагогике достаточно много исследований посвящено влиянию детско-родительских отношений на развитие личности и

интеллектуальной сферы ребенка. В ряде исследований было показано, что существует сильная взаимосвязь между участием родителей в образовании и академическими достижениями ребенка, родители, опосредуя взаимосвязи между интеллектуальными способностями ребёнка и его достижениями, влияют на его развитие. Ребенок транслирует в своем поведении и деятельности установки, отношения, манеру поведения своих родителей, соответственно, родители оказывают опосредованное влияние и на отношение ребенка к школе, учителям, учебной деятельности и её результатам, к делу вообще. Эти уже ставшие классикой постулаты психологии семьи и семейного консультирования о важности родительского участия в жизни ребенка для его академического, личностного и социального успеха стали основой для разработки проблемы вовлеченности родителей в образование ребенка.

Итак, что для того, чтобы участвовать и принимать адекватные решения в образовании своих детей, родители нуждаются в хорошей и четкой информации от педагогов. Долгое время трендом было развитие психолого-педагогической культуры родителей. В этой области получены очень хорошие результаты. Так, ведущим достижением современных программ просвещения родителей и практик помощи является не развитие у родителей системы определенных знаний, а возможность формирования субъектности, самоменеджмента, самодостаточности, воспринимаемой родительской эффективности, саморегуляции и способности родителей к принятию независимых решений. Но современная ситуация не позволяет ограничиться лишь психолого-педагогическим просвещением. Необходимо систематическое целенаправленное осознанное взаимодействие образовательных учреждений с родителями, позволяющее совместно принимать продуманные решения в отношении образования ребенка.

Поэтому для психолого-педагогической науки и практики остро назрела проблема нахождения способов такого взаимодействия. В этом плане было введено понятие родительской вовлеченности в образовательный процесс, отражающее факт роста понимания родителями школьных процессов и механизмов, их активное участие в формировании образовательной траектории ребенка, а также участие в реальных мероприятиях и процессах образовательного учреждения.

Родительская вовлеченность – это многоплановый процесс. Он включает:

- выбор образовательных учреждений для своего ребенка и соответственно образовательных программ;
- согласование образовательных целей семьи и школы и дополнительного образования;
- согласование способов и методов педагогического воздействия на ребенка;
- обсуждение с педагогами вопросов обучения и воспитания детей в школе и других образовательных организациях;
- посещение родительских собраний, расширенных педагогических советов и т. п.;
- участие в управлении;
- добровольную помощь в организации мероприятий и активное участие в самих мероприятиях и т.д.

Большинство родителей не обладают достаточным уровнем психологических и педагогических знаний об особенностях развития ребенка. Этот факт можно рассматривать как отправную точку для поиска новых решений по вовлечению родителей в деятельность образовательного учреждения с целью совершенствования системы воспитательной работы ОУ.

3. Стили семейного воспитания как фактор вовлеченности. Стилъ семейного воспитания – это способ отношения родителей к ребенку, применение ими определенных приемов и методов воздействия на ребенка.

Известно, что родительский стиль воспитания испытывает на себе влияние трех основных переменных:

- индивидуальных характеристик ребенка,
- общего семейного контекста (данный параметр включает в себя множество переменных, в частности, историю семьи, религиозность, возраст родителей и т.д.)
- и, наконец, личностных характеристик самого родителя.

Причем последний аспект является определяющим в формировании родительского стиля воспитания. Е. Schaffer (1959) в своих исследованиях предлагал экспертам, наблюдавшим за поведением матерей с детьми или прослушивающим интервью с ними, оценить стиль их отношений к своему ребенку по тридцати двум различным параметрам. Затем эти экспертные оценки были подвергнуты факторному анализу, в результате которого удалось выявить два независимых фактора, присущих всем возможным стилям родительского воспитания матерей.

Первый фактор, обозначенный как ЛЮБОВЬ – ВРАЖДЕБНОСТЬ, характеризует эмоциональную составляющую отношения матери к ребенку, второй фактор, АВТОНОМИЯ – КОНТРОЛЬ, характеризует поведенческую составляющую этого отношения, а именно степень реального вмешательства матери в управление поведением ребенка. Е. Schaffer полагает, что эти факторы можно использовать в качестве единых оснований для классификации всех известных ему стилей родительского воспитания. Эту классификацию он представляет графически в виде так называемой круговой модели, где два вышеуказанных фактора (ЛЮБОВЬ – ВРАЖДЕБНОСТЬ и АВТОНОМИЯ – КОНТРОЛЬ) образуют оси координат, вокруг которых по окружности располагаются четырнадцать различных стилей родительского воспитания (см. рисунок 1).

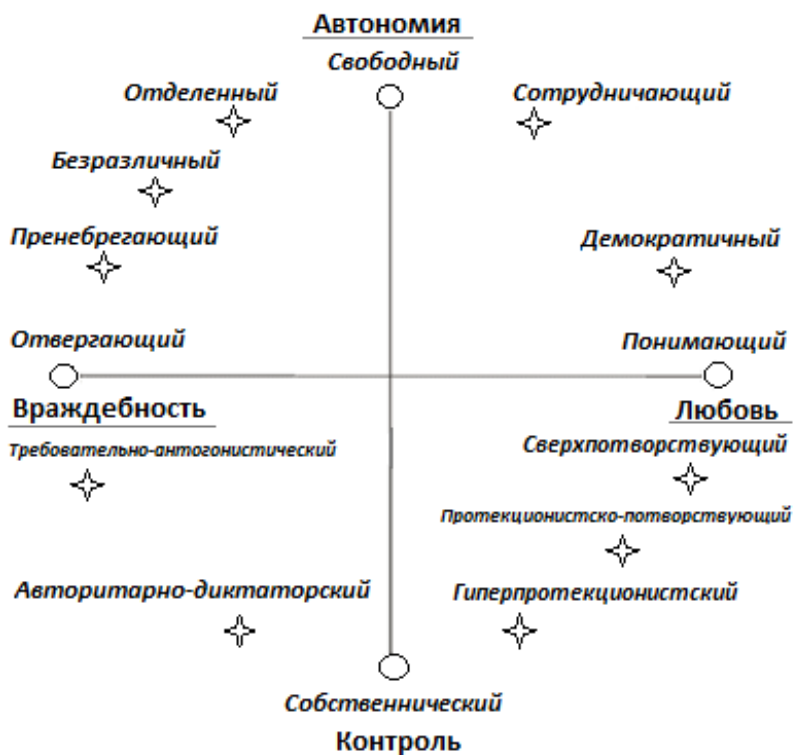


Рис. 1. Круговая модель стилей родительского воспитания Е. Шеффера.

Ф. Райс (2000) в своей работе обобщил результаты многочисленных исследований влияния этих четырех стилей воспитания на развитие личности подростков и добавил к этой классификации еще один, с его точки зрения часто встречающийся стиль воспитания – ХАОТИЧЕСКИЙ, поэтому мы приводим данную классификацию с учетом всех его дополнений.

1. АВТОРИТАРНЫЙ – ограничивающий и карательный стиль, заключающийся в том, что родители принуждают ребенка следовать их указаниям, жестко ограничивают и контролируют его поведение, не допуская возражений. При таком стиле воспитания обычно наблюдается рост сопротивления или, наоборот,

зависимости. Подростки приучаются слушаться родителей, выполнять все их требования, не задавая вопросов и не совершая попыток принять решение самостоятельно. Они часто настроены враждебно по отношению к родителям, испытывают глубокое недовольство и сожаление из-за подавления их воли и редко идентифицируют себя с родителями. Когда удастся преодолеть власть взрослых, подростки становятся мятежными, избыточно агрессивными и враждебными, особенно если дисциплина насаждалась родителями в жесткой и несправедливой форме и внедрялась без любви и привязанности. Воздействие авторитарного стиля воспитания на подростков из разных семей оказывается различным. Наиболее робкие из них на всю жизнь остаются подавленными, зависимыми людьми; более сильные начинают сопротивляться. И у тех, и у других часто возникают эмоциональные проблемы и нарушения психики. Мятежники нередко покидают родительский дом, как только могут это себе позволить, некоторые из них становятся правонарушителями.

2. АВТОРИТЕТНЫЙ – родители относятся к ребенку с теплотой, побуждают его к независимости и самостоятельности, но одновременно в определенных рамках ограничивают и контролируют его поведение. Этот стиль воспитания оказывает на подростков наиболее благоприятное воздействие. Родители в таких семьях пользуются властью, но проявляют свою заботу добрыми советами. Основным способом дисциплинарного воздействия в таких семьях является разговор с подростком. Родители поощряют личную ответственность и самостоятельность своих детей. Подростки участвуют в принятии решений, выслушивают и обсуждают мнение и советы родителей. Их постепенно готовят к самостоятельной жизни. В результате в семье устанавливается атмосфера доверия, уважения и тепла. Такой тип семьи, в которой царит тепло, справедливость и последовательное соблюдение дисциплины, формирует

правильное социальное поведение как у девочек, так и у мальчиков.

3. ПОПУСТИТЕЛЬСКО-БЕЗРАЗЛИЧНЫЙ – родители не участвуют в жизни ребенка. Если подростки воспринимают недостаток руководства со стороны родителей как проявление равнодушия и отторжения, то они начинают осуждать родителей за то, что те вовремя их не научили, не предупредили, не направили. Слабая дисциплина, отторжение, недостаток родительской любви ведут к правонарушениям.

4. ПОПУСТИТЕЛЬСКО-ПОТВОРСТВУЮЩИЙ – родители слишком сильно вовлечены в жизнь ребенка, позволяют делать ему все, что он хочет, и предъявляют к нему очень мало требований. В результате подростки могут оказаться недостаточно подготовленными к разочарованиям, ограничениям, ответственности и неспособными учитывать интересы других людей. Они нередко становятся эгоистичными, эгоцентричными, конфликтуют с теми, кто не потакает им так, как делали это их родители. Не зная ограничений в своем поведении и страдая от неправильной ориентации, они могут чувствовать страх и неуверенность.

5. ХАОТИЧЕСКИЙ – родители непоследовательно воспитывают своих детей: иногда авторитарно, иногда демократично, иногда либерально. Хаотичное, непоследовательное руководство, как и полное его отсутствие, оказывает на подростков крайне негативное влияние. Родители, которые не приходят к единому мнению в вопросах воспитания, чаще жалуются на то, что их дети ведут себя агрессивно, становятся неуправляемыми и непослушными. В отсутствие ясно выраженных, конкретных требований дети начинают путаться и испытывают неуверенность. У них нередко наблюдается антиобщественное поведение, они чаще совершают правонарушения и бунтуют против родителей.

Таким образом, стиль семейного воспитания можно рассматривать как фактор вовлеченности

А. Я. Варга и В. В. Столин создали тест-опросник родительского отношения (ОРО), который представляет собой психодиагностический инструмент, ориентированный на выявление родительского отношения у лиц, обращающихся за психологической помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними. Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера личности ребенка, его поступков. Опросник состоит из 5 шкал, описывающих отношение родителя к ребенку:

«Принятие-отвержение». Шкала отражает интегральное эмоциональное отношение к ребенку. Содержание одного полюса шкалы: родителю нравится ребенок таким, какой он есть. Родитель уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему. Родитель стремится проводить много времени вместе с ребенком, одобряет его интересы и планы. На другом полюсе шкалы; родитель воспринимает своего ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым. Ему кажется, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных наклонностей. По большей части родитель испытывает к ребенку злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребенку и не уважает его.

«Кооперация» – социально желательный образ родительского отношения. Содержательно эта шкала раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается во всем помочь ребенку, сочувствует ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность ребенка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребенку, старается встать на его точку зрения и спорных вопросах.

«Симбиоз» – шкала отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком. При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком. Содержательно эта тенденция описывается так – родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все потребности ребенка, оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, ребенок ему кажется маленьким и беззащитным. Тревога родителя повышается, когда ребенок начинает автономизироваться в силу обстоятельств, так как по своей воле родитель не предоставляет ребенку самостоятельности никогда.

«Авторитарная гиперсоциализация» – отражает форму и направление контроля за поведением ребенка. При высоком балле по этой шкале и родительском отношении данного родителя отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За проявления своеволия ребенка сурово наказывают. Родитель пристально следит за социальными достижениями ребенка, его индивидуальными особенностями, привычками, мыслями, чувствами.

«Маленький неудачник» – отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителем. При высоких значениях по этой шкале в родительском отношении данного родителя имеются стремления инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родитель видит ребенка младшим по сравнению с реальным возрастом. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся родителю детскими, несерьезными. Ребенок представляется не приспособленным, не успешным, открытым для дурных влияний. Родитель не доверяет своему ребенку, досадует на его неуспешность и неумелость. В связи с этим родитель

старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

4. Родительское выгорание как фактор вовлеченности. Ефимова Н.И. пишет, что явление эмоционального выгорания свойственно не только профессиональным отношениям, но и отношениям родителей к собственным детям, а также что оно может быть измерено с помощью диагностических инструментов, подобных методикам для выявления профессионального выгорания [1].

Эмоциональное выгорание имеет место и у родителей, так как выполнение родительских функций во многом сходно с трудовой деятельностью, хотя и имеет в своей основе другие мотивационные механизмы. Факт наличия выгорания в родительской сфере указывается некоторыми российскими специалистами (Л. А. Базалева, Н. Н. Королева, Е. В. Лесовая, Ю. В. Попов). Л. А. Базалева, описывая материнское выгорание, рассматривает исполнение матерью родительских функций как специфическую форму трудовой деятельности. Однако в отличие от привязанности, формирующейся между матерью и ребенком, которая рассматривается в глубинной психологии, родительские функции не являются исключительно прерогативой матери. Участие в воспитании ребенка принимают все члены семьи, поэтому необходимо исследовать родительскую сферу вне зависимости от пола и степени родства взрослого, выполняющего родительские функции. В связи с этим мы рассматриваем феномен выгорания шире, чем Л. А. Базалева, объединяя психологическое выгорание матери и отца термином «родительское выгорание» (РВ).

Синдром родительского выгорания – это многомерный конструкт, включающий в себя набор негативных психологических переживаний и дезадаптивного поведения матери и отца, связанных с детско-родительским взаимодействием при выполнении родителями деятельности по заботе о детях, их воспитанию

и развитию. В основу этого конструкта положена *трехфакторная модель эмоционального выгорания* К. Маслач и С. Джексона, в соответствии с которой эмоциональное выгорание состоит из трех симптомов: эмоциональное истощение, деперсонализация и редукция профессиональных достижений.

Выделены следующие специфические характеристики симптомов родительского выгорания:

А. Эмоциональное истощение – проявляется в ощущениях эмоционального перенапряжения, утрате интереса к собственным детям и к окружающему в целом, в равнодушии или эмоциональном перенасыщении, в чувстве опустошенности, истощенности собственных эмоциональных ресурсов. Дети, их проблемы, потребности, радости, перестают волновать мать или отца; родитель не может заботиться о детях, общаться с ними с полной самоотдачей. Возникает ощущение «приглушенности», «притупленности» эмоций, проявляются симптомы депрессии, вспышки гнева, в особо тяжелых проявлениях возможны эмоциональные срывы. Малейшие проступки детей могут вызывать неадекватно сильные эмоциональные реакции со стороны родителей, живой интерес, радость, эмпатия сменяются чувствами вины, апатии, раздражения, усталости.

Б. Деперсонализация – дегуманизация (обесценивание) – представляет собой тенденцию развивать негативное бездушное, циничное отношение к реципиентам, к их чувствам и переживаниям. Контакты у родителя с детьми становятся обезличенными и формальными: возникает снижение эмпатии, потеря отзывчивости, соучастия. Забота о детях начинает носить формальный характер – одеть, накормить, отвести в садик и проч. Проявляется нежелание играть, общаться, вместе проводить выходные, усиливается потребность побыть в одиночестве, без детей. Усиление роли «женщины на кухне», погруженной в приготовление пищи и мытье посуды, вместо живого совместного общения – одно из

проявлений родительской деперсонализации. У родителей может возникать желание скорее уходить на работу и как можно больше времени проводить вне дома, т.е. профессиональная деятельность может служить компенсацией родительского выгорания, подобно тому, как при профессиональном выгорании человек может компенсироваться хобби или общением с друзьями вне работы. При деперсонализации у родителей могут возникать негативные и не всегда объективные установки по отношению к собственным детям, они могут проявляться во внутреннем сдерживаемом раздражении, которое со временем вырывается наружу в виде вспышек раздражения или конфликтных ситуаций.

В. Редукция родительских достижений – уменьшение или упрощение действий, связанных с заботой о детях. Проявляется как снижение чувства компетентности в выполнении своей родительской роли («я плохая мать», «я недостаточно стараюсь»), недовольство собой (и детьми как «результатами» родительской успешности, уменьшение ценности своей деятельности («домохозяйка – это смешно, никто не ценит заботу о детях»), негативное самовосприятие выполнения своих родительских обязанностей. Вслед за Н. Е. Водопьяновой, отметим нередкое чувство вины у родителей, снижение самооценки, появление чувства собственной несостоятельности, безразличие к домашней работе и детям, снижение значимости достигнутых результатов (например, обесценивание хорошего здоровья ребенка, его достижений в школе и проч.).

Своевременная диагностика симптомов родительского выгорания может помочь специалистам в профилактике выгорания родителей и наиболее эффективной организации педагогического процесса и оказании психологической помощи ребенку и его семье.

5. Функциональное содержание родительства и вовлеченность. «Родительство может рассматриваться как особая деятельность, имеющая органические предпосылки

и культурно-историческую природу», - пишет О. А. Карабанова. Это деятельность по обеспечению гармоничного психического и физиологического развития ребенка, по мнению Т. М. Зенковой. Задавая структуру родительской сферы деятельности, можно сказать, что, как любая деятельность, она побуждается специфическими мотивами. В психологической литературе мотивы, побуждающие материнскую деятельность женщины, достаточно полно описаны.

А. Рабин и Р. Грин в своей работе представили типологию мотивов родительства. Ими были выделены такие типы мотивации, как альтруистическая, фаталистическая, нарциссическая и инструментальная. Ребенок появляется на свет, отвечая стремлениям родителей удовлетворить потребность заботиться о нем или удовлетворяя потребность доказать свою физиологическую и психологическую состоятельность. Авторы в своем исследовании демонстрируют убедительную связь типа родительской мотивации и психологического благополучия ребенка.

В работах А. С. Спиваковской предложена классификация, в которой мотивы воспитания ребенка объединены в 3 группы:

- группа мотивов, определяющих ценностное отношение к ребенку,
- группа социальных мотивов, связанных с положением женщины в обществе,
- и группа инструментальных мотивов, определяющих ситуацию родительства, при которой ребенок является средством достижения не связанных с материнством потребностей.

Первая группа объединяет в себя мотив, реализующий потребность в привязанности, эмоциональном контакте и поддержке, и мотив, реализующий потребность в смысле жизни. Ребенок для родителя обладает самооценностью как личность, детско-родительские отношения строятся как диалогическое общение равноправных партнеров,

стимулируя личностный рост каждого из них. К социальным относятся такие мотивы воспитания, как мотив долга и мотив социального самоутверждения. Особенность такой мотивации в том, что воспитание ребенка выступает как условие социального признания и подтверждения родителем своего социального статуса. Третью группу образуют инструментальные мотивы, в которых ребенок является средством реализации 50 других потребностей родителей.

Перечень материнских мотивов в описаниях различных авторов постоянно расширяется. В исследовании Т. М. Зенковой предпринимается попытка сгруппировать многообразие материнских мотивов в связи с тем, воспринимает ли женщина ребенка в качестве самостоятельного субъекта. Автор отмечает, что материнское отношение может быть, как субъектное, при котором мать (в качестве аванса) относится к ребенку как к активной, самостоятельной, самобытной личности; или объектное – где ребенок выступает для матери в качестве объекта для удовлетворения личных целей женщины, далеких от интересов ребенка. В исследовании Т. М. Зенковой лишь 45% матерей обнаруживали субъектное отношение. Результаты исследования показали, что эти матери были движимы мотивом заботы о ребенке, его благополучии, в то время как у матерей с субъект-объектным отношением присутствовали инструментальные мотивы. Они видели в материнстве возможность укрепления своих супружеских отношений, укреплении своих позиций в отношении с родителями.

Сфера деятельности родителя неоднородна. Поскольку родительская позиция предписывает реализацию нескольких функций, то и целей может существовать несколько. В качестве «образа желаемого результата» родительской деятельности выступают представления о различных составляющих благополучия ребенка: физическое здоровье (функция ухода), высокий уровень познавательных возможностей (функция

обеспечения условий для развития), творческие способности, успешная карьера (функция воспитания способствующих этому качеств личности), эмоциональное благополучие (функция психологической поддержки), ответственная социальная позиция (функция нравственного воспитания).

Внешняя сторона родительской деятельности, состоящая из действий и операций, по мнению многих авторов легче поддается эмпирическому изучению. Операциональный состав составляет набор конкретных действий, посредством которых реализуются необходимые функции. Достижение указанных целей обеспечивается такими средствами, как гигиенические процедуры, физические манипуляции, позволяющие ребенку ощутить свое тело, снять физическое напряжение (холдинг), действия, направленные на ограждение ребенка от травмирующих физических и психологических воздействий, кормление. Функция обучения реализуется средствами конструктивного и социального взаимодействия с ребенком (игры, книги, приобщение к предметно-орудийной деятельности). Воспитание требует использования таких средств как требования, запреты, санкции. Как качество ухода за ребенком, обеспечение его защиты, так и стили воспитания, способы взаимодействия, отличаются высокой степенью разнообразия.

Таким образом, можно констатировать, что в современной психологии представлен широкий арсенал средств осуществления родительских функций.

Исходя из этого, нами был разработан специальный опросник, включивший в себя как вопросы, касающиеся функционального содержания родительства, так и вовлеченности их в образовательный процесс ОУ. Опросник включает в себя четыре шкалы, три из которых отражают стилевые характеристики взаимодействия родитель-ребенок, а четвертая – степень вовлеченности родителя в совместную деятельность по воспитанию.

Принятие-непринятие – шкала, измеряющая отношение родителя, отражающая степень позитивного отношения к ребенку, характеризует эмоциональную составляющую отношения родителя к ребенку.

Контроль-автономия – шкала, измеряющая отношение родителя и отражающая поведенческую составляющую этого отношения, а именно степень реального вмешательства родителя в управление поведением ребенка.

Вовлеченность-невовлеченность – шкала, измеряющая отношение родителя к участию в развитии и образовании детей, родительские образовательные практики, убеждения относительно образовательных возможностей ребенка и мотивационные установки относительно образования, а также готовность родителя участвовать в совместной деятельности с образовательными организациями.

Забота-отсутствие заботы – шкала, измеряющая отношение родителя к непосредственной и опосредованной деятельности, направленной на удовлетворение всех жизненно важных интересов и потребностей ребенка.

Мы предполагаем, что в процессе организации совместной деятельности родителей, детей и ОУ, будет наблюдаться повышение значений по шкалам Принятие, Забота и Вовлеченность и снижаться по шкале Контроля.

ВНЕШНИЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВОВЛЕЧЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОУ

Описанные ниже факторы, были нами выделены при подборе психодиагностики родителей (стиль родительского воспитания, эмоциональное выгорание родителя, функциональное содержание родительства и др.).

1. Кризис семьи как института воспитания. Россия занимает первое место в мире по количеству разводов (по данным ООН: каждый четвертый ребенок рождается вне зарегистрированного брака; по разным данным, от 20 до 40 % современных родителей вообще не занимаются

семейным воспитанием (то есть относительно целенаправленным возвращением ребенка) [3]. Указанный фактор негативно отражается на степени вовлеченности родителей, поскольку родители в большей степени озадачены решением вопросов, связанных с жизнеобеспечением ребенка, заинтересованности в диалоге с ОУ нет. ОУ рассматривается как место временного присмотра за ребенком в период занятости родителя.

2. Кризис ОУ как института воспитания – «монополиста» психолого-педагогического знания. ОУ, школа в целом, как институт воспитания потеряла «монополию» на психолого-педагогическое знание. Уровень образования современных родителей достаточно высок (зачастую выше, чем у педагогов). Одновременно психолого-педагогические знания, благодаря информационно-коммуникационным технологиям, стали вполне доступны (родительские форумы, беседы, интернет-консультации и др.). Родителю кажется, что он сам прекрасно разберется в вопросах воспитания своего ребенка. Однако в обилии противоречивой психолого-педагогической информации проблематично разобраться даже профессионалу. Отсутствие «точек пересечения» в знаниях по вопросам, связанным с воспитанием, а также обособленность институтов семьи и ОУ может породить иллюзию об отсутствии необходимости консолидации усилий воспитательного воздействия на ребенка ОУ и родителей и негативно влиять на заинтересованность и вовлеченность родителей в деятельность ОУ.

3. Уровень профессиональной компетентности и личность педагога. Наиболее эффективным каналом коммуникации со школой для родителей некоторые исследователи считают непосредственное общение с педагогом. По мнению родителей, основные трудности в общении со школой являются следствием расхождения во мнении с педагогами по вопросам обучения и воспитания детей, в «закрытости» школы в целом или отдельных

педагогов. В средней и старшей школе эти трудности усугубляются. В целом по результатам исследования уровень вовлеченности современных родителей в школьную жизнь оценивается как низкий.

Положительная мотивация педагога к организации работы с родителями, общение, в том числе за рамками образовательного процесса может вполне оказать действенное влияние на вовлеченность родителя как в деятельность коллектива, так и в деятельность ОУ в целом. Однако, следует отметить тот факт, что загруженность, эмоциональное истощение, стремление педагога к сохранению своей профессиональной автономии, авторитета могут стать препятствием для осуществления этой деятельности на качественном уровне.

Недостаточная профессиональная компетентность педагогов в вопросах воспитания современных детей и взаимодействия с современными родителями также влияет на уровень вовлеченности родителей в деятельность ОУ. Поэтому повышение квалификации педагогов в области воспитания детей, поиск эффективных приемов и технологий вовлечения родительской общественности, обмен существующими в ОУ успешными практиками взаимодействия с родителями – ресурсы для повышения эффективности взаимодействия ОУ и родительской общественностью. Сотрудники ОУ должны быть постоянно вовлечены в процесс личного, коллективного обучения и профессионального развития, осваивая и опробуя на практике разные модели мышления и подходы к решению проблем, включая проблему вовлеченности родителей [4].

4. Наличие/участие конфликтов типа «педагог – родитель» в ОУ. Наличие в практике ОУ конфликтов типа «педагог – родитель» негативно влияет на выстраивании доверительных взаимоотношений «педагог-родитель», а впоследствии и «родитель - ОУ». В случае, когда родители находятся в более привилегированном положении их сила как «клиентов», «потребителей услуг» ОУ может влиять на автономию и инициативу педагогов к выстраиванию

долгосрочных отношений за рамками образовательного процесса, нацеленных на вовлеченность родителей в деятельность ОУ. Для обеспечения профилактики конфликтов в ОУ следует наладить процесс медиации, систему информирования родителей о деятельности ОУ, с тем чтобы сделать ее для родителей максимально открытой, доступной, обоснованной и понятной.

5. Наличие неформальных сообществ родителей и педагогов в ОУ. Неформальные сообщества педагогов и родителей, действующие в коллективах ОУ, основанные на принципах доверия и ответственности за результат воспитания детей, участники которых имеют единые цели и смыслы могут способствовать созданию условий для вовлечения родителей и развитию их заинтересованности и личного участия в деятельности ОУ. Такие сообщества формируют уникальный профиль ОУ, имеют каналы взаимодействия с внешним миром, непрерывно способны к генерации новых идей по приобретению детьми нового образовательного опыта, нацелены на поиск ресурсов и возможностей для всех участников.

6. Наличие общественно-ориентированной модели социально- образовательной среды ОУ. Переход от модели «ОУ- закрытое сообщество, реализующее образовательные услуги» к модели «ОУ- центр социума», когда возникает предпосылка для формирования сообщества родителей – «соратников» создает благоприятные условия для увеличения доли родителей, вовлеченных в деятельность ОУ, разделяющих ответственность за результаты воспитания детей, а также может оказывать положительное влияние на качество такого взаимодействия. В данной модели ОУ и родительская общественность являются равноправными участниками сообщества, мнение и предложения которых учитываются и принимаются сообществом, при этом участники оговаривают сферы влияния и зоны ответственности, которые могут пересекаться.

7. Наличие сильной и заинтересованной в вовлечении родителей в деятельность ОУ управленческой команды. Мотивированная управленческая команда ОУ обладает автономностью и управленческой самостоятельностью, открыто информирует родительскую общественность о миссии ОУ, неуклонно стремится к формированию и поддержке позитивного имиджа ОУ, развивает социальное партнерство, нацелена на создание устойчивого сообщества с привлечением выпускников ОУ, социальных партнеров, родительской общественности, стремится к созданию и развитию устойчивых общественных и финансовых институтов (эндаумент, фандрайзинг, филантропия).

Управленческая команда должна иметь четкие цели, видение будущего и ценности, всячески поощрять общение сотрудников друг с другом, а деятельность ОУ опирается на системное мышление – умение составлять общую картину из отдельных элементов. Управленческая команда понимает необходимость интегрировать постоянное обучение сотрудников в повседневную работу, способна критически оценивать укоренившиеся в организации методы работы и психологические установки, осуществляет регулярный анализ рабочих процедур с целью повышения их эффективности. Таким образом, от управленческой команды, квалификации ее состава, целей и способов управления ОУ зависит качество вовлеченности родительской общественности в деятельность ОУ [6, 7].

8. Отсутствие у родителей опыта педагогической деятельности, управления деятельностью ОУ. Опыт «дублерской» практики (когда родителям учащихся ОУ предоставляется возможность на всех уровнях принять участие в деятельности ОУ и его управлении) поможет родителям приобрести опыт педагогической деятельности или опыт управления деятельностью ОУ. Предлагаемый опыт может способствовать:

- развитию мотивации родителей к вовлечению их в деятельность учреждения;

- укреплению авторитета педагогического коллектива;

- развитию положительного имиджа ОУ;

- принятию и выработке общих ценностей, смыслов не только по вопросам, связанных с воспитанием, но и организации деятельности учреждения в целом;

- формированию команды единомышленников;

- привлечению сторонников из числа родителей.

9. Отсутствие продуманной единой системы информирования родительской общественности в ОУ о его деятельности. Поиск альтернативных каналов информирования родителей о деятельности ОУ, кроме официального сайта или официальной группы ВК ОУ, а также групп коллективов- необходимая мера для повышения вовлеченности родителей в деятельность ОУ. Имеющиеся официальные каналы ОУ недостаточно востребованы среди родительской общественности (по итогам анкетирования) ввиду строгой регламентированности размещаемой информации. Отсутствие в ОУ общих встреч/ собраний/ конференций для родительской общественности также является фактором, препятствующим развитию вовлеченности родителей в деятельность ОУ. Разнообразие альтернативных каналов информирования (информационные стенды, буклеты, семейные клубы, ежегодные общедворцовые родительские собрания и т. д.) в современных условиях многополярного информационного пространства могут стать эффективным инструментом для повышения вовлеченности родителей в деятельность ОУ, совершенствование его воспитательной работы.

Литература

1. Ефимова, И. Н. Возможности исследования родительского «выгорания» / И. Н. Ефимова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2013. – № 4. – С. 31–40. – EDN RRTXIZ.

2. Захарова Е. И. Родительство как возрастнопсихологический феномен. Автореферат диссертации. МГУ, 2017.

3. Кузьмина, К. Е. Психологические особенности родительской вовлеченности в формирование образовательного пространства детей / К. Е. Кузьмина // Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета. – 2020. – № 16. – С. 93–101. – EDN COIZVR.

4. Любичкая К. А., Шакарова М. А. Коммуникация семьи и школы: ключевые особенности на современном этапе // Вопросы образования. – 2018. – № 3. – С. 196–215.

5. Поливанова, К. Н. Современное родительство как предмет исследования / К. Н. Поливанова // Психологическая наука и образование www.psyedu.ru. – 2015. – Т. 7. – № 3. – С. 1–11. – EDN UKSICV.

6. Питер Сенге, Пятая дисциплина. Искусство и практика самообучающейся организации. – Изд-во Олимп-Бизнес. – 2011. – 448с.

7. Ушаков К. М. Как сделать школу лучше, или Социальный капитал как приоритет [Электронный ресурс] / Директор школы. – 2017. – №4. URL: <https://publications.hse.ru/pubs/share/direct/208289693.pdf>

Социально-психологические портреты современных родителей. Типовые рекомендации педагога-психолога по работе с родителями

На основании оценки активности и вовлеченности родителей в деятельность ДДЮТ педагогами было выделено 5 групп: «невовлеченные», «участники», «активные участники», «организаторы», «соратники».

«НЕВОВЛЕЧЕННЫЕ» РОДИТЕЛИ

Родители этой группы демонстрируют склонность к отвержению ребенка, воспринимают его как менее удачливого в сравнении с другими. Такому родителю может показаться, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей. Возможны негативные эмоции по отношению к ребенку. Невовлеченные родители редко доверяют выбору своих детей. Тем не менее, этот тип более, чем другие склонен к социально желательным ответам в части вопросов кооперации со своими детьми. У невовлеченных родителей есть внутренние представления «хорошего» родителя, базирующееся на внешних проявлениях родительства, но не на эмоциональной связи и экологических отношениях с ребенком.

Вероятно, наличие социально желательного образа родительского отношения и объясняет высокие, относительно всей выборки, симбиотические (очень тесные) отношения с ребенком, отсутствие психологической дистанции. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, ребенок ему кажется маленьким и беззащитным, требующим гиперопеки. Такой подход мешает ребенку отделиться и выстраивать адекватные границы во взаимоотношениях с родителем.

Характерной тенденцией данной группы являются высокие показатели по шкале авторитарной

гиперсоциализации. Такой родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Также родители этой группы чуть больше, чем остальные группы родителей, склонна к инфантилизации ребенка.

Относительно всей выборки невовлеченные родители склонны к эмоциональному истощению. Стоит отметить, что эмоциональное истощение у таких родителей возможно из-за желания контролировать ребенка, гиперопеки и стремления к авторитарному стилю воспитания, в сочетании с отстраненностью от интересов ребенка и неактивной позиции в ДДЮТ. Родители данной группы не склонны к редукции своих достижений, то есть позитивно относятся к себе и своим действиям.

В сравнении с другими группами родителей показывают более низкий уровень принятия своего ребенка, они предпочитают больше контролировать, но меньше вовлекаться в совместную образовательную деятельность. Отличаются высоким показателем заботы, однако, стоит помнить о склонности таких родителей к проявлению гиперопеки.

Основные мишени организации совместной деятельности ДДЮТ и родителей:

- 1) Деятельность, направленная на увеличение степени вовлеченности.
- 2) Деятельность, направленная на раскрытие потенциала ребенка, веру в свои силы.
- 3) Деятельность, направленная на кооперацию, совместную деятельность.
- 4) Деятельность, направленная на передачу ответственности ребенку, снижение контроля, увеличение автономии.
- 5) Работа по преодолению эмоционального выгорания.

Рекомендации педагога-психолога по работе с «невовлеченными» родителями

Этот тип родителей заслуживает особенного внимания. По возможности необходимо индивидуально

информировать родителя о предстоящих событиях и мероприятиях для более эффективного установления личного контакта. Во время общения с родителями необходимо делать акцент на уникальности ребенка, его личных достоинствах, достижениях в рамках коллектива. О не успешности следует говорить с осторожностью, не следует сравнивать его с другими детьми.

Для родителей типа «невовлеченные» могут быть рекомендованы следующие формы и методы работы:

- Индивидуальные консультации с психологом по запросу.
- Цикл занятий педагога-психолога с элементами тренинга для родителей:
 - знакомство с приемами саморегуляции;
 - знакомство с медитативными практиками;
 - знакомство с телесно-ориентированными практиками.
- Сеансы виртуальной кинотерапии родителей.
- Просветительский онлайн ресурс для педагогов и родителей в группе ВК «Уютный домик».
- Дискуссионный клуб педагогов и родителей «Воспитываем вместе».
- «Дневничок прогресса» для родителей.
- Интерактивные открытые занятия для родителей.
- Онлайн-конкурсы как по программе, так и в целях развития семейного культурно-развлекательного досуга.
- Родительские собрания-практикумы, направленные на освоение родителями конкретных приемов и методов семейного воспитания.
- Регулярный контакт педагога с родителем.

«УЧАСТНИКИ»

Родители этой группы показали склонность к отвержению ребенка в той же степени, что и невовлеченные родители. Они так же воспринимают своего ребенка как менее удачливого. Такому родителю может показаться, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, возможны негативные эмоции по

отношению к ребенку. Такие родители редко доверяют выбору своих детей. Вместе с тем родители этой группы менее склонны к социально желательным ответам, касающихся вопросов воспитания детей.

Родители этой группы устанавливают достаточную психологическую дистанцию с детьми, они не склонны к чрезмерно тесной связи с ребенком, однако и не дают ему достаточной свободы и автономии.

Они не склонны к авторитаризму, однако имеется тенденция к восприятию своего ребенка маленьким, беззащитным, неспособным.

Относительно всей выборки родители-участники не склонны к эмоциональному истощению. Показатель деперсонализации (сложности в восприятии себя) низкий. Также не наблюдается редукции родительских достижений, они позитивно относятся к себе и своим действиям. Уровень родительского выгорания низкий.

Более принимающие родители, чем невовлеченные родители, однако, в сравнении с ними, являются менее заботливыми. Склонны к проявлению контроля за ребенком.

Основные мишени организации совместной деятельности ДДЮТ и родителей:

- 1) Деятельность, направленная на увеличение степени вовлеченности.
- 2) Деятельность, направленная на раскрытие потенциала ребенка, веру в свои силы.
- 3) Деятельность, направленная на кооперацию, совместную деятельность.

**Рекомендации педагога-психолога
по работе с родителями – «участниками»**

Поскольку данный тип родителей имеет ряд общих признаков с группой невовлеченных родителей, для родителей-участников будут актуальны рекомендации, представленные выше.

Для таких родителей будут также полезны мероприятия, направленные на коррекцию эмоционального

отношения к ребенку, актуализации веры в его потенциал, опора на сильные стороны ребенка.

В рамках программы психолого-педагогического сопровождения учебного процесса ДД(Ю)Т и действующей концепции родительского всеобуча родителям предлагаются следующие темы:

Темы для психологического просвещения:

- Детское непослушание и капризы.
- Конфликты с детьми и как их решать.
- Детские страхи и как с ними справляться.
- Агрессия и девиантное поведение детей и подростков.

- Детская ревность.
- Взаимоотношения со сверстниками.
- Как помочь своим детям наладить взаимоотношения с братьями и сестрами.

- Самостоятельность и передача ответственности.
- Уверенность в себе и самооценка.
- Социально-психологическая адаптация детей и подростков.

- Особенности детской и подростковой психологии.
- Возрастные особенности детей 2–4 лет; 5–6 лет; 6–10 лет.

- Подростковый кризис. Возрастные особенности подростков (11–16 лет). Подростковая любовь.

- Развитие познавательных процессов детей (памяти, внимания, мышления).

- Профориентация, проблема выбора профессии.
- Целеполагание и тайм-менеджмент (эффективное планирование).

- Ребенок не хочет учиться.
- Законы, по которым строятся человеческие отношения. Порядки любви между родителями и детьми.

- Ресурсы, которые дают родители детям. Семейные традиции.

- Особенности воспитания мальчика и девочки.
- Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать,

чтобы дети говорили.

- Основные принципы сказкотерапии. Зачем детям нужно читать сказки. Игры в сказкотерапии. Формы и методы работы со сказками.

- Практикум по арт-терапии.

Для родителей типа «участники» могут быть рекомендованы следующие формы и методы работы:

- Индивидуальные консультации с психологом по запросу.

- Групповые занятия с элементами тренинга, проводимые педагогом-психологом по темам:

- знакомство с приемами саморегуляции;

- знакомство с медитативными практиками;

- знакомство с телесно-ориентированными практиками.

- Сеансы виртуальной кинотерапии для родителей.

- Просветительский онлайн ресурс для педагогов и родителей в группе ВК «Уютный домик».

- Дискуссионный клуб педагогов и родителей «Воспитываем вместе».

- «Дневничок прогресса» для родителей.

- Родительские собрания-практикумы, направленные на освоение родителями конкретных приемов и методов семейного воспитания.

- Интерактивные открытые занятия для родителей.

- Ежегодный праздник, посвященный 1 сентября «АРБУЗНИК».

- Праздничные события в коллективе (например, Новогодние и Рождественские посиделки с детьми и родителями).

- Онлайн-конкурсы как по программе, так и в целях развития семейного культурно-развлекательного досуга.

- Регулярный контакт педагога с родителем.

«АКТИВНЫЕ УЧАСТНИКИ»

Эта группа родителей отличается склонностью принимать ребенка таким, какой он есть. Родитель уважает

индивидуальность ребенка, симпатизирует ему, стремится проводить много времени вместе с ребенком, одобряет его интересы и планы. Однако родители этого типа склонны давать социально желательные ответы на вопросы о кооперации со своими детьми. У родителей данного типа есть внутренние представления о «хорошем» родителе, которым они стараются соответствовать, в том числе, и в ситуациях социальной оценки.

Родители этой группы устанавливают достаточную психологическую дистанцию с детьми, они не склонны к чрезмерно тесной связи с ребенком, однако и не дают ему достаточной свободы и автономии.

Родители «активные участники» отличаются высоким уровнем авторитаризма (по этому показателю они находятся на втором месте после «невовлеченных»).

Относительно всей выборки не склонны к эмоциональному истощению. Показатель деперсонализации низкий. Также не наблюдается редукции родительских достижений. Уровень родительского выгорания низкий.

Более принимающие родители, чем «невовлеченные» родители, однако, в сравнении с «невовлеченными», являются менее заботливыми. Склонны к проявлению контроля за ребенком.

Основные «мишени» организации совместной деятельности ДДЮТ и родителей:

1) Деятельность, направленная на кооперацию, совместную деятельность

2) Работа по преодолению феномена «идеального родителя»

Рекомендации педагога-психолога по работе с родителями – «активными участниками»

Для этой группы родителей особенно актуальными будут такие формы работы, как интерактивные родительские встречи и дискуссионный клуб, на которых важно предоставить возможность «выговориться», отреагировать эмоции и чувства, обсудить важные темы.

Необходимо мотивировать родителей на участие в групповых занятиях с элементами тренинга, проводимых педагогом-психологом. Групповой формат работы предполагает многоканальность восприятия, есть возможность на проблему посмотреть со стороны. Тем более, что в группе всегда есть те родители, которые успешно решили эту ситуацию.

Полезным будет использование в работе педагога-психолога метафорических ассоциативных карт (далее МАК). В работе с родителями рекомендуем эффективную технологию «Портрет профессионала». Группа родителей делится на мини-группы по 3–5 человек. Педагог-психолог предлагает создать портрет современного родителя с помощью МАК и карт профессионально-важных качеств. После презентации портретов происходит активное обсуждение. Данная технология помогает скорректировать образ родителя и преодолеть феномен «идеального родителя».

Для родителей – «активных участников» – могут быть рекомендованы следующие формы и методы работы:

- События и активности для родителей общедворцового уровня (например, Фестиваль творческих инициатив, сезонные воскресные кулинарные (творческие) маркеты/ ярмарки и т. д.).
- Родительское собрание-презентация (мастер-класс), родительское собрание-конференция, родительское собрание-игра, выездное родительское собрание.
- Групповые занятия с элементами тренинга, проводимые педагогом-психологом, направленные на преодоление родительского выгорания, освоение приемов саморегуляции и медитативных практик.
- Шкатулка актуальных вопросов.
- Клуб семейного творчества (театральная мастерская, музыкальная гостиная, художественная лаборатория, танцевальный интенсив, экологический десант и т. д.).

- Семейные спортивные/творческие состязания.
- Просветительский онлайн ресурс для педагогов и родителей в группе ВК «Уютный домик».
- Дискуссионный клуб педагогов и родителей «Воспитываем вместе».

«ОРГАНИЗАТОРЫ»

Родители этой группы оказались наиболее склонными к отвержению ребенка и восприятию его как менее удачливого. Такому родителю может показаться, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей. Возможны негативные эмоции по отношению к ребенку. Есть вероятность, что подобный результат активных родителей связан с эмоциональным истощением и/или слишком высоким уровнем ответственности к родительству. Стоит отметить, что данная группа менее всего склонна к социально желательным ответам, симбиотическим (чрезмерно тесным и опекающим) отношениям с ребенком и авторитаризму.

По сравнению со всей выборкой, эта группа находится в зоне риска по возникновению эмоционального выгорания. Достаточно высокие (относительно всей выборки) показатели эмоционального истощения, деперсонализации могут быть объяснены слишком активной организаторской позицией, ответственным отношением к родительству, а также редукцией своих достижений.

Более принимающие родители, чем невовлеченные родители, заботливы, более склонны к автономии, чем к контролю.

Основные «мишени» организации совместной деятельности ДДЮТ и родителей:

- 1) Деятельность, направленная на раскрытие потенциала ребенка, веру в свои силы
- 2) Деятельность, направленная на кооперацию, совместную деятельность
- 3) Деятельность, направленная на передачу ответственности ребенку, снижение контроля, увеличение

автономии

4) Работа по преодолению эмоционального выгорания

**Рекомендации педагога-психолога
по работе с родителями – «организаторами»**

Для этой группы родителей актуальными будут мероприятия, направленные на профилактику эмоционального выгорания. Темы постов, дискуссионного клуба, родительских встреч должны быть связаны с актуализацией ресурсов, повышению стрессоустойчивости, перераспределению границ во взаимоотношении со своими детьми.

Для родителей – «организаторов» – могут быть рекомендованы следующие формы и методы работы:

- Групповые занятия с элементами тренинга, проводимые педагогом-психологом, направленные на преодоление эмоционального истощения, освоение приемов саморегуляции и медитативных практик.
- Индивидуальные консультации с психологом по запросу.
- «Дневничок прогресса» для родителей.
- Регулярный контакт педагога с родителем.
- Родительское собрание-конференция, собрание-игра, собрание-консультация, собрания-практикум, направленные на освоение родителями конкретных приемов и методов семейного воспитания.
- Выездное родительское собрание
- Клуб семейного творчества (театральная мастерская, музыкальная гостиная, художественная лаборатория, танцевальный интенсив, экологический десант и т. д.).
- Семейные спортивные/творческие состязания.
- Просветительский онлайн ресурс для педагогов и родителей в группе ВК «Уютный домик».
- Дискуссионный клуб педагогов и родителей «Воспитываем вместе».

- События и активности для родителей общедворцовского уровня (например, Фестиваль творческих инициатив, сезонные воскресные кулинарные (творческие) маркеты/ ярмарки и т. д.).
- Интерактивные открытые занятия для родителей.

«СОРАТНИКИ»

Родители данной группы более других склонны принимать ребенка таким, какой он есть. Родители-соратники уважают индивидуальность ребенка, симпатизируют ему. Родители стремятся проводить много времени вместе с ребенком, одобряют его интересы и планы. Родители этого типа практически не склонны к социально желательным ответам в части вопросов о кооперации со своими детьми.

Однако, отмечается некоторое повышение уровня симбиотических (тесных) отношений, в сравнении с просто активными участниками, что дает основания предположить чрезмерную вовлеченность родителя в жизнь ребенка. Родители этой группы не склонны к авторитаризму, однако чуть более скептически относятся к успехам ребенка, в сравнении с активными родителями.

В сравнении с родителями всех групп наименее подвержены эмоциональному истощению, также слабо подвержены деперсонализации. Больше родителей других групп отмечают свои достижения, редукция родительского вклада наименьшая. Есть основания полагать что именно активность в социальном плане (взаимодействие с педагогами, другими родителями, администрацией ДДЮТ) дает ресурс для родительства. Однако, здесь следует отметить риски чрезмерной социальной демонстрации своей личности как хорошего родителя, в ущерб экологичному воспитанию ребенка. Существует вероятность, что родитель из такой группы ищет в родительстве реализацию своих социальных потребностей (потребности общения, признания, достижений за счет ребенка).

Наиболее принимающие родители, чуть более контролирующие, чем просто активные родители, однако, в сравнении с ними же, менее заботливы. Отличаются максимальной вовлеченностью.

Основные мишени организации совместной деятельности ДДЮТ и родителей:

1) Деятельность, направленная на дальнейшее участие и организацию совместной деятельности, участие в со-управлении.

2) Деятельность, направленная на развитие других сфер жизни, помимо родительских (творчество, самореализация).

Рекомендации педагога-психолога по работе с родителями – «соратники»

Для родителей данного типа необходимы семинары по планированию времени. Эффективным направлением является арт-коучинг. Например, участникам можно предложить создать карту своей жизни, обозначить сферы жизни, оценить степень удовлетворенности каждой сферой. В этом упражнении рекомендуем использовать коучинговые метафорические ассоциативные карты, которые содержат подсказки, образы и фразы для основных сфер жизни (семья, работа, творчество, досуг, отдых и т. д.). При желании родители могут изменить свои карты. Задача педагога-психолога расширить представление родителей о распределении персональной активности, обратить внимание на другие реализации, помимо родительской. Дети гордятся успехами своих родителей, берут пример.

Для родителей – «соратников» – могут быть рекомендованы следующие формы и методы работы:

- Групповые занятия с элементами тренинга, проводимые педагогом-психологом, направленные на освоение техник по планированию времени.
- Взаимодействие с педагогом.
- Участие в родительском совете коллектива/учреждения.

- Встречи с администрацией ДДЮТ «без галстуков».
- Родительское собрание-игра, собрание-консультация, собрания-практикум, направленные на освоение родителями конкретных приемов и методов семейного воспитания, практик экологичного воспитания ребенка.
- Выездное родительское собрание.
- Дискуссионный клуб для педагогов и родителей «Воспитываем вместе».
- Просветительский онлайн ресурс для педагогов и родителей в группе ВК «Уютный домик».
- События и активности для родителей общедворцовского уровня (например, Фестиваль семейных инициатив).

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

При организации родительских встреч рекомендуем технологию «Конструктивное взаимодействие участников образовательного процесса». Предварительно педагог спрашивает участников ассоциации на слово «дом», подводит к выводу, что наше учреждение также является домом. Далее обозначают всех участников образовательного процесса: учащихся, педагогов, родителей, наделяют их ролями. Педагог дает задание создать модель дружного коллектива на специальной игровой платформе «Дом» с помощью метафорических ассоциативных карт (МАК). Благодаря такому заданию родители более глубоко понимают роль каждого участника образовательного процесса, тренируют системное восприятие. Данная технология способствует косвенному воздействию на активность родителей, переходу из потенциального состояния в актуальное состояние участия в жизнедеятельности учреждения. Процесс взаимодействия наполняется новыми смыслами, становится насыщенным и интересным.

При организации работы в мини-группах

рекомендуемое число участников не более 6 человек. Идеальный вариант – включить в работу мини-группы представителей каждого типа родителей, важно следить за тем, чтобы в каждой мини-группе был 1–2 лидера среди соратника, организатора или активного участника.

ГЛОССАРИЙ

Принятие-отвержение. Эта шкала родительского отношения отражает интегральное эмоциональное отношение к ребенку. Содержание одного полюса шкалы: родителю нравится ребенок таким, какой он есть. Родитель уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему. Родитель стремится проводить много времени вместе с ребенком, одобряет его интересы и планы. На другом полюсе шкалы; родитель воспринимает своего ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым. Ему кажется, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных наклонностей. По большей части родитель испытывает к ребенку злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребенку и не уважает его.

Кооперация – социально желательный образ родительского отношения. Содержательно эта шкала родительского отношения раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается во всем помочь ребенку, сочувствует ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность ребенка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребенку, старается встать на его точку зрения и спорных вопросах.

Симбиоз – эта шкала родительского отношения отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком. При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком. Содержательно эта тенденция

описывается так - родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все потребности ребенка, оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, ребенок ему кажется маленьким и беззащитным. Тревога родителя повышается, когда ребенок начинает автономизироваться в силу обстоятельств, так как по своей воле родитель не предоставляет ребенку самостоятельности никогда.

Авторитарная гиперсоциализация – эта шкала родительского отношения отражает форму и направление контроля за поведением ребенка. При высоком балле по этой шкале и родительском отношении данного родителя отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За проявления своеволия ребенка сурово наказывают. Родитель пристально следит за социальными достижениями ребенка, его индивидуальными особенностями, привычками, мыслями, чувствами.

Маленький неудачник – эта шкала родительского отношения отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителем. При высоких значениях по этой шкале в родительском отношении данного родителя имеются стремления инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родитель видит ребенка младшим по сравнению с реальным возрастом. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся родителю детскими, несерьезными. Ребенок представляется не приспособленным, не успешным, открытым для дурного влияния. Родитель не доверяет своему ребенку, досадует на его неуспешность и неумелость. В связи с этим родитель старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

Синдром родительского выгорания – *многомерный конструкт, включающий в себя набор негативных*

психологических переживаний и дезадаптивного поведения матери и отца, связанных с продолжительным и интенсивным детско-родительским взаимодействием, отличающимся высокой эмоциональной насыщенностью и когнитивной сложностью, при выполнении родителями деятельности, связанной с заботой о детях, их воспитанием и развитием. Является разновидностью синдрома эмоционального выгорания, возникает как следствие продолжительных и хронических стрессов в сфере родительства. Родительское выгорание приводит к уплощению эмоциональной сферы родителя до радости или раздражения, преобладанию в отношении к ребенку отвержения и инфантилизации, стремлению свести к минимуму совместную активность, требующую эмоциональной включенности, недооценку достижений ребенка приписывание ему вины за свои родительские неудачи и желание переложить груз ответственности за воспитание на плечи педагогов и психологов.

Эмоциональное истощение – проявление выгорания, чувство обедненного эмоционального реагирования, снижение эмоционального фона, равнодушие. Основными источниками данного симптома авторы называют перегрузки и конфликты в семье. Человек ощущает себя использованным и опустошенным, и не ощущает в себе сил и энергии общаться с другими членами семьи, особенно ребенком. Является базовым в развитии выгорания.

Деперсонализация – проявление выгорания, негативная, циничная, чрезмерно отстраненная реакция (общение) с другими людьми. Возникает как ответ на эмоциональное истощение и, прежде всего, является защитной реакцией организма (своего рода эмоциональный буфер). Однако, существует риск перехода деперсонализации в дегуманизацию. Данный компонент можно назвать межличностным компонентом выгорания.

Редукция родительских достижений – проявление выгорания, характеризуется как снижение чувства собственной компетентности и продуктивности как

родителя. Оно обусловлено невозможностью справиться с требованиями и может обостряться отсутствием социальной поддержки и возможностей развития. Человек ощущает невозможность справляться с родительскими задачами и считает, что его преследуют провалы в воспитании. Данный компонент можно назвать самооценочным компонентом выгорания.

Принятие-непринятие – шкала, измеряющая отношение родителя, отражающая степень позитивного отношения к ребенку, характеризует эмоциональную составляющую отношения родителя к ребенку

Контроль-автономия – шкала, измеряющая отношение родителя и отражающая поведенческую составляющую этого отношения, а именно степень реального вмешательства родителя в управление поведением ребенка.

Вовлеченность-невовлеченность – шкала, измеряющая отношение родителя к участию в развитии и образовании детей, родительские образовательные практики, убеждения относительно образовательных возможностей ребенка и мотивационные установки относительно образования, а также готовность родителя участвовать в совместной деятельности с образовательными организациями.

Забота-отсутствие заботы – шкала, измеряющая отношение родителя к непосредственной и опосредованной деятельности, направленной на удовлетворение всех жизненно важных интересов и потребностей ребенка.

ФОРМА ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ **Титульная страница плана воспитательной работы**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
1																			
2		ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга																	
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8		План воспитательной работы																	
9																			
10																			
11		ФИО педагога																	
12																			
13																			
14		Коллектив																	
15																			
16		Образовательная(ые) программа(ы):																	
17																			
18						группа(ы)													
19																			
20																			
21		Возрастная категория участников																	
22																			
23																			
24		Год обучения по программе																	
25																			

Раздел 1 плана воспитательной работы «Содержание воспитания»

A	B	C	D	E
1	Цели воспитательной работы и способы отслеживания воспитательного результата			
2				
3				
4	Базовые ценности общества: семья, дружба, сотрудничество, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек – формулируют общую цель воспитания, – личностное развитие обучающихся, проявляющееся на данном возрастном этапе:			
5	1) в зримых показателях воспитанности: внешнем виде ребенка, мимическом и пластическом образе, речи, поведении, складывающемся из отдельных поступков, в системе взаимоотношений с окружающими, реакции на социальные явления, а также в избирательной деятельности и качественности предметной деятельности;			
6	2) в уровне сформированности социально значимых качеств личности.			
7				
8	Для отслеживания воспитательного результата используется карта педагогического наблюдения, разработанная ДД(Ю)Т Московского района, и методика Н. П. Капустина для начальной школы.			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Таблица 1.

Содержание воспитания

№	Социально значимые качества личности	Задачи воспитания	Шкалы методики Н. П. Капустина	Показатели шкалы наблюдения
1.	быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи;	формирование отзывчивости, уважительного отношения к старшим, заботы о младших;	умение ладить с людьми;	система взаимоотношений с окружающими, реакции на социальные явления;
2.	проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;	формирование дружелюбия, умения уступать и договариваться;	умение ладить с людьми;	система взаимоотношений с окружающими, реакции на социальные явления;
3.	уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;	формирование эмпатии, желания помогать нуждающимся;	умение ладить с людьми;	система взаимоотношений с окружающими, реакции на социальные явления;
4.	быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;	формирование трудолюбия;	прилежание;	избирательная деятельность, качественность предметной деятельности;
5.	знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;	формирование любви к родине;	бережное отношение к окружающему миру;	поведение, складывающееся из отдельных поступков;

Раздел 2 плана воспитательной работы «Подходы к воспитательной работе и основные формы/методы работы с обучающимися»

	А	В	С
1			
2			Таблица 2.
			Подходы к воспитательной работе и основные формы/методы работы с обучающимися
3			
4	№	Подходы к воспитательной работе с обучающимися	Основные формы/методы работы [1]
	1.	использовать в воспитании детей возможности интерактивного учебного занятия[2];	<i>игры: ролевые, дидактические, имитационные, организационно-деятельностные; занятия-погружения, занятия-соревнования, театрализованные занятия, методы взаимообучения, метод проектов, метод ассоциаций и др.;</i>
5			
	2.	реализовывать воспитательный потенциал образовательной программы через систему внеучебных мероприятий, в том числе через создание ситуаций успеха для детей;	<i>интерактивные экскурсии, мастер-классы, соревнования, спектакли, интерактивные выставки и пр.;</i>
6			
	3.	инициировать и поддерживать детское самоуправление на уровне творческих объединений.	<i>выбор старосты группы, актива коллектива, участие в детском наставничестве и др.</i>
7			
8			
9			
10			
11			
12		[1] Форм/методы воспитательной работы представлены в таблице для примера. Необходимо заполнить графу реально используемыми методами и формами работы, удалив все лишнее.	
13		[2] Интерактивное учебное занятие построено на диалоговом взаимодействии: в парах, в подгруппах, в группе; может включать также самостоятельное выполнение задания с последующим обсуждением.	

Раздел 3 плана воспитательной работы «Работа с родителями»

	А	В	С	
1				
2				
3				
			Таблица 3. Работа с родителями	
4	№	Задачи работы с родителями	Основные формы/методы работы[1]	
5	1.	увеличение степени вовлеченности родителей в воспитательный процесс, организуемый педагогом и ОУ;	регулярный контакт педагога с родителями (очно и посредством информационно-коммуникационных средств); <i>онлайн-конкурсы как по программе, так и в целях развития семейного культурно-развлекательного досуга; родительское собрание-презентация (мастер-класс), родительское собрание-конференция, родительское собрание-игра, выездное родительское собрание; шкатулка актуальных вопросов; интерактивный день открытых дверей в ДД(Ю)Т;</i>	
6	2.	психолого-педагогическое просвещение родителей;	<i>родительские собрания-практикумы, направленные на освоение родителями конкретных приемов и методов семейного воспитания; шкатулка актуальных вопросов; просветительский онлайн ресурс для педагогов и родителей в группе ВК «Уютный домик»; дискуссионный клуб педагогов и родителей «ВоспитываемВместе»;</i>	
7	3.	организация информирования/демонстрации успехов детей для родителей;	<i>индивидуальные беседы с родителями; интерактивные открытые занятия для родителей; концертная деятельность, выставки; представление фото- и видеоматериалов в соцсети; «Дневничок прогресса» для родителей;</i>	
8	4.	организация совместной деятельности детей и родителей, в том числе, направленная на передачу ответственности ребенку, снижение контроля, увеличение автономии;	<i>ежегодный праздник, посвященный 1 сентября «Арбузник»; праздничные события в коллективе (например, Новогодние и Рождественские посиделки с детьми и родителями); события и активности для родителей общеобразовательного уровня (например, Фестиваль творческих инициатив, сезонные кулинарные (творческие) ярмарки и т.д.); клуб семейного творчества (театральная мастерская, музыкальная гостиная, художественная лаборатория, танцевальный интенсив, экологический десант и т.д.); семейные спортивные/творческие состязания; «День защитников Дворца»: соревнования ума, силы и творчества среди мужских команд от разных отделов и коллективов (родители, педагоги, обучающиеся) 6+;</i>	
9	5.	информирование родителей о работе педагога-психолога ДД(Ю)Т;	<i>информирование на родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед, посредством информационно-коммуникативных средств и др.;</i>	
		предоставление родителям возможности участия в	организация родительского совета коллектива, стимулирование родителей к участию в Совете родителей	
	< >	Титул Содержание Обучающиеся <u>Родители</u>	План ВР 7-9 лет Данные + :	<

Раздел 4 плана воспитательной работы «Календарный план мероприятий»

A	B	C	D	E	F	G	
1							
2	ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 уч.год						
3							
4	ФИО педагога(ов):	0					
5	Коллектив:	0					
6	Образовательная(ые) программа(ы):	0					
7	Группа(ы):	0					
8	Возрастная категория участников:	0					
9	Год обучения по программе:	0					
10	Таблица 4.						
11	Календарный план мероприятий						
12	№	Название	Уровень/статус[1]	Категории участников	Задачи воспитания	Подходы к воспитательной работе	Дата, время и место
13	1	2	3	4	5	6	7
14	1.	Ежегодный праздник «Арбузник», посвященный 1 сентября[2]	Коллектив/ открытый	Педагоги, дети, родители	(1.7)формирование дружелюбия, умения уступать и договариваться	(2.2) реализация воспитательного потенциала образовательной программы через систему внеучебных мероприятий; (3.4) организация совместной деятельности детей и родителей.	16 сентября (пятница), 17:00, клуб «Маяк»
15							
16	1.						
17	2.						
18	3.						
19							
20							
21							
22	Уровень может быть коллектива, учреждения, района, города. Статус может быть закрытый: только для обучающихся (родителей) коллектива, - или открытый: допускающий участие						
23	Данное мероприятие внесено для примера. Если оно не будет проводится в объединении, информацию следует удалить.						
24	(1.7) означает таблица 1 настоящего документа, пункт 7.						

< >
Титул
Содержание
Обучающиеся
Родители
План ВР 7-9 лет
Данные
+
:

**«ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ:
практики вовлечения родителей
в реализацию программы воспитания
образовательной организации»**

ЧАСТЬ 2

Фестиваль педагогических идей «ВРЕМЯ БЫТЬ ВМЕСТЕ»

*Мастеренко Анна Андреевна,
методист*

Привлечение родителей к реализации программы воспитания образовательного учреждения как равных партнеров в деле личностного развития ребенка – ключевой приоритет воспитательной работы.

Цель взаимодействия образовательной организации и семьи – это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка в рамках утвержденной Программы воспитания на основе принципов интерактивной педагогики.

Важную роль в вовлечении родителей играет уровень профессиональной компетентности педагога, его мотивация к организации и выстраиванию работы с родителями, общение, в том числе за рамками образовательного процесса.

Особенностью работы с родителями на уровне группового педагогического опыта является организация *открытых, объединяющих мероприятий* для детей и родителей во взаимодействии с педагогами других творческих коллективов учреждения.

В 2022-2023 уч. г. в ДД(Ю)Т был запланирован ряд мероприятий в соответствии с «дорожной картой» в рамках Программы развития ДД(Ю)Т на 2021-2026 годы и Программы воспитания на 2023-2024 гг., а также Годом педагога и наставника.

Точкой роста стала деятельность проектных групп – именно такая организационно-управленческая форма легла в основу планирования наиболее эффективных мероприятий.

Цель проектных групп – привлечь к сотрудничеству широкий круг педагогов, нацеленных на развитие и продвижение, из разных отделов и коллективов.

Деятельность проектных групп включает в себя:

- определение ключевых направлений воспитательной работы ДД(Ю)Т;
- планирование мероприятий и событий ДД(Ю)Т;
- организацию и проведение мероприятий и событий ДД(Ю)Т;
- анализ и оценка результатов выполнения планов

Проектные группы работают автономно и в сотрудничестве с аналитико-экспертной группой по реализации Программы развития.

По инициативе и при активном участии проектной группы «Слово педагога» в 2022-2023 учебном году в ДД(Ю)Т впервые состоялся большой фестиваль «Время быть вместе» – пять событий масштаба ДД(Ю)Т и района, в интерактивном формате:

- мероприятие для педагогов – «Со-бытие «Осеннее вдохновение», приуроченное ко Дню внешкольного работника;
- районный фестиваль-конкурс открытых занятий и мероприятий с привлечением родителей «МЫ ВАМ РАДЫ!», организованный для выявления лучших практик работы с родителями в системе дополнительного образования образовательных учреждений Московского района;
- межрайонная педагогическая конференция «Время быть вместе», посвященная обмену эффективными практиками вовлечения родителей в программу воспитания образовательного учреждения;
- праздник-путешествие для настоящих мужчин «Добры молодцы Дворца», посвященный Дню защитника Отечества;
- праздник «День открытых дверей» в интерактивном формате.

Цель фестиваля «Время быть вместе» – обмен опытом, взаимообучение педагогов с целью создания и поддержания

социального партнерства с семьей (с родителями), вовлечения их в образовательный процесс.

В канун Дня внешкольного работника и преддверии открытия фестиваля «Время быть вместе» в октябре 2022 г. состоялось мотивирующее педагогическое *«Со-бытие «Осеннее вдохновение»*. Название «со-бытие» было выбрано не случайно и точно характеризовало потребность педагогов в неформальном общении, взаимодействии друг с другом. Цель мероприятия – развитие коммуникации между членами педагогического коллектива на основе принципов интерактивной педагогики. В задачи встречи входили:

- компенсация текущих дефицитов эффективного взаимодействия между членами педагогического коллектива;
- продвижение принципов «интерактивной педагогики» на примере организации взаимодействия между участниками события;
- позитивный настрой на межличностное и профессиональное общение;
- профилактика эмоционального выгорания педагогов;
- мотивация к профессиональному развитию.

В рамках фестиваля педагоги участвовали в мастер-классах, танцевальных и музыкальных флешмобах и других активностях, а также отправились в путешествие по станциям «Играющие люди», «Психток» и «Арт-десант». Событие, по мнению участников, позволило создать атмосферу свободного общения, обмена профессиональными идеями и релаксации и вдохновило педагогов на продвижение и развитие собственных навыков и умений, создание общего профессионального поля, активную внутреннюю коммуникацию (см. цветную вкладку, рис.1–4).

Далее в ноябре-декабре 2022 года состоялся районный *фестиваль открытых занятий и мероприятий с привлечением родителей «Мы вам рады!»*, приуроченный ко Дню матери.

Основная цель фестиваля – выявление лучших практик работы с родителями в системе дополнительного образования ОУ Московского района, а среди задач –

- обеспечение поддержки творческих инициатив специалистов системы дополнительного образования, их личностно-профессионального самосовершенствования;
- создание условий для привлечения родителей к учебно-воспитательной деятельности учащихся учреждений и отделений дополнительного района;
- выявление и распространение лучших практик работы с родителями в системе дополнительного образования Московского района;
- ознакомление с принципами специалистов интерактивной системы педагогики, в профессиональной деятельности;
- содействие расширению профессионального взаимодействия и обмена опытом специалистов УДОД и ОДОД.

Результатами конкурса-фестиваля в двух номинациях фестиваля, «Учебное занятие» и «Воспитательное мероприятие» стали профессиональные открытия и находки, продемонстрированные педагогами при проведении открытых занятий и других мероприятий с привлечением родителей. По итогам фестиваля состоялся круглый стол, обобщивший профессиональные открытия и находки педагогов при проведении открытых занятий фестиваля. Своим мнением также поделились члены жюри конкурса и гости. Особое внимание было уделено педагогическим находкам, прозвучало пожелания участникам повысить уровень разработки занятий до инновационного продукта.

В сборнике представлены материалы победителей фестиваля-конкурса «Мы вам рады!» (2022-2023 гг.).

Для обобщения опыта и обмена эффективными практиками вовлечения родителей в программу воспитания образовательного учреждения в январе 2023 года была организована *межрайонная педагогическая конференция «Время быть вместе»*. В ней приняли участие педагоги и методисты ДД(Ю)Т, педагоги отделений дополнительного образования школ района, а также гости – методисты и педагоги ДД(Ю)Т Фрунзенского района Санкт-Петербурга,

сетевые партнеры ДД(Ю)Т Московского района, а также представители ДД(Ю)Т «На Ленской» и ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга. К конференции подключились также сетевые партнеры из Дворца детского и юношеского творчества Архангельской области. В рамках конференции действовала стендовая выставка «Практики вовлечения родителей в Программу воспитания», представляющая опыт работы педагогов и методистов ДД(Ю)Т Московского района, а для участников конференции проводились мастер-классы.

Одним из самых ярких событий фестиваля «Время быть вместе» стал *праздник-путешествие для настоящих мужчин «Добры молодцы Дворца»*, посвященный Дню защитника Отечества. Цель мероприятия – формирование сообщества педагогов и родителей для решения вопросов развития ОУ, вовлечение родителей в воспитательную деятельность Дворца, организация совместного досуга детей и родителей при участии педагогов и методической службы. Команды были сформированы из учащихся, их родителей и педагогов, чтобы все могли познакомиться, подружиться, интересно провести время. Организаторы станций и события в целом – инициативные и активные педагоги, участники проектных групп «Слово студийца» и «Слово педагога». В 2023 году в празднике приняли участие 80 человек, включая гостей: студийцы-мальчики 7-13 лет, а также их папы, дедушки и педагоги-мужчины соревновались в уме, силе, сообразительности и творчестве, проверяли себя на умение работать в команде, быть дружными, активными, ответственными, инициативными, добрыми и смелыми. Праздник становится традиционным для Дворца, так как пришелся по душе ребятам, родителям и педагогам (*см. цветную вкладку, рис.5*).

В завершение учебного года (1 июня 2023 года, в Международный день защиты детей) во Дворце состоялся *День открытых дверей «МЫ ВАМ РАДЫ!»* в интерактивном формате, для создания положительного образа ОУ, трансляции опыта и достижений педагогов, обучающихся и

образовательного учреждения в целом, а также привлечения родителей к непосредственному участию в воспитательном процессе.

Педагоги Дворца подготовили насыщенную культурную программу: ярмарку детского творчества в формате выставки-презентации отделов Дворца; мастер-классы «Я-художник»; настольную игру мемори «Мой Московский»; библиогид «ЧитатьМОДНО» (обзор литературы для летнего чтения, мастер-класс по изготовлению закладок, книгообмен); фитнес-флешмоб «Оранжевое настроение»; квест для дошкольников «В поисках сокровищ»; катание на велосипедах и велосипедах «Мы поедem, мы помчимся»; танцевальный интерактив, народные игры и забавы. Также можно было получить экспресс-консультацию по профориентации у психолога, а администрация ДД(Ю)Т предоставляла родителям развёрнутую информацию о записи в творческие объединения Дворца через портал «Навигатор дополнительного образования детей Санкт-Петербурга». Были организованы экскурсии, чтобы родители и дети смогли познакомиться с творческими пространствами и помещениями, в которых проходит обучение. На празднике побывали свыше 300 жителей Московского района.

Фестиваль «Время быть вместе» оказался эффективной формой и методом взаимодействия педагогов для развития социального партнерства с семьей, обогащения социально-образовательной среды, создания педагогического сообщества в образовательном учреждении.

Завершающим мероприятием Года педагога и наставника в ДД(Ю)Т стал педагогический квартирник «Новые грани педагога». Участниками квартирника стали методисты Дворца, активисты опытно-экспериментальной работы и авторы педагогического фотопроекта «Отпуск в России», который входит в педагогический проект ДД(Ю)Т «С чего начинается Родина». На квартирнике участники рассмотрели восемь общепринятых профессиональных компетенций педагога и добавили еще столько же важных

личностных и метапредметных качеств, позволяющих педагогу дополнительного образования быть многогранным, творческим и успешным наставником молодёжи. Педагогический квартирник оказался не только эффективным инструментом творческого раскрытия личностей педагогов Дворца, поиском коммуникативных решений, но и подарил участникам возможность увидеть новые формы работы с родителями и семьями через собственный опыт творческого взаимодействия и сотрудничества в педагогическом сообществе. Продолжены традиции взаимодействия педагогов и родителей, заложена основа нового конструктивного со-действия, со-творчества, созидания, особенно актуального в Год семьи (*см. цветную вкладку, рис. 6*).

В новом 2023-2024 учебном году объединенная проектная группа педагогов выступила с предложением реализации педагогического проекта патриотической направленности «С чего начинается Родина». Цель проекта – создание единого воспитательного пространства Дворца посредством объединения воспитательных мероприятий патриотической направленности разных отделов и коллективов ДД(Ю)Т. Мероприятия объединены по тематическому принципу в подпроекты:

- «Край, в котором ты живешь»;
- «Традиции моего народа»;
- «Гордость России»;
- «Содружество для сотворчества» (вовлечение родителей, взаимодействие с социальными партнерами).

В рамках проекта был проведен конкурс цифровых образовательных ресурсов «С чего начинается Родина». В результате был создан банк цифровых образовательных ресурсов (презентации, видеоролики, онлайн-игры и др.), материалы которого размещаются на сайте сетевого журнала Дворца – «Интерактивная программа воспитания».

Подводя итоги, можно уверенно утверждать, что опыт деятельности проектных групп для совместного планирования мероприятий по реализации Программы

развития и Программы воспитания ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, создание единой тематической канвы событий и проектов, объединенных общими целями, показало и доказало свою эффективность на практике и позволило создать активное педагогическое сообщество, решить задачи развития социального партнерства с семьей и обогащения социально-образовательной среды в образовательном учреждении.

Интерактивная программа воспитания как инструмент вовлечения родителей в образовательный процесс ОУ

*Козодой Маргарита Валентиновна,
методист, педагог дополнительного образования*

Одним из продуктов опытно-экспериментальной деятельности ДД(Ю)Т по теме: «Совершенствование системы воспитательной работы образовательного учреждения через привлечение родительской общественности к реализации программы воспитания» стал **альтернативный информационный ресурс ДД(Ю)Т** – сайт «Интерактивная программа воспитания» – <http://vosпитanie-ddut.ru/>

Главное меню сайта включает основные разделы. Это целевая аудитория, на которую направлены все материалы сайта: справа – три возрастные группы детей: дошкольники, младшие школьники и подростки, слева – взрослая аудитория (родители и педагоги).

Материал для каждой целевой аудитории подбирается в соответствии с **ценностями, формируемыми в процессе воспитания**, применительно к заявленному возрасту детей. У взрослых материал создается в соответствии со сферами деятельности.

Стартовая страница для **родителей** содержит вопрос мини-тест, который предлагает родителям оценить степень своего участия в учебно-воспитательном процессе ДД(Ю)Т и затем открыть соответствующие спойлеры, содержащие характеристику и рекомендации родителю. То и другое разработано, подобрано и модифицировано рабочей группой ОЭР во главе с научным руководителем Сомовой Натальей Леонтьевной. Изначально в ходе ОЭР было выявлено пять типов родителей на основе активности и вовлеченности. А характеристики этих типов и рекомендации к ним

получены на основе диагностики. Используются методики: опросник «Функциональное содержание родительства и вовлеченность» (модификация Н. Л. Сомой, научный руководитель ОЭР); тест-опросник родительского отношения (ОРО) (А. Я. Варга, В. В. Столин); опросник «Родительское выгорание» (модификация И. Н. Ефимовой). Допускается более простое ранжирование степени участия родителей, если это не противоречит концепции работы с родителями. Поэтому на сайте представлены три типа.

Ниже расположены кнопки меню, каждая из которых связана с определенной сферой деятельности родителя.

Внизу страницы расположены две кнопки, одна из которых ведет в группу в социальной сети в Контакте «Уютный домик», вторая приглашает принять участие в дискуссионном клубе «Воспитываем вместе».

Страница, предназначенная педагогам, содержит информацию о педагогическом проекте «С чего начинается Родина ...», реализованном в ДД(Ю)Т в 2023-2024 учебном году. Цель проекта – объединить тематические мероприятия разных отделов и коллективов с целью создания единого воспитательного пространства учреждения посредством объединения воспитательных мероприятий патриотической направленности разных отделов и коллективов ДД(Ю)Т. Реализуется проект в рамках Программы развития Дворца на 2022-2026 гг. и Программы воспитания на 2023-2024 гг.

Ниже содержатся сферы деятельности педагога. Этот раздел отражает инвариантные и вариативные модули Программы воспитания, здесь же представлены страницы, созданные по просьбе самих педагогов Дворца.

В целом, структура каждой страницы сайта похожа. Цветные плашки, – это кнопки, которые ведут на соответствующую статью.

Поскольку изначально предполагалось, что сайтом будут пользоваться не только взрослые, родители и педагоги, но и дети соответствующего возраста, страницу для **дошкольников** мы сделали удобной для обеих групп. Сверху размещены ценности, формируемые у детей данного

возраста. Под ними кнопки, по которым можно перейти на нужную страницу. Например, на странице «Привязанность к значимым взрослым» помимо текстовой информации содержатся аудиозаписи из книги, которые можно послушать, ссылки на полезные статьи и кнопка с мероприятиями, которые проводятся в ДД(Ю)Т и соответствуют формируемой ценности.

Структура всех остальных страниц на сайте похожа, за исключением того, что формируемые ценности у других возрастов написаны прямо на кнопках меню.

Начало страницы **для младших школьников** предназначено для родителей. Описание содержит информацию о навигации по странице и о том, как найти нужный материал.

Страница «Что? Где? Когда? Зачем?» предназначена для родителей. Предполагается, что родитель изучит эту информацию и подскажет ребенку, как найти полезный для него материал.

На странице **для подростков** представлены 2 теста – опросник «Личностный рост» для учащихся 4-8-х классов и опросник «Личностный рост» для учащихся 9-11-х классов³⁰. Мы предлагаем педагогу использовать эти тесты в своей работе. Да и подросткам эти тесты могут быть интересны и полезны. Ниже расположены кнопки меню с информацией, сгруппированной по формируемым ценностям.

Помимо страниц, разработанных под конкретный возраст детей, на страницах интерактивной программы воспитания есть еще несколько общих разделов.

Раздел в виде карусели с мероприятиями в верхней части главной страницы. Здесь есть информация из планов воспитательной работы педагогов обо всех текущих мероприятиях Дворца районного уровня, а также уровня ДД(Ю)Т, имеющих статус «открытое».

³⁰ Оценка качества воспитания в образовательных учреждениях города Москвы: методическое пособие / Л. В. Алиева, Д. В. Григорьев, Н. Л. Селиванова, И. В. Степанова, П. В. Степанов. – Москва, 2010. – 55 с.

Боковое меню сайта также содержит несколько кнопок, ведущих на **дополнительные** страницы. Сайт прошел регистрацию в Роскомнадзоре и получил статус СМИ как электронный образовательный журнал. В боковом меню расположена информация из выписки из реестра об этом. Теперь наш сайт называется «Сетевой журнал «Воспитываем вместе». Педагоги ДД(Ю)Т получили возможность публиковать свои материалы, методические разработки и статьи, связанные с воспитанием и вовлечением родителей в воспитательный процесс в ДД(Ю)Т на сервисе всероссийского уровня. Поскольку сайт интерактивной программы воспитания стал СМИ всероссийского уровня, в нем могут публиковать свои материалы педагогические работники всей России. Нами разработан алгоритм подготовки публикации для них. Это отдельная страница сайта.

Дополнительные разделы нашей программы, которые помогают сделать ее еще более глубокой и полезной по содержанию для всех участников образовательного процесса. «Воспитание искусством», «Воспитание творчеством», «Читаем вместе», «Играем вместе» – это подборки материалов для совместной деятельности родителей и детей. Это подборки материалов для совместной деятельности родителей и детей.

Надеемся, что подобная организация материала будет интересна и полезна всем участникам воспитательного процесса: родителям, детям и педагогам.

Три секрета успешного взаимодействия с родителями обучающихся

*Рудакова Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования, методист*

*Мартынова Марина Владимировна,
методист, педагог дополнительного образования*

Успешное взаимодействие с родителями обучающихся имеет ключевое значение для успешной работы в сфере образования. Это процесс, который требует усилий и взаимного понимания со стороны как педагогов, так и родителей. Одним из основных аспектов успешного взаимодействия является установление и поддержание хороших отношений между преподавателями и родителями. Когда обе стороны стремятся преодолеть преграды и находить общий язык, весь образовательный процесс становится более продуктивным и эффективным. Значимость регулярной коммуникации не может быть недооценена. Педагоги должны быть открытыми и доступными для общения с родителями, давая им возможность делиться своими мыслями, вопросами и опасениями относительно благополучия их детей. В свою же сторону родители также должны проявлять активность в общении, задавая вопросы, выражая свои ожидания и сообщая о каких-либо изменениях в семейной ситуации, которые могут отразиться на учебном процессе.

Еще одним важным моментом в успешном взаимодействии с родителями является их активное участие в образовательном процессе. Родители могут с успехом вносить свой вклад, работая в паре с педагогами. Они могут контролировать выполнение заданий, мотивировать их детей к занятиям и участию в мероприятиях, а также добиваться соблюдения правил и норм, установленных в учреждении.

Не стоит забывать и о взаимопонимании. Преподаватели и родители должны найти общий язык, учитывая разнообразие личностей, культур и ценностей. Понимание и уважение различий помогут строить доверительные отношения и сделать обучение более эффективным.

Работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных в деятельности педагога. Бывает, что родители не идут на контакт, перекладывают всю ответственность за успешное освоение ребенком программы обучения на педагога. Однако, в последнее время заметна тенденция повышения заинтересованности родителей во всестороннем развитии и образовании своих детей, что заметно упрощает процесс взаимодействия с родителями и вовлечения их в образовательный процесс.

Важнейшим направлением воспитательной работы по дополнительной общеразвивающей программой эстрадного вокального ансамбля «Овация» является организация взаимодействия с семьей. В эстрадном вокальном ансамбле «Овация» родители обучающихся являются равноправными участниками образовательного процесса. Родители знают, что они являются неотъемлемой частью коллектива, что они необходимы, что приветствуется их постоянное и активное участие в работе, которую системно осуществляет педагог. Хорошо, когда родители и дети дружат, когда педагоги и родители понимают друг друга. А чтобы добиться таких взаимоотношений в детском творческом коллективе – просто необходимо понимать, что родители, как и все люди, с одной стороны разные, а с другой похожи друг на друга.

В основе концепции взаимодействия с семьями обучающихся эстрадного вокального ансамбля «Овация» лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а дополнительное образование, как и все другие социальные институты, призвано помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Средством такой поддержки является организация совместной творческой деятельности детей и

родителей. Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать.

Особенностью целенаправленной работы по вовлечению родителей в воспитательный процесс, организуемый педагогом, является *типологический подход*, который применяется при оценке результативности реализации программы. Для оценки степени вовлеченности родителей используется типологизация, которая проводится методом наблюдения: родители подразделяются на «участников», «активных участников» и «соратников», уровень вовлеченности которых соответствует «низкому», «среднему» и «высокому». Главное назначение данной типологизации – отследить динамику вовлеченности родителей и соотнести с динамикой личностного развития ребенка.

Стоит отметить, что в процессе взаимодействия с родителями у педагога уже осуществлялся типологический подход, были выделены условные типы родителей – «динозавры», «ежики», «солнышки»³¹. Проведенное исследование подтвердило данный подход.

Родители–«участники» или «динозавры» характеризуются низкой мотивацией к совместной творческой деятельности с детьми, проявляют сниженный интерес к образовательному процессу в детском творческом коллективе, сопротивляются инициативам педагога, направленным на организацию сотрудничества семьи и образовательной организации. Это они ничего не боятся, но и ничего не хотят делать. На их долю приходится примерно 25%.

Родители–«активные участники» или «ежики» характеризуются достаточной мотивацией к совместной творческой деятельности с детьми, проявляют интерес

³¹ Рудакова Ю.В., Мартынова М.В. Три секрета взаимодействия с родителями (из опыта работы) // Программа XII межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Воспитание семейных ценностей: партнерство семьи, школы и общества», 2023.

к образовательному процессу в детском творческом коллективе, однако не склонны поддерживать инициативы педагога, направленные на организацию сотрудничества семьи и образовательной организации, в силу индивидуально-личностных особенностей, внутренних установок, препятствующих творческому взаимодействию в детско-взрослом коллективе. Это те, кто хотел бы участвовать в жизни коллектива, но по каким-то причинам боится проявлять себя. И таких родителей большинство, примерно 60 %.

Родители—«соратники» или «солнышки» всемерно поддерживают инициативы педагога, направленные на организацию сотрудничества семьи и образовательной организации, готовы к совместной творческой деятельности в детско-взрослом коллективе, являются опорой педагога при организации ключевых мероприятий и постановке совместных творческих номеров детей и родителей. Это родители с горящими глазами, всегда готовые прийти на помощь и участвовать в любом активном творческом действии. Таких меньшинство, примерно 15 %.

Наибольшие трудности вызывает взаимодействие педагогов с «ёжиками» и «динозаврами», но мы раскроем вам наши секреты, которые упрощают этот процесс.

Секрет № 1

В начале учебного года на родительском собрании мы знакомим всех родителей с основным документом нашего коллектива, Уставом коллектива, в котором определен порядок взаимодействия всех участников образовательного процесса. Это помогает в ситуациях конфликтов. Во всех коллективах встречаются конфликтные личности среди родителей, поэтому мы на первой же нашей встрече даем всем родителям ознакомиться с документами (Устав коллектива и Правила внутреннего распорядка учреждения) и просим поставить свое согласие с тем, что в этих документах прописано. Такой подход помогает снижать градус кипения страстей и урегулировать возникшие разногласия.

Секрет № 2

На первой встрече мы презентуем наш педагогический Проект – концерт педагогов, детей и родителей музыкально-театральной секции Дворца «От всей души». И тут проявляются все вышеупомянутые типы родителей. Одни сразу рвутся в бой, другие скромно отмалчиваются, третьи сразу показывают своим видом, что им это совершенно не интересно. Но наши педагоги делают все, чтобы вдохновить их идеей совместных выступлений. Вот как это происходит:

- Мы включаем внутренние ресурсы объединения! Подключаем к работе с мотивацией родителей-«солнышек», которые изнутри освещают и подогревают родительский коллектив, мотивируя родителей-«ёжиков» и родителей-«динозавров» включаться в творческий эксперимент.

- Второй ресурс – это наши талантливые и эмоциональные дети, которые воодушевляют своих родителей на совместные выступления.

- Третий ресурс – педагоги, которые всегда готовы помочь, поддержать и научить родителей-«ёжиков» сценической смелости, а родителям-«динозаврам» дать возможность открыть свои сердца творчеству.

Педагоги рассказывают родителям о том, как совместный творческий процесс стимулирует всестороннее развитие детей, как раскрывается творческий потенциал ребенка, особенно в тандеме с близким взрослым. Педагоги демонстрируют фрагменты концертов прошлых лет, создают группы в мессенджерах для вовлечения родителей и общения с ними.

Постепенно начинаются поиск и подготовка музыкального и литературного материала для концертных номеров. Запускается репетиционный процесс. И когда колеблющиеся родители слышат, как другие приступили к репетициям и делятся своими положительными эмоциями, то тоже начинают вовлекаться в общее дело.

Секрет № 3

Внутренний конкурс объединения. Немного истории. Все началось в далеком 2019 году. В то время мы постоянно

готовили три концерта в год. Приходилось затрачивать очень много времени на разучивание нового материала и почти не оставалось сил, чтобы довести его до нужного уровня. В итоге родилась идея – создать конкурс внутри нашего коллектива «Зажги свою звезду» для повышения творческой мотивации детей и родителей. Таким образом мы достигаем нескольких целей:

- не отвлекаемся от основной программы номеров, намеченных на год;
- даем возможность каждому ребенку проявить себя, как солисту;
- вводим систему наставничества – помощь старших детей младшим и работа в детском жюри;
- даем возможность родителям проявить себя активными участниками подготовки номеров (идея, костюм, реквизит, художественное оформление). Конкурс – это всегда интересно и увлекательно, участие в творческих состязаниях, – это всегда хорошее настроение, эмоциональный подъем и радость. Это всегда праздник. А в современном мире нам всем не хватает эмоций праздника. Эмоции праздника захватывают детей и родителей, им хочется испытывать их ещё и ещё, хочется пробовать новое, неизведанное. У многих родителей открываются скрытые таланты, о которых они не подозревали до этого. Конкурсу уже 5 лет. Конкурс востребован! За все 5 лет более 90% детей коллектива приняли участие в конкурсе!

Это три секрета успешного взаимодействия с родителями. Конечно, успешное взаимодействие с родителями обучающихся требует постоянных усилий и от обеих сторон. Но его результаты явно стоят потраченных на него усилий. Только практический и открытый диалог между родителями и педагогами поможет создать подходящую образовательную среду, в которой каждый ребенок сможет достичь своего полного потенциала и успешно развиваться.

*Ровенских Елена Олеговна,
заведующий музыкально-театральной секцией,
педагог дополнительного образования*

*Тарунина Надежда Николаевна,
педагог-организатор, педагог дополнительного образования*

*Егизарян Сусанна Степановна,
педагог-организатор, концертмейстер*

«Родители недостаточно исполняют свой долг, если научают своих детей есть, пить, ходить, говорить, украшаться одеждой, ибо все это служит только для тела, которое не есть человек, а служит хижинкой для человека».

Ян Амос Коменский.

Педагоги музыкально-театральной секции ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга часто задаются вопросами: Как привлечь родителей к совместной деятельности со своим ребенком? Как заинтересовать, замотивировать? И как, в итоге, получить результат, удовлетворяющий всех участников образовательного процесса: и родителей, и обучающихся, и педагогов? Чтобы ответить на эти вопросы, наши педагоги устанавливают доверительные отношения с родителями и находят всё новые и новые способы вовлечения родителей в воспитание и развитие их же собственных детей.

Можно выделить несколько уровней участия родителей:

1. Оказание разовой помощи (помощь во время выездов на конкурсы и фестивали, детские сады и школы с концертом или спектаклем музыкального театра «Кантабиле»).

2. Использование способности родителей в изготовлении декораций, костюмов и реквизита к спектаклям, совместные выступления.

3. Родители становятся добровольными помощниками на постоянной основе (ведут фото и видео летопись музыкального театра, помогают в организации мероприятий коллектива).

4. Родители помогают определить основные внеурочные направления деятельности группы (покупка билетов в театры, на концерты, выставки, экскурсии, а также помогают организовать встречи с интересными и известными людьми города).

5. Родители участвуют в обсуждении широких вопросов в совете родителей учреждения (ДД(Ю)Т Московского района).

В коллективе музыкального театра «Кантабиле» мы с подготовительного отделения начинаем налаживать доверительные отношения с родителями и приглашаем их к участию в образовательном процессе. Родители совместно с детьми исполняют небольшие роли в спектаклях, в совместном концертном номере (пение с детьми, исполнение произведений шумовым оркестром). Такие выступления, запоминаются как детям, так и родителям на долгие годы.

Для дальнейшего развития совместного творчества педагога, родителя и ребенка, мы используем такие формы работы, как неформальные родительские собрания, открытые занятия, анкетирование родителей, совместные экскурсии, посещения театров, концертов, выставок, праздники, творческие мастерские.

1. Неформальные родительские собрания и открытые занятия.

Начиная с первого года обучения в основном составе дети и родители знакомятся друг с другом на неформальном родительском собрании «Арбузник». На «Арбузнике» они рассказывают о себе, своей семье, делятся впечатлениями о прошедшем лете. С помощью педагога строят творческие планы на весь учебный год. Родители с интересом и

удовольствием посещают открытые занятия по разным театральным направлениям (актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, вокальный ансамбль).

2. Анкетирование родителей.

Чтобы узнать мнение родителей и иметь обратную связь с ними, мы проводим онлайн-анкетирование, просим написать отзыв на сайт учреждения или запись в книгу отзывов театра. Имея обратную связь, мы можем улучшать качество наших мероприятий.

3. Совместные экскурсии, посещения театров, концертов, выставок.

Совместные посещения театров, концертов, выставок с семьей. Для расширения кругозора и сохранения традиций Петербургской школы воспитания, дети и родители участвуют в проекте «Впечатляемся вместе». Это увлекательный марафон, который рассчитан на целый год, где дети с родителями посещают театры и концертные залы нашего города. Выкладывают фотоотчеты и программки и билеты с мероприятий и получают за это определенные баллы. Ежемесячно подводятся промежуточные итоги и выкладываются в общей группе в контакте. В конце года группа, набравшая наибольшее количество баллов, награждается интересным мастер-классом или увлекательной экскурсией на выбор группы. Самые активные семьи награждаются отдельными подарками.

4. Совместные праздники.

В конце каждого полугодия проводится традиционные чаепития в группах, с неотъемлемым участием родителей. Педагоги и родители готовят веселые конкурсы, квесты, игры, чтобы в непринужденной обстановке одновременно весело провести время и подвести итоги полугодия.

Традиционным праздником музыкального театра «Кантабиле», является концерт «От всей души», приуроченный ко Дню матери. В данном мероприятии принимают участие педагоги секции, обучающиеся, а также их родители. На первом родительском собрании педагог

выясняет, кто из родителей желает участвовать в концерте. Это может быть сольный номер, участие всей семьи, участие с группой. Если родители сомневаются с каким номером они хотят выступить, педагог предлагает свои варианты. У многих родителей открываются скрытые таланты, о которых они и не подозревали. Совместное творчество детей и родителей благотворно влияет на климат в семье, дети гордятся родителями, им хочется вместе выступать, петь, танцевать. На долгие годы они сохраняют тепло общения и радость переживания.

5. Творческие мастерские.

Одной из форм работы с родителями, вовлечение их в творчество и возможность выступления в комфортной обстановке, в кругу друзей является мероприятие «Открытый микрофон». Это творческая мастерская, где педагог заранее задает тему встречи, а родители и дети готовят совместные творческие номера. К примеру: «Шестидесятники», «Басни», «Поэзия и музыкальное творчество золотого века». Благодаря таким выступлениям, даже самые стеснительные дети, заручившись поддержкой родителей имеют возможность приобрести опыт публичного выступления.

Еще одной из форм работы с родителями является проведение фестиваля-конкурса актерской песни «Душа и маска». В конкурсе принимают участие: группа детей, педагоги, родители, или совместные номера. Родитель-ребенок, педагог-ребенок. Членами жюри являются приглашенные гости, известные режиссеры, актеры, деятели искусств. Они не только оценивают, но и дают профессиональные советы.

Подводя итог к выше сказанному, можно сделать вывод, что в дополнительном образовании родители могут быть активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьей и вовлечение ее в творческий процесс, является сложной работой, основанной на профессионализме, увлеченности и доброжелательности педагога. И педагог является главной движущей силой в этом непростом деле. Главная сложность в работе с родителями –

разжечь интерес и желание активно участвовать в совместном, творческом процессе. В работе с родителями необходимо находиться в постоянном поиске новых форм, методов и технологий, соответствующих времени. Педагоги музыкально-театральной секции постоянно ищут новые пути сотрудничества с родителями.

Информационные источники

1. Малютина, К.А. Формы работы в ДОУ [Электронный ресурс] // Образовательный портал «Продленка», 2008–2024. [URL://https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/307821-statja-rabota-s-roditeljami](https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/307821-statja-rabota-s-roditeljami) (дата обращения 14.02.2024).
2. Сапунова, М.А. Работа с родителями как показатель успешного развития ребенка в условиях современной школы // Достижения науки и образования. – 2020. – № 6(60). – С. 24-25.
3. Шурыгина, Е.С. Организация работы с родителями [Электронный ресурс] // Академия развития творчества «АРТ-Талант». 2014–2024. [URL://https://www.art-talant.org/publikacii/36586-shurygina-ekaterina-sergeevna](https://www.art-talant.org/publikacii/36586-shurygina-ekaterina-sergeevna) (дата обращения 16.02.2024).

**Формы взаимодействия с родителями в
коллективе юных инструменталистов:
«Спойте, друзья!» или приглашение
в музыкальную гостиную»**

*Медведева Инна Анатольевна,
педагог дополнительного образования*

*Яшина Юлия Михайловна,
педагог дополнительного образования,*

Известный отечественный композитор и педагог Дмитрий Кабалевский считал, что музыкальная культура ребёнка формируется в соответствии с его окружением и воспитанием. Следовательно, очень важно, чтобы не только образовательное учреждение и педагоги, но и родители обучающихся по возможности принимали посильное участие в образовательном и воспитательном процессе.

Задача вовлечения родителей в учебно-творческий процесс собственных детей не так проста, как может показаться на первый взгляд. Этот путь может начинаться с помощью выбора инструмента для ребенка до включения самих родителей в процесс обучения и подготовки к конкурсам и фестивалям. Многолетний опыт работы с родителями обучающихся в ансамблях юных гитаристов «Музыка серебряных струн» и «Звонкие струны» позволяет вывести алгоритм такой деятельности и, проанализировав формы взаимодействия с родителями обучающихся, назвать наиболее интересные и эффективные из них.

Первая встреча всегда важный и ответственный момент, роль которого сложно переоценить. Так, знакомство с ансамблем «Музыка серебряных струн» начинается со знакомства с группой в социальной сети «ВКонтакте». Здесь есть информация о том, чем занимается коллектив, какие достижения имеет, в каких мероприятиях участвует и

с какими инструментами еще можно познакомиться в процессе обучения помимо классических и акустических гитар. Что может заинтересовать родителей как участников образовательного процесса? Фестивали, конкурсы и гостинные, которые уже традиционно проводятся в разных районах нашего города: городской конкурс «Музыкальная радуга» в ДД(Ю)Т Московского района СПб, «Музыка моей семьи» – музыкальная гостинная в Московском районе, районный конкурс «Творческая семья» в системе дополнительного образования Кировского района СПб, многожанровый фестиваль «Мы творческая семья» в Приморском районе, а также клубы авторских песен, которые всегда ждут новых артистов. Ежегодно перечень мероприятий пополняется различными творческими мероприятиями и встречами, которые проводятся в течение учебного года.

Традиционно основной формой взаимодействия с родителями являются отчетные концерты. Именно на таких концертах раскрывается потенциал взаимодействия педагога и родителя. Для того, чтобы выступление получилось по-настоящему душевным, теплым и запоминающимся, необходимо осуществить несколько этапов:

1. Знакомство с родителями ребят первого года обучения. Выявление музыкальных и творческих родителей. А также тех, кто готов уделять время в процессе обучения.

2. Обсуждение вариантов реализации совместных идей, т.е. выбор времени и места. Чаще всего это онлайн-трансляции, на которых разбираем новый материал, дальше – самостоятельные занятия, и как в итоге – раз или два в месяц совместные репетиции.

3. Для родителей ребят второго и третьего года обучения на родительском собрании ставятся определенные задачи на новый учебный год. Дается актуальная информация о предстоящих конкурсах и фестивалях, выслушиваются предложения и идеи для обратной связи.

4. По окончанию родительского совета вырисовывается общая картина возможного сотрудничества.

Вопросы, которые остаются, решаются при личном взаимодействии непосредственно с каждой семьей.

В качестве примера может служить родительское **собрание-практикум с концертом** для родителей и детей 1-го года обучения «Давайте познакомимся». Подобный формат позволяет эффективно реализовывать воспитательный потенциал образовательной программы через систему внеучебных мероприятий, в том числе через создание ситуаций успеха для детей. Мероприятие обычно проводится в начале учебного года и дает возможность новичкам-студийцам познакомиться с обучающимися второго и третьего года обучения, а также с исполняемым репертуаром. Собрание носит ознакомительный характер, так как у родителей и детей формируется представление о перспективах обучения по программам жанра авторской (бардовской) песни «Звонкие струны», помогает сформировать коллектив, дает импульс заинтересованности не только детям, но и взрослым.

Бывает так, что люди не реализуют свои детские мечты, а потом воплощают их, будучи, через своих детей. Родители, посещая мероприятия, в которых задействованы их дети, могут проживать роли и зрителей, и участников происходящего. А у педагога появляется возможность реализовывать воспитательный потенциал образовательной программы через систему внеучебных мероприятий и через создание ситуаций успеха для детей и увеличить степень вовлеченности родителей в воспитательный процесс.

В объединении юных гитаристов «Звонкие струны» **музыкальная гостиная** является такой, актуальной и востребованной, формой взаимодействия с родителями обучающихся. Эта форма взаимодействия с родителями имеет ряд преимуществ.

Одним из главных преимуществ музыкальной гостиной является ее способность создать комфортное и эмоционально насыщенное пространство, в котором дети могут учиться и развиваться вместе со своими родителями. По сути, это совместный процесс обучения, где все участники имеют

возможность вместе исследовать мир музыки, расширять свои навыки и творческие способности. В музыкальной гостинной родители становятся не только активными участниками, но и наставниками для своих детей. Они могут делиться своими музыкальными знаниями и опытом, помогать детям развивать музыкальные навыки и таланты. Вместе с тем дети получают не только музыкальное образование, но и ценные уроки сотрудничества, коммуникации и решения проблем. Музыкальная гостинная стимулирует развитие взаимного уважения, терпения и взаимопонимания между детьми и их родителями. Кроме того, музыкальная гостинная предоставляет возможность для интеграции различных музыкальных стилей и жанров. Родители могут вносить вклад в формирование музыкальной программы, представляя свои предпочтения и интересы.

Музыкальная гостинная как форма привлечения родителей в совместную деятельность:

- служит платформой для укрепления связи между родителями и детьми, родители могут поддержать своих детей, похвалить их за достижения и провести время вместе, слушая музыку;
- способствует социальному взаимодействию между родителями и другими семьями. Они могут обмениваться опытом, идеями и вдохновением, а также создавать сети поддержки между собой;
- предоставляет площадку для обучающихся, где они демонстрируют свои навыки и достижения на публике. Это помогает развить уверенность в себе и самовыражение, а также мотивирует к дальнейшему развитию в музыкальной сфере;
- способствует продвижению и популяризации музыкального образования среди родителей и общества в целом; демонстрирует важность и ценность музыки в развитии детей и способствует поддержке таких программ;
- способствует приобщению семей к музыкальной культуре.

Вовлекая родителей в совместную с детьми деятельность, педагог предоставляет им возможность принять активное участие в музыкальном образовании своих детей. Они могут не только оценить прогресс своего ребенка, но и выступить на публике, исполнив музыкальные произведения и демонстрируя свои музыкальные навыки. Таким образом, музыкальная гостиная является эффективным способом взаимодействия с родителями обучающихся в дополнительном образовании, который способствует развитию музыкальных навыков детей и укреплению связи между членами семьи.

Однако существуют и трудности использования такой формы взаимодействия с родителями в дополнительном образовании:

№	Трудности	Пути преодоления
1.	Ограниченная доступность: не все родители могут иметь возможность посетить музыкальную гостиную из-за расстояния, времени или других обстоятельств	Онлайн-трансляция
2.	Не все родители, которые готовы участвовать в выступлениях, умеют музицировать	Дополнительные репетиции с родителями, чтобы научить их начальным навыкам исполнения музыкального произведения в ансамбле с ребенком
3.	Есть родители, которые обладают музыкальными навыками, но не готовы выйти на публику	Предложить выступать совместно с ребенком или большим составом родителей

№	Трудности	Пути преодоления
4.	Некоторые родители не умеют и категорически не хотят выступать и на музыкальных гостиных не включаются в процесс и остаются пассивными слушателями	Включать таких родителей в подготовку музыкальных гостиных

Важно, что к подготовке мероприятия привлекаются родители обучающихся. Можно выделить несколько этапов подготовки музыкальной гостиной:

№	Этап	Участники	Ответственные
1.	Отбор и систематизация материала, знакомство с разнообразными источниками по теме	Обучающиеся объединения, родители педагог	Обучающиеся 3 года обучения, педагог
2.	Выстраивание композиции и подготовка сценария,	Педагог	Педагог
3.	Подготовка презентаций	Обучающиеся объединения и родители	Педагог
4.	Подготовка музыкального оформления, демонстрационного, раздаточного материала	педагог	Педагог
5.	Детальное выстраивание ключевых и	Педагог, обучающиеся объединения	Педагог, обучающиеся

№	Этап	Участники	Ответственные
	второстепенных мизансцен		1-3 годов обучения
6.	Анализ цитируемых стихотворений, литературных и музыкальных произведений	Педагог	Педагог
7.	Репетиции с обучающимися и родителями	Обучающиеся, родители педагог	Педагог
8	Подготовка аудитории	Педагог, обучающиеся объединения	Педагог, обучающиеся 3-го года обучения
9.	Красочное оформление пригласительных, афиш, объявлений, форм обратной связи	Педагог, обучающиеся 3-го года обучения	Педагог

Реализация данной формы взаимодействия с родителями и вовлечения в совместную деятельность с детьми дает положительные результаты:

- повышает сплочённость коллектива;
- способствует формированию у детей мотивации на добросовестную подготовку к занятиям, обсуждение музыкального материала;
- дает возможность планировать темы будущих гостиных;
- позволяет получить обратную связь от родителей о качестве прошедшего мероприятия, в частности, и понять удовлетворённость родителей качеством образования в целом по итогам анкетирования.

Преимущество использования такой формы взаимодействия с родителями как музыкальная гостиная в том, что она легко адаптируется к любой теме и может быть полезна педагогам музыкальных направлений образовательных учреждений дополнительного образования и педагогам – организаторам, планирующим отчетные концерты, посвященные календарным датам (Дню знаний, Дню матери, новогодние, патриотические, семейные, к 8 Марта, окончанию учебного года, выпускному).

Музыкальная гостиная, таким образом, является успешной формой взаимодействия с родителями в дополнительном образовании, которая открывает новые перспективы и возможности для развития детей. Она позволяет объединить музыкальное образование и родительскую поддержку, создавая благоприятную обстановку для взаимного обучения, творчества и роста.

В целом, формат музыкальной гостиной в дополнительном образовании может обогатить музыкальное образование, усилить его эффективность, дает возможность приобрести новый опыт детям и их родителям, способствует созданию дружественной и доверительной атмосферы, где каждый может почувствовать себя важным и включенным. Музыкальная гостиная открывает новые горизонты для родителей и детей, помогая им раскрыть свой творческий потенциал и вместе насладиться музыкой. И, безусловно, способствует увеличению степени вовлеченности родителей в воспитательный процесс, организуемый педагогом и ОУ.

Благодаря совместным усилиям и участию в различных мероприятиях закрепляются на практике знания правил поведения на концерте, родители получают от педагогов советы по подготовке к публичным выступлениям, работе над музыкальными произведениями в домашних условиях и так далее. Наш совместный труд повышает мотивацию к занятиям и у детей, и у родителей. Родители из наблюдателей превращаются в помощников в нелегком, но прекрасном деле музыкального воспитания детей. Ведь как

сказал выдающийся советский педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский: «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье»!

**Семейный фитнес и другие занятия:
как увлечь родителей и улучшить
результаты ребенка на занятиях
по хореографии**

*Тарасова Ирина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования,*

*Собинкова Ирина Геннадиевна,
методист*

При обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста достаточно часто возникают ситуации, когда родители выбирают направление дополнительного образования для развития детей без учета их интересов. Нередки также ситуации, когда родитель не проявляет заинтересованности к занятиям ребенка. Все это негативно сказывается на мотивации детей к получению навыков и умений на занятиях, даже при наличии способности детей к хореографии. Многолетний педагогический опыт показывает, что решить эту проблему возможно с использованием вовлечения родителей в образовательный процесс. Конкретно – проведение совместного с родителями занятия по дополнительной общеразвивающей программе, в рамках которого обучающиеся получают дополнительную мотивацию к занятиям хореографией и смогут продемонстрировать родителям полученные навыки и умения, а родители познакомятся с содержанием занятий, получают мотивацию к заинтересованности занятиями детей. Вместе с тем подобный формат занятий позволяет родителям оценить успехи ребенка «в режиме реального времени», дает ответ на вопрос, как проработать то или иное упражнение, чтобы улучшить результаты ребенка, повышает уровень компетентности родителей. В итоге будут сформированы благоприятные условия, повышающие уровень

психологического комфорта в семейных отношениях, влияющие на успешность детей в целом.

Цель: формирование мотивации к занятиям физической культурой и хореографией, создание положительного психологического климата в отношениях «родитель – ребёнок».

Задачи: развитие физических возможностей детей (опорно-двигательный аппарат, пластичность позвоночника, суставов ног и рук), координации, чувства ритма, выразительности исполнения; формирование умения достигать поставленных педагогом задач, доброжелательного отношения и готовность к сотрудничеству, внимание и память, восприятие и мышление, воображение и познавательный интерес, а также демонстрация успешности детей, в том числе сформированные умения и навыки учащихся; обучение учащихся новым упражнениям в игровой форме в паре с родителем.

Занятия проводятся для группы первого года обучения детей 6–7 лет, с участием родителей. Обучение основам сценического движения до проведения данного открытого занятия составляет 16 часов. Уровень подготовки детей – начальный. Кабинет обеспечен оборудованием для занятий сценическим движением и хореографией, со специальным напольным покрытием, зеркалами, гимнастическими ковриками, музыкальным центром.

Для сопровождения занятия используются современные музыкальные материалы энергичного характера, песенки для сюжетно-игровых упражнений, обеспечивающие формирование музыкальности и хорошего чувства ритма на первоначальном этапе.

На занятиях используется партерная гимнастика Бориса Князева (направлена на развитие эластичности связок, укрепления мышц нижних конечностей, красивой осанки, устойчивости, хорошей координации движений).

Открытое занятие в форме мастер-класса реализуется в несколько этапов. На первых этапах родители выступают в роли наблюдателей.

На первом этапе, *организационном*, происходит знакомство участников с помощью игр на коммуникацию, например, «Снежный ком». Дети настроятся на работу, почувствуют себя комфортнее в атмосфере непривычного для них открытого занятия. Родители также должны преодолеть естественное для ситуации состояние стеснения.

На втором этапе, *демонстрационном*, проводится игровая гимнастическая разминка для детей на ковриках: коленные и тазобедренные суставы, верхняя часть торса, укрепление мышц ног и спины, растяжка. Обобщая итоги этапа, педагог должен отметить, что дети:

- разогрели основные суставы, связки, мышцы;
- готовы к выполнению более сложных упражнений;
- понимают, для чего именно упражнения следует выполнять (появилась мотивация);
- стали более координированы.

Все это помогает улучшить память, чувство ритма, восприятие, сформировать трудолюбие, настойчивость в достижении цели. В завершении данного этапа педагог должен дать оценку каждого ребенка и группы в целом, чтобы дать стимул для роста. При этом используются следующие методы: словесный метод, метод поощрения, метод обобщения. И далее перейти к очередному этапу занятия, *этапу освоения новых форм*.

На данном этапе родитель становится активным участником занятия, наряду с обучающимся. Ребенок заинтересован в демонстрации своих достижений родителям и коллективу. Гимнастические упражнения в игровой форме в паре с родителем дают возможность показать им, что дети не только прочно усвоили материал, но и готовы сами обучить своего родителя, как правильно выполнять те или иные упражнения. Будет сформирован благоприятный психологический контакт между: родителем и учащимся, учащимся, родителем и коллективом. Родитель и ребёнок

(учащиеся) получают новую информацию о возможностях взаимопомощи друг другу дома как в физическом развитии, так и в установлении психоэмоционального контакта.

Следующий, *завершающий* этап требует подвести итоги, объяснить значимость предлагаемых гимнастических упражнений и танцевальной терапии, а также предоставить информационный материал для занятий дома.

Результатом занятия является понимание учащимися поставленных перед ними задач, появление мотивации к здоровому образу жизни. Умение анализировать поставленные задачи и достигать желаемого результата. Не только успешно координировать, но и ритмически правильно исполнять заданные комбинации движений. Данное занятие может способствовать приобщению детей к физической культуре. Роль родителей в данном мероприятии – помощь и поддержка своего ребёнка в танцевальном направлении творческой деятельности. Родительское участие и понимание способствует формированию положительного психологического климата по цепочке «педагог-родитель, родитель-учащийся, учащийся – педагог», а также в детском коллективе данной группы.

Практика проведения подобных занятий активно используется в вокально-хореографической студии «Каданс» ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. Так, организованы и проведены следующие занятия: интерактивное открытое занятие для учащихся и родителей в канун 8 марта «Вальс цветов» с мастер-классом «Розовый вальс». Участники мероприятия (12 детей и 12 взрослых) изучили игровую хореографическую миниатюру на музыку Иоганна Штрауса «Розы Юга», освоили базовые движения вальса. В финале миниатюры был составлен «Цветочный букет талантов», который символизировал сплоченность ансамбля (группы). Проведен новогодний танцевальный мастер-класс для детей и родителей «Лучший мой подарок – это ты!», где кроме пар «мама и ребенок» в ходе занятия образовались пары «бабушка и внук», «старшая и младшая сестры». Ребята и родители научились не только

танцевальным элементам, которые предложила педагог, но и имели возможность сочинить свои танцевальные движения в паре, ассоциирующиеся с новогодним праздником, например, «Елочки», «Шарик», «Новогодний салют». Дети и родители проявили настоящий полет фантазии, эмоционально сблизились и решением всех участников мастер-класса стало исполнение этого танца на домашнем празднике в семьях участников коллектива.

Открытое интерактивное занятие с пояснениями (комментариями) к упражнениям партерной гимнастики «К танцу первые шаги. Мама, папа, помоги!», ставшее традиционным, проводится в конце первого полугодия. На протяжении ряда лет, с 2017 года, проводятся занятия «Семейный фитнес», обычно в конце второго полугодия. Данный формат занятий может быть использован также при дистанционном обучении. Занятия повышают компетентность родителей в помощи детям во время домашней тренировки.

Такие занятия способствуют укреплению отношений в семье и пропаганде здорового образа жизни. В ходе мероприятия используются разные варианты парной работы: «ребёнок + ребёнок» и «ребёнок + родитель». Материалы по гимнастике и элементы танцевальной терапии для детей включены в игровые и ролевые упражнения. Для закрепления проведённого мероприятия родители получают памятки с комплексом упражнений из мастер-класса.

При проведении каждого подобного занятия учитывается опыт предыдущего аналогичного, что, несомненно, повышает качество последующего события. В случае, если отмечена сложность упражнений для родителей, происходит их замена на более легкие. Чтобы мотивировать родителей на участие, педагог предварительно подробно разъясняет ход занятия, виды деятельности. Обеспечена возможность хранить видео- и аудиоматериалы занятия для просмотра участниками в электронном виде, взрослым вручаются памятки с упражнениями. Важным моментом является организация обратной связи

с родителями. Здесь на помощь педагогу приходят цифровые ресурсы: группа объединения в социальной сети ВКонтакте, чаты в мессенджерах ВКонтакте и Телеграм, анкеты в письменном и электронном виде.

Представленный опыт мотивирует детей к дальнейшему изучению предмета, а также является ресурсом для установления эмоциональной связи с родителем, имеет перспективу, так как в дальнейшем ребенок сможет делиться в семье впечатлениями и новыми знаниями, понимая, что родитель в этом компетентен, а родитель, в свою очередь, повышает заинтересованность к занятиям ребенка, что способствует эффективности освоения программы и повышению уровня успешности ребенка в целом.

Информационные источники

1. Барышникова, Т. К. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. – СПб.: «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС», 1996. – 256с.

2. Бурмистрова, И. К., Силаева К. Школа танца для юных. – М.: Эксмо, 2003. – 240 с.

3. Горбина, Е. В., Михайлова М. А. Игры, песенки и танцы для детских праздников. Ярославль: «Академия развития», 2008. – 240с.

4. Коренева, Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Владос, 2012. – 104 с.

5. Силкин, П. А. Рекомендации по развитию физических (функциональных) данных обучающихся на подготовительном отделении и в младших классах на основе системы Бориса Князева. //Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой СПб., 2007. № 17. – С. 160–182 с.

6. Франио, Г. С. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989. – 104 с.

Праздник «Театральная семья»: сотворчество семьи и педагога

*Алекперова Ирина Игоревна,
педагог дополнительного образования*

*Алекперов Аршад Алекперович,
педагог дополнительного образования*

Сегодня перед общественными и государственными институтами, системой образованием в первую очередь, стоит задача активного включения родителей в процесс развития ребенка, его социализации и интеграции в общество, в том числе средствами искусства. Возможным решением задачи может стать совместное получение детьми и взрослыми такого опыта, где творческое взаимодействие будет условием самореализации ребенка и родителя, фактором обогащения личностно значимых отношений и формирования уверенности в себе; сформирует готовность родителей к участию в различных формах сотворчества с ребенком в системе социальных отношений. Актуальность практики, таким образом, обусловлена тенденциями развития российского образования: объединение усилий семьи и других социальных институтов для успешного решения задач воспитания подрастающего поколения.

Практика организации праздника «Театральная семья» реализуется в Образцовом детско-юношеском драматическом театре-студии «Дуэт» и направлена на создание условий для вовлечения родителей обучающихся в сотворчество с детьми. Праздник «Театральная семья» посвящается Дню Матери.

Организация праздника «Театральная семья» предполагает два этапа работы:

1. Подготовительный. На собрании родителям предлагается подготовить с детьми номера на свободную

тому. Форма тоже может быть любой: и этюд, и песня, и танец.

2. Реализация. Праздник, который состоит из самостоятельных работ-сюрпризов от родителей и детей и спектакля, подготовленного педагогами.

Обычно в театральном коллективе на празднике проходит показ работ, подготовленных педагогами с детьми. Технология «Театральная семья» предполагает самостоятельную подготовку номеров родителей с детьми, потому что одна из задач – создать атмосферу сотворчества детей и родителей. В процессе обучения важно развивать самостоятельность обучающихся, способность к импровизации. Данная технология важна для развития самостоятельности, творческой индивидуальности. В этом заключается ее новизна. Использовать данную технологию рекомендуется 2-3 раза в год, так как она не предполагает критического разбора, работы над ошибками, и у обучающихся не формируется представление о специфике актерского мастерства.

Цель практики – формирование у обучающихся ценностных установок, укрепление эмоциональной связи поколений посредством вовлечения родителей в сотворчество с детьми.

Задачи:

- способствовать раскрытию творческого потенциала детей;
- формировать коммуникативные способности и положительные качества личности;
- познакомить родителей с образовательными достижениями их детей;
- способствовать эмоциональному сближению детей и их родителей в процессе творческих взаимодействий;
- формировать у обучающихся и их родителей понимание важности объединения усилий и ресурсов для успешного творческого процесса и его результата.

Целевая аудитория – обучающиеся детско-юношеского драматического театра-студии «Дуэт» в возрасте 8–10 лет и их родители.

Семья – первый социум ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности, которые развиваются затем в коллективе сверстников, в процессе общения и взаимодействия с педагогами. Задача родителей и педагогов заключается в правильном подходе к ребенку для дальнейшего развития его природных данных.

При помощи театрально-игровых технологий детям предоставляются обширные возможности для раскрытия творческого потенциала, развития способности эффективно и бесконфликтно общаться со сверстниками и взрослыми. Театральная деятельность всемерно развивает умение выражать свои чувства, эмоциональное состояние, решать сложные жизненные вопросы через игру. Данные эффекты усиливаются многократно за счет участия родителей в сотворчестве с собственными детьми, успешного взаимодействия ребенка и взрослого. Таким образом, праздник «Театральная семья» – мир творчества, где взрослым и детям предоставляется замечательная возможность узнать друг друга лучше, эмоционально сблизиться и подарить себе и окружающим прекрасное настроение. Продукт практики – театральный номер, созданный в сотворчестве детей и родителей. Задача практики решается в три этапа.

Первый этап – организационно-подготовительный (сентябрь-ноябрь).

На данном этапе педагог ставит перед детьми и родителями задачу создать театральный номер на свободную тему. Проводятся консультации для родителей по вопросам подготовки номера. Педагогом разрабатывается сценарный план праздника, осуществляется подбор конкурсов, постановка и репетиции детского спектакля по этюдам С. Козлова «Вот и звезда упала...», который впоследствии станет сюрпризом родителям от детей на празднике «Театральная семья».

Второй этап – основной – проведение праздника «Театральная семья» (ноябрь).

В рамках праздника педагог рассказывает участникам об истории возникновения праздника, посвященного Матери, проводит семейные конкурсы, викторины. Затем родители и дети представляют подготовленные ими в совместном творчестве театральные номера. Кульминация праздника – спектакль-сюрприз по этюдам С. Козлова «Вот и звезда упала...», который дети и педагог подготовили для родителей. В заключение праздника проводятся «диалоги со зрителем», где все участники высказывают свое мнение, выражают эмоции по итогам мероприятия.

Третий этап – итогово-рефлексивный (ноябрь).

На данном этапе осуществляется обратная связь по итогам проведенной участниками подготовительной работы и праздника «Театральная семья».

Контроль и оценка результатов деятельности осуществляется в форме наблюдения за эмоциональным восприятием участников, обсуждения и письменных отзывов родителей и детей.

Результаты реализации практики прогнозируются на разных уровнях.

На уровне детей – это личное развитие, успешная творческая самореализация, возможность раскрыть свой творческий и личностный потенциал в роли театрального режиссера и актера, удовлетворение потребности в самостоятельной деятельности, выход на качественно новый уровень общения и взаимодействия с собственными родителями.

На уровне родителей – это опыт сотворчества с детьми, активное включение в образовательный процесс и реализацию программы воспитания, укрепление эмоциональной связи поколений.

Театр – важнейший ресурс для выявления и развития талантов и одаренностей в каждом ребенке. Семья – основа общества. Успех воспитания ребёнка во многом зависит от отношений семьи и школы. И они могут и должны быть

партнерскими и долгосрочными. *«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье»*, утверждал великий российский педагог В. А. Сухомлинский. Таким образом, практика совместной с родителями постановки в детском театре является эффективным инструментом и для раскрытия творческого потенциала детей, и для вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения, и для формирования эмоциональных связей в семье.

Информационные источники

1. Алянский, Ю. Л. Азбука театра: [50 маленьких рассказов о театре]/ Алянский Ю.Л. – СПб.: Детское время, 2020. – 157с.
2. Богатырев, В. А., Тришин, В. А. Воспитание личности участников студии. – М., 1998.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Союз, 1997. – 91с.
4. Генералова, И. А. Интегративный предмет «Театр», или Воспитание искусством. – М., 1997.
5. Дорфман, Л. Я. Эмоции в искусстве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. Панфилова, М. А. Игротерапия общения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
7. Юнисов, М. М. Маленький театр: пьесы для домашних и школьных постановок. – Самара: Издательский дом «БАХРАХ-М», 2003.

Творческий учебный проект «Театральная семья «ПРОДует»

*Логинова Мария Алексеевна,
педагог дополнительного образования*

*Собинкова Ирина Геннадиевна,
методист*

Проектная деятельность в школе или на занятиях дополнительного образования является актуальной формой организации занятий, потому что обладает очевидным мощным творческим потенциалом в образовательном процессе, т.к. позволяет ребенку: соотносить свои знания с реальными жизненными процессами, совершать первые профессиональные пробы для определения будущей профессии, иметь возможность общения с экспертами и профессионалами, развивать навыки, необходимые для успешной адаптации в быстро меняющемся мире, обогащать свое портфолио и получить преимущества при поступлении в ВУЗы, дает возможность «прокачать» свои коммуникативные навыки не только со сверстниками, взрослыми, но и с самим собой.

Проектная деятельность – это универсальное учебно-воспитательное средство в образовании детей, способствует вовлечению родителей в совместный процесс воспитания детей. Она стимулирует установление партнёрских отношений между образовательной организацией и семьёй, а также развитию сотрудничества между педагогами и родителями на протяжении всего периода обучения ребёнка. Проектная деятельность помогает родителям стать непосредственными участниками образовательного процесса, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности и освоить алгоритм создания проекта, исходя из потребностей ребёнка. Для вовлечения родителей в проектную деятельность важно знакомить их с основами

теоретических знаний, формировать умения и навыки практической работы с детьми, развивать познавательную активность, творческие способности и коммуникативные навыки общения. Совместное участие родителей и детей разного возраста в проектах способствует развитию творческих способностей, фантазии и внимания всех участников образовательного процесса. В итоге, проектная деятельность как вид интерактивного взаимодействия с родителями является эффективным средством вовлечения их в образовательный процесс и способствует созданию единого образовательного пространства, гармонизации отношений между взрослыми и детьми.

Вовлечение родителей детей подросткового возраста наравне с подростками в образовательный процесс средствами проектной деятельности имеет ряд рисков, но для занятий по театральному искусству является действенным приемом, так как позволяет формировать коллектив театрального объединения, своего рода «театральную семью». Особое значение она приобретает, когда в коллективе решаются такие задачи, как: поддержка одаренных детей, творческие выезды коллектива, участие в конкурсных мероприятиях, создание спектаклей, актуальных по тематике для учащихся объединения и для зрителя и т.д., когда крайне взрослым (педагогам и родителям) необходимо иметь единство целей и подходов к воспитанию и развитию детей.

Итогом педагогических поисков по созданию сообщества единомышленников- взрослых и детей в образцовом детско-юношеском драматическом театре-студии «ДУЭТ» стала идея создания творческого проекта «Театральная семья «ПРОДует». В названии самого театра заключён важный смысл: дуэт как взаимодействие и взаимопонимание педагогов и детей, режиссёра и актёра, единение зрителя и исполнителя. Приставка PRO расширит смысловые границы названия: это PROгресс и PROграмма, PROзрение и PROдвижение, PROсвещение и PROводник, PROгноз, PROдуктивность и даже – PROделка. Все эти

понятия составляют суть проекта, который призван расширить границы воспитания, придать новые смыслы отношениям «взрослый-ребенок» не только в творческом поле, но и в повседневной жизни семьи.

Актуальность проекта «Театральная семья «ПРОДует» определяется рядом важных позиций:

- приобретение конкретного опыта сотрудничества в совместной деятельности детей и родителей;
- развитие связи поколений;
- укрепление творческих связей внутри коллектива театра-студии «Дует».

Продуктом проекта является театральная постановка, созданная в сотворчестве обучающихся, педагогов и родителей. Театр – это искусство коллективное, а творчество – процесс не только многосторонний, но и взаимообразный. Это – один из важнейших постулатов Этики Станиславского, который затрагивает такие качества, как взаимоуважение и взаимопонимание, без которых не могут существовать ни театр, ни семья. Важно, чтобы маленький человек рос в атмосфере любви и взаимного доверия, которое появляется и крепнет в условиях совместного творчества детей и взрослых.

Цель проекта – создание условий для сотворчества участников образовательного процесса в театре-студии «Дует».

Для достижения цели поставлены **задачи**:

- мотивировать родителей на совместное театральное творчество с детьми;
- сформировать инициативную группу из числа обучающихся, родителей и педагогов объединения;
- организовать сотворчество участников проекта в условиях образовательного процесса;
- внедрить ролевую модель наставничества «Ребенок-Взрослый»;
- создать условия для распространения опыта.

Участники проекта:

- педагоги и руководитель театра-студии «Дует»;

- инициативная группа из числа учащихся, которые выполняют роль наставников;
- родители обучающихся в роли наставляемых (подопечных).

Группа сопровождения проекта:

- педагог-психолог;
- методист;
- педагог-организатор;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Проект «Театральная семья «ПРОДует» может воплощаться в режиме реального времени и дистанционно.

Содержание и этапы реализации проекта.

Работа над проектом включает **организационно-аналитический** (октябрь – декабрь), **основной** (сроки январь – апрель) и **заключительный** (сроки май – июнь) этапы.

В рамках реализации проекта организуются: мероприятия для родителей с целью просвещения в области театрального творчества, дискуссии на темы «Куда приводят детские мечты», «Театр-отражение жизни», социально-психологические тренинги на установление эмоциональных контактов в тандеме «родитель-ребенок», экспресс-подготовка по программе «Школа наставничества» для самых юных участников проекта, мастер-классы по основам актерского мастерства, сценического движения и сценической речи для родителей.

На основном этапе, с середины января, участники проекта приступают к постановочной работе:

- Сначала родители вместе с детьми выбирают несложный спектакль из репертуара театра «Дует», в котором раскрываются простые, всем понятные человеческие истины.
- Затем решают, кто будет выполнять работу актера, режиссера, репетитора, осветителя, звукорежиссера, сценографа и т.д., обсуждают, кому поручить исполнение той или иной роли в спектакле.
- Далее идет работа над раскрытием художественных образов, характером роли, проводится постановка этюдов,

репетиции эпизодов спектакля, отрабатываются монологи и диалоги; создаются реквизит, костюмы и декорации.

В марте-апреле проводятся сводные репетиции спектакля, промежуточная рефлексия, которая помогает выявить трудности и определить пути для их преодоления.

Кульминацией проекта становится презентация самого спектакля – коллективного творческого продукта проекта. К просмотру привлекаются родители, не задействованные в проекте, для дальнейшей их мотивации на совместное творчество с детьми.

Рефлексия по итогам просмотра проводится в форме диалогов со зрителем.

На заключительном этапе, в мае-июне, проходит опрос участников, чтобы понять, насколько они удовлетворены совместной работой, и определить перспективы развития проекта, анализируется степень вовлеченности родителей в учебно-воспитательный процесс объединения и эффективность этого вовлечения.

Результаты проекта прогнозируются на трех уровнях:

- **на уровне обучающихся** – это личностное развитие, обретение опыта наставничества и первых профессиональных проб, успешная самореализация, развитие творческого потенциала, психоэмоциональный комфорт;

- **на уровне образовательной организации** – это развитие системы работы по привлечению родителей к реализации Программы воспитания и наставничества, внедрение эффективных форм совместного творчества участников образовательного процесса, создание новой общности «ребенок-педагог-родитель», повышение эффективности образовательного процесса и качества образовательного результата;

- **на уровне родителей** – обретение опыта сотворчества с собственными детьми, который они смогут использовать в семье, увеличение доли родителей, включенных в совместную с детьми образовательную и созидательную деятельность, укрепление эмоциональной

связи с ребенком и другими членами семьи, конструирование и воплощение мечты.

Педагогическая находка актуализации проектной деятельности в театральном объединении с целью вовлечения родителей в учебно-творческий процесс заключается в том, что сама суть проектной работы предполагает максимально интерактивное взаимодействие всех участников, а главное, демонстрирует детям как учиться с удовольствием и радостью, способствует осознанию и принятию ими семейных и общечеловеческих ценностей, учит эффективному бесконфликтному общению, указывает верный путь формирования собственного будущего.

Вовлечение родителей в творческий процесс: создание художественного образа семейного праздника по методике ассоциаций

*Пушкова Виктория Сергеевна,
педагог дополнительного образования*

*Малеева Екатерина Николаевна,
методист*

Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс в настоящее время имеет большое значение. Способы вовлечения могут бы разными, одним из них является проведение интерактивных учебных занятий, когда родители совместно с детьми работают на занятии. Данная практика особенно значима для творческих направлений, где присутствие родителей всегда обоснованно даже в качестве зрителя. Ведь детскому изобразительному искусству, музыке, танцу труднее существовать без одобрения и поддержки близких. Современный подход к привлечению родителей открывает новые возможности для взаимодействия с ними не только в паре родитель-обучающийся, но и в творческом союзе педагог – учащийся – родитель. Под творческим союзом не стоит понимать совместное создание художественного произведения, с точки зрения методики преподавания изобразительного искусства, например, это будет не совсем правильно. Однако справедливо сказать о грамотно организованном взаимодействии, об объединении воспитательных усилий со стороны педагога и родителя, которые помогают детям и подросткам решить творческую задачу или понять, в каком направлении им развивать свою творческую идею. Такое взаимодействие способствует продуктивной коммуникации между родителем и педагогом, помогает гармонизировать отношения между родителем и

ребёнком и способствует эффективному освоению им (ребенком) художественных образовательных программ.

Наш опыт привлечения родителей к творческой деятельности в области изобразительного искусства достаточно успешный. Он связан с процессом совместного создания художественного образа, который «рождается» из совокупности ассоциаций, подобранных детьми и родителями на основе их индивидуальных впечатлений, жизненного опыта. Художественный образ возникает в результате осмысления художником определённых явлений или процессов и отражает основную идею и смысл творческого произведения. Рассматривая художественный образ и его создание через призму различных уровней восприятия мира, мы понимаем, что эта методика применима не только к изобразительному искусству, но и к другим смежным творческим областям. Таким образом, практика вовлечения родителей через создание художественных образов становится универсальной и подходящей для других видов творческой активности.

Главная цель этой методики заключается в формировании общих интересов и семейных традиций путем объединения различных ассоциаций на уровне слов, эмоций и воспоминаний, и их преобразования в оформленные образы семейных праздников или ценностных установок, обычаев. Рассмотрим этапы ее реализации на примере темы занятия: «Сосуд семейного праздника». Сосуд в данном случае символизирует вместилище, некий ценный предмет, собиратель, хранитель общих идей, мыслей, воспоминаний, ощущений, впечатлений. Вокруг него выстраивается ход занятия.

В начале занятия участники разбиваются на пары «родитель – ребенок». Затем каждому предлагается написать свои ассоциации на тему семейных праздников. Поскольку жизненный опыт и впечатления у взрослых и детей разные, их ассоциации будут различаться.

Далее в паре «взрослый – ребенок» выбираются 5–10 ключевых понятий, на основе которых будет описываться

праздник. Здесь важно, что у каждого участника выбираются уникальные, особенные ассоциации, которые обусловлены их восприятием мира, в соответствии с их возрастом, интересами, окружением. Взрослые могут обогатить внутренний мир ребёнка, дополнив его представления своими, а дети в свою очередь могут «удивить» взрослых своим незаурядным подходом к выбору слов и фантазией.

Затем к каждому термину пара «взрослый – ребёнок» подбирает цветовую палитру, основываясь на своих ощущениях и представлениях, а также, если это необходимо, и на законах цветоведения, о которых говорит педагог. Педагог объясняет, как общая цветовая гамма и каждый цвет в отдельности влияют на атмосферу праздника и его восприятие окружающими. Родителю в свою очередь отводится важная роль в формировании этой тёплой и уютной атмосферы, поскольку именно он является хранителем семейных обычаев и транслирует связанные с этими обычаями свои цветовые ассоциации.

На следующем этапе участники (пары) обмениваются составленными цветовыми палитрами и пытаются угадать праздник своих коллег по своим ощущениям. Этот прием дает возможность понять, насколько отличается или напротив насколько схоже цветовое восприятие того или иного семейного праздничного события в разных семьях.

Далее участники объединяются в группы до 4-х человек и выбирают форму сосуда – создают «образ» для придуманного праздника. Здесь вступает в силу воображение, которое помогает сформулировать основную тему семейного праздника и связать ее с временем года, желаемой местностью, обстановкой, атрибутикой.

Завершающим этапом для участников является создание «сосудов», олицетворяющих их семейный праздник. В качестве художественного материала в данном случае выступают кусочки бумаги соответствующих выбранных ранее цветов.

Команды презентуют свои образы, словесно описывая ассоциируемые с ними семейные праздники. Основную роль

в презентации играют дети, делая своего рода открытие чего-то нового, семейного, родного, тесно связывающего их с родителями. Каждый сосуд отличается своей уникальностью, и в то же время в каждом из сосудов все участники найдут общие черты, которые олицетворяют сходство взглядов на семейные обычаи и ценности (*см. цветную вкладку, рис.).*

Описанная практика демонстрирует форму погружения родителей и в творческий и в образовательный процесс. Творческое погружение помогает родителям почувствовать свою сопричастность к формированию интересов и увлечений детей. Образовательный (воспитательный) эффект со стороны родителя заключается в передаче детям части своего жизненного опыта, своих взглядов через те уникальные ассоциации, которые он транслирует во время выполнения заданий практики.

Семейный фестиваль социальной рекламы «Мир добра»: вклад в улучшение окружающей жизни

*Лапичева Людмила Юрьевна,
педагог дополнительного образования*

Социальная реклама является универсальным способом распространения духовных, нравственных и социальных ценностей, располагает неограниченным потенциалом. Для системы образования может служить эффективным педагогическим инструментом воспитания ценностных установок и формирования социальной активности и гражданской позиции как детей, так и взрослых. И воздействие социальной рекламы становится еще более эффективным, если речь идет о воспитании *не потребителя* социальной рекламы, а *ее создателя*. Воспитательная практика «Семейный Фестиваль социальной рекламы «Мир Добра» призвана привлечь внимание обучающихся к актуальным проблемам общества и его нравственным ценностям, помочь ответить на вопрос «какой личный вклад я могу внести, чтобы улучшить окружающую жизнь?». В процессе реализации проекта создаются условия для развития практик наставничества, профессиональной ориентации и самоопределения обучающихся.

Актуальность практики обусловлена задачами, стоящими перед современной российской образовательной системой: приобщение детей к проектной деятельности для формирования у них ценностных приоритетов, гражданско-патриотического мировоззрения и активной социальной позиции, профессиональной ориентации и самоопределения обучающихся, вовлечение родителей в реализацию Программы воспитания через сотворчество с детьми.

Воспитательная практика «Фестиваль социальной рекламы «Мир Добра» реализуется на базе школьного театра

«ШкоДа» Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга. Практика представляет собой организацию воспитательного пространства с применением театрално-игровых технологий для самостоятельного воплощения обучающимся социально значимого тематического проекта в процессе познания ими мира и самих себя через творчество, игру, труд и исследовательскую активность. С целью усиления воспитательного воздействия практики, к ее реализации привлекаются родители обучающихся. Данный компонент практики можно рассматривать в качестве *инновационного*.

Цель – воспитание нравственных ценностей, гражданской ответственности обучающихся через организацию продуктивной социально-значимой деятельности и вовлечение родителей в сотворчество с детьми.

Задачи:

- воспитывать гуманистическое отношение к миру, природе, семье, обществу в целом;
- развивать интерес к самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
- способствовать формированию собственной позиции, раскрывающей неповторимую индивидуальность личности;
- способствовать вовлечению взрослых в сотворчество с детьми, укреплению эмоциональной связи поколений;
- создавать условия для творческого поиска совместных действий, профессиональной ориентации.

Практика реализуется на протяжении учебного года в три этапа. Форма исполнения создаваемой социальной рекламы – видео.

Первый этап – организационно-аналитический (сентябрь-ноябрь).

На данном этапе педагог проводит анкетирование и анализ итогов опроса родителей с целью выявления заинтересованных в сотрудничестве с детьми лиц. В соответствии с данными анализа анкетного опроса

формируются семейные проектные группы, в состав которых входят дети и родители, по желанию – братья/сестры, дедушки/бабушки. Прежде чем начать работу по созданию социальной рекламы важно донести до участников проектных групп понимание ее сущности, функций и значения. С этой целью педагогом проводятся встречи просветительского характера с участием детей и старших членов семей. Встречи проводятся в форме дискуссий, в рамках которых обсуждаются актуальные социальные проблемы и предлагаются пути их преодоления. К встречам участники готовятся заблаговременно, самостоятельно изучая актуальную информацию по теме с помощью литературных и интернет-источников. Приходит понимание, что основная цель социальной рекламы – лаконично и выразительно представить идею, ценностную установку, оценку, модель поведения, информацию о социально важной проблеме, ориентирующую целевую аудиторию на положительные поступки. Главная задача участников проектных групп создание социальной рекламы, которая нацелена не просто на привлечение внимания к проблеме, но предоставляет варианты ее решения и призывает к действию.

Для того чтобы рекламный ролик получился убедительным и качественным с точки зрения восприятия зрителем, необходимы знания и навыки в области актерского мастерства, сценического движения и речи, режиссуры, продюсирования. В дополнительной общеразвивающей программе «Школа Детства» («ШкоДа») профориентационная составляющая выступает в качестве приоритетной: система реализации программы включает модули по компетенциям «Я – актер», «Я – режиссер», «Я – продюсер». Дети, овладевшие начальными основами режиссуры, актерского мастерства и продюсирования, передают полученные знания и умения своим родителям, братьям или сестрам, выступая в роли наставников. Следующий шаг – распределение компетенций (продюсер, актер, режиссер, сценарист, видеооператор, звукорежиссер

и пр.) между участниками каждой проектной группы, планирование мероприятий по реализации проекта (социальной рекламы).

Основной этап (декабрь-апрель) реализуется в форме творческой лаборатории, в рамках которой участниками проектной группы проводится работа по созданию видеоролика социальной рекламы по следующему алгоритму:

- выбор актуальной темы для социальной рекламы (общим решением участников проектной группы);
- сбор и анализ информации по данной проблеме (каждый участник проектной группы вносит свой вклад);
- создание визуального образа рекламного ролика (режиссер);
- создание сценария (сценарист);
- подбор музыкального оформления ролика (звукорежиссер);
- определение места съемки (продюсер, режиссер);
- постановочная работа, репетиции (актеры, режиссер);
- создание сценографии к постановке (художник по костюмам, декоратор);
- видеосъемка и монтаж видеоролика (видеооператор, режиссер).

Каждый участник проектной группы выполняет работу в соответствии с выбранной компетенцией.

Итог основного этапа – семейный Фестиваль социальной рекламы «Мир Добра», в рамках которого осуществляется презентация видеороликов социальной рекламы, подготовленных семейными проектными группами. Номинации Фестиваля охватывают различные аспекты социальных проблем, решение которых выступает важной частью развития социальных процессов в России: «Семейные ценности»; «Экология»; «Здоровый образ жизни»; «Безопасность жизнедеятельности»; «Национальное достояние»; «Милосердие, толерантность». Видеоролики

публикуются в пространстве Интернет. К просмотру привлекаются:

- обучающиеся школьного театра «ШкоДа» и члены их семей, не задействованные в проектах, для дальнейшей их мотивации на совместное творчество с детьми;
- обучающиеся (родители) творческих объединений Дворца творчества, независимо от направленности обучения;
- обучающиеся (родители) образовательных учреждений Московского района.

В рамках реализации первого и второго этапов педагогом проводится промежуточная рефлексия, которая помогает выявить трудности в работе и определить пути для их преодоления.

Третий этап – **заключительный (рефлексивно-аналитический)** (май – июнь).

На заключительном этапе проводится опрос участников (детей и членов их семей), чтобы понять, насколько они удовлетворены совместной работой, и определить перспективы развития практики.

При проведении фестиваля может быть использован следующий диагностический инструментарий:

- наблюдение за проявлением у учащихся активности, инициативности в процессе реализации практики с последующей фиксацией в листе наблюдений;
- анализ уровня включенности родителей в совместное творчество с детьми;
- мониторинг уровня удовлетворенности участников проекта совместной деятельностью;
- анализ идей и результатов выполнения творческой работы;
- анализ результатов анкетного опроса детей и родителей по итогам реализации практики, определение перспектив развития.

Ожидаемые результаты воспитательной практики на трех уровнях:

на уровне детей – это личное развитие, обретение опыта наставничества, первых профессиональных и социальных

проб, успешная самореализация через продуктивную социально значимую деятельность, развитие творческого потенциала, психолого-эмоциональный комфорт;

на уровне образовательной организации – это развитие системы работы по привлечению родителей к реализации Программы воспитания и наставничества, внедрение эффективных форм совместного творчества участников образовательного процесса, создание новой общности «ребенок-педагог-родитель», повышение эффективности воспитательного процесса и качества образовательного результата;

На уровне родителей – обретение опыта сотворчества с детьми, который они смогут использовать в семье, увеличение числа родителей, включенных в совместную с детьми образовательную и созидательную деятельность, укрепление эмоциональной связи с ребенком и другими членами семьи, конструирование и воплощение мечты.

На наш взгляд, описываемая воспитательная практика может рассматриваться в качестве площадки для предоставления социальных и профессиональных проб обучающимся и применяться не только в дополнительном образовании, но и в условиях основного образования и внеурочной деятельности общеобразовательных учреждений.

Информационные источники

1. Зарецкий, В. В. Пропаганда здорового и безопасного образа жизни средствами социальной рекламы / В. В. Зарецкий, А. Н. Булатников // Профилактика зависимостей. – 2020. – № 2(22). – С. 266–272.

2. Калмыков, С. Б. Социальная реклама: конструирование эффективного взаимодействия с целевой аудиторией: монография / С. Б. Калмыков, Н. П. Пашин. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 229 с.

3. Пейсахова, Д. Э. Функции социальной рекламы в обществе / Д. Э. Пейсахова // Хроноэкономика. – 2020. – № 4(25). – С. 77–82.

Интерактивное событие для детей и родителей в вокально-хоровом коллективе: если вы проводите впервые...

*Тихонова Елена Владимировна, методист,
заведующий методическим отделом*

*Кислицкая Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования*

Открытое учебное занятие – явление, часто встречающееся в практике любого педагога дополнительного образования. Кроме того, это одна из форм контроля освоения детьми учебного материала и одновременно презентация итогов творческой деятельности детей родителям. Однако если задача организации открытого учебного занятия для большинства педагогов вполне понятная и решаемая, то фокус внимания на интерактивном формате может вызывать не только вопросы у педагога, но и стать для педагога реальным креативным вызовом.

Вот лишь некоторые вопросы, которые педагог может себе задать перед подготовкой интерактивного учебного занятия с вовлечением родителей:

- Как часто родители присутствуют на моих занятиях?
- Какая роль им отводится?
- Готов ли я к тому, что они станут полноправными участниками учебного процесса?
- Что может привлечь родителей и проявить настоящую заинтересованность наравне с детьми во время интерактивного занятия?
- Как повлияет участие родителей на результат занятия?
- Как эффективно управлять деятельностью родителей и детей на занятии?

- Какие воспитательные эффекты будет иметь такое занятие?

Подобного рода вопросы приводят к осознанию другого уровня организации учебного занятия и требуют от педагога высокого профессионализма для того, чтобы переформатировать свое занятие и позволить родителям стать его полноценными участниками.

Для этого следует более внимательно посмотреть на саму суть практики открытых занятий. Как правило, родители на таких занятиях – наблюдатели. Но у педагога, если задуматься, всегда есть 2 удивительных волшебных ключика, который позволяет ему «открывать любые двери». Первый ключик – СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО, а второй – это, конечно, ИГРА!

СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО детей и родителей позволяет педагогу фокусировать внимание на конкретных воспитательных ценностях и работать с ними через призму музыкального искусства (воспитание любви к музыке, воспитание навыков конструктивного группового и межличностного взаимодействия, воспитание трудолюбия, уважения и доброжелательного отношения между взрослыми и детьми через применение практик наставничества и др.). Интересное наблюдение: если родителя чему-то обучает собственный ребенок, безразличию, робости и отстраненности места на занятии нет! Напротив, благодаря таким педагогическим интеракциям достигается доверительная рабочая атмосфера неподдельного интереса и максимальной вовлеченности всех участников занятия.

Второй волшебный инструмент – ИГРА убедительно доказывает, что родители не меньше, чем дети, любят играть, поскольку игра раскрепощает, стирает границы между взрослыми и детьми, запускает коллективный энтузиазм, активность, радость и позитив. Усвоение знаний, ценностных установок в такой атмосфере самым положительным образом сказывается на результатах занятия. Характер взаимодействия взрослых и детей на занятии, их искренняя вовлеченность, комментарии, отзывы – свидетельствуют

о том, что подобные интерактивные занятия могут и имеют отличные воспитательные эффекты.

ПЯТЬ позитивных посылов для педагога «ЗА» организацию и проведение интерактивных занятий с вовлечением родителей впервые.

«ЗА» № 1: Педагогу полезно время от времени пересматривать свои установки относительно взаимодействия с родителями.

«ЗА» № 2: Интерактивные формы взаимодействия с родителями безусловно открывают для всех участников образовательного процесса новые возможности.

«ЗА» № 3: Осваивая новые формы организации занятия, педагог может оказывать в ситуации педагогического открытия и вдохновения.

«ЗА» № 4: Родители открыты к новым формам взаимодействия с педагогом и учреждением, что влечет за собой формирование сообщества единомышленников.

«ЗА» № 5: Единство взглядов, ценностных установок внутри сообщества «учреждение – педагог – родители» приводит к положительным воспитательным эффектом, что является необходимым условием для успешного воспитания ребенка.

Интерактивное событие для детей и родителей «Путешествие на планету Cantabile» в вокально-хоровом коллективе имеет определенную ценность для всех участников образовательного процесса. Педагогическая находка занятия заключается в том, что помимо решения заявленных задач учебного занятия, педагог:

- осуществляет просветительскую деятельность по формированию зрительской культуры среди детей и родителей,
- осуществляет популяризацию музыкально-ритмических игр, слушания литературно- музыкального материала как формы семейного творчества и семейного досуга,

- способствует развитию коммуникативной культуры между участниками образовательного процесса (умение слушать и слышать друг друга).
- умело применяет игру как универсальное средство организации интерактивного взаимодействия между всеми участниками занятия, что является несомненным достоинством занятия.

Информационные источники

1. Романовский, Н. В. Хоровой словарь / Н. В. Романовский. – 4-е изд. – М.: Музыка, 2000. – 230 с.
2. Кленов, А. С. Там, где музыка живет. – 2-е изд. – М.: Педагогика, 1986. – 132 с.
3. Струве, Г. А. Хоровое сольфеджио: (Метод. пособие по организации муз.-теорет. работы в дет. и юнош. хоровых коллективах) / Г.А. Струве ; Всерос. хоровое о-во. – Москва: Сов. Россия, 1976. – 39 с.
4. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором: [Учеб. пособие для пед. вузов по спец. «Муз. Образование»] / Г. П. Стулова. - М.: ВЛАДОС, 2002. – 172 с.
5. Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия / Сост. О. А. Апраксина. – М.: Просвещение, 1990. – 206с.
6. Живов, В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: Учеб. пособие для студентов вузов / В. Л. Живов. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 270 с.
7. Максимова, В. Н. Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 143 с.
8. Зверев, И. Д., Максимова В. Н. Межпредметные связи в современной школе. – М.: Педагогика, 1981. – 159 с.

Приложение

План-конспект открытого занятия «Путешествие на планету «Cantabile»»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

ФИО педагога	Кислицкая Ольга Николаевна
Стаж работы в должности педагога дополнительного образования	24 года
Квалификационная категория	Высшая
Реализуемая дополнительная общеразвивающая программа	Подготовительный хор «Cantabile»
Раздел программы	Обобщающий
Возраст учащихся	5,5-6,5 лет
Год обучения	1
Количество обучающихся	15
Вид занятия	Учебное занятие
Тип занятия	Повторение и обобщение полученных знаний
Форма проведения занятия	Открытое занятие-игра
Продолжительность занятия	35 минут

Тема занятия: открытое занятие для родителей
«Путешествие на планету Cantabile».

Цель занятия – познакомить родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми на занятиях в хоровой студии «Cantabile».

Задачи:

Обучающие: закрепить навыки чистого интонирования, формирования полётного светлого звука; закрепить знания о мажоре и миноре; закрепить навыки согласованного и синхронного пения в ансамбле; закрепить навыки пения с движениями; закрепить навыки поведения на сцене.

Развивающие: развивать звуковысотный и интонационный слух, голос, музыкальную память, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость и артистизм, творческие способности.

Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к музыке, уверенность в себе, положительные и радостные впечатления от совместного творчества со взрослыми.

Дидактическое обеспечение:

- Ноты;
- Карточки для определения мажора и минора;
- Плакат «Планета Cantabile».

Материально-техническое обеспечение:

- Рояль;
- Доска;
- Стулья;
- Ноутбук;
- Блютуз-колонка.

Планируемые результаты:

Предметные: дети будут уметь петь чисто, лёгким, красивым звуком, будут знать, чем отличается мажор от минора, смогут отличать мажор от минора на слух, научиться выходить на сцену и правильно вести себя во время выступления на сцене, научиться делать движения под музыку в ритме песни и одновременно петь, разовьют навыки синхронного ансамблевого пения.

Личностные: дети и родители испытают удовольствие от совместного творчества, радость и положительные впечатления от игр с родителями, почувствуют уверенность в себе, раскроют свой творческий потенциал, испытают различные эмоции от песен, слушания музыкальных фрагментов.

Метапредметные: развитие музыкальных способностей, речи, воображения, мышления, уверенности в себе, умения двигаться под музыку, жестами и движениями

отображать содержание музыкальных композиций, развитие артистизма.

СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Хронометраж
1. Организационный этап	Настроить детей и родителей на занятие.	Приветствие «Здравствуйте, ладошки».	2 мин.
2. Подготовительный этап	Подготовить голос к исполнению песен.	Распевки «Андрей-воробей», «Птенчики», «Эхо».	4 мин.
3. Этап усвоения и закрепления новых знаний и способов действий	Усвоить и закрепить понятия «мажор» и «минор»; закрепить знание песен; закрепить музыкально-ритмические и двигательные навыки.	Игра «Мажор и минор»; Игра «Паровоз»; игра «У жирафа пятна, пятна...».	15 мин.
4. Контрольный этап	Проверить уровень освоения песенного материала.	Игра «Концертный зал».	7 мин.
5. Итоговый и рефлексивный	Подвести итоги занятия, получить обратную связь от родителей.	Оценка родителями работы детей на занятии, работы педагога, степени своей вовлечённости во время занятия.	7 мин.

Ход занятия

Вводный этап.

1. Родители находятся в зале. Дети входят в зал под весёлую музыку, садятся на стулья напротив родителей. Педагог приветствует родителей и детей, сообщает им, что сегодня будет не обычное занятие – сегодня состоится путешествие на планету Cantabile.

2. Педагог демонстрирует участникам занятия плакат «Планета Cantabile». Разъяснение этимологии слова «Кантабиле» в переводе с итальянского языка – певуче. Педагог предлагает родителям вместе с детьми произнести это слово – певуче! «Как же это слово подходит для наших занятий!» – говорит педагог.

3. Педагог предлагает детям поприветствовать родителей. Исполняется попевка-игра «Здравствуйте, ладошки».

Основной этап.

1. Педагог предлагает детям распеться. Просит детей рассказать родителям о значении распевки. Проводится распевка «Андрей-воробей». Далее проводятся 2 интерактивных распевки-игры с участием родителей «Птенчики» и «Эхо».

2. Игра «мажор-минор». Педагог спрашивает детей, знают ли они, что такое «мажор» и «минор»? Дети отвечают, дают характеристику этих музыкальных понятий, объясняют родителям, как на слух отличить «мажор» от «минора». Педагог предлагает детям и родителям вместе поиграть в игру «мажор-минор» с использованием карточек-смайликов, раздаёт карточки, объясняет, что, если звучит мажорный фрагмент музыки, то нужно поднять жёлтый улыбающийся смайлик, а если звучит минор, то нужно поднять синий грустный смайлик.

3. Педагог рассказывает о великом русском композиторе Петре Ильиче Чайковском, показывает портрет композитора, кратко знакомит с произведением Чайковского «Детский альбом» и предлагает детям и родителям, послушав

фрагменты из «Детского альбома», определить звучание «мажора» или «минора» и поднять соответствующие карточки-смайлики. Концертмейстер исполняет фрагменты пьес: «Зимнее утро», «Марш деревянных солдатиков», «Болельщик куклы», «Мама», «Мазурка», «Неаполитанская песенка», «Старинная французская песенка». После прослушивания каждого фрагмента организуется небольшое совместное обсуждение характера звучания музыкальных произведений.

4. Игра «Паровоз». Дети знакомы со словами, музыкой и движениями, которые надо делать в этой песне. Родителям педагог объясняет, на каких словах какие движения нужно делать, дети показывают эти движения родителям. Далее дети совместно с родителями исполняют песенку-игру «Паровоз».

5. Игра «У жирафа пятна, пятна...». Педагог предлагает каждому ребёнку встать в пару с родителем в положение напротив друг друга. Дети учат родителей выполнять движения под песню «У жирафа пятна, пятна...» и под фонограмму дети совместно с родителями поют и играют в музыкально-ритмическую игру.

Заключительный этап.

1. Игра «Концертный зал» для обобщения итогов игрового занятия. Педагог сообщает правила игры: дети – это артисты, они выходят на сцену красиво, не спеша, ровной вереницей друг за другом. На сцене артисты всегда стоят ровно, ноги на ширине плеч, носки врозь, руки опущены вниз вдоль туловища, голова расположена прямо, глаза смотрят на дирижёра. Во время звучания вступлений к песням дети-артисты не разговаривают, не подпевают фонограмме или концертмейстеру, а после исполнения песни делают поклон – так выражается благодарность артистов зрителям за то, что они пришли на выступление, слушали артистов, аплодировали им. Роль родителей – это зрители, которые внимательно слушают артистов, исполнителей, не разговаривают в зале, не машут приветственно руками артистам, стоящим на сцене. После исполнения каждого номера зрители аплодируют артистам. Исполнение песен.

Дети- артисты выходят на сцену и исполняют песни: сл. и муз. С. Насауленко «Осень наступила», муз. Т. Попатенко, сл. В. Ивенсен «Скворушка прощается», муз. В. Кравченко, сл. Е. Руженцева «Башмачки». После поклона дети возвращаются на свои места.

2. Подведение итогов занятия, получение обратной связи от родителей. Педагог предлагает родителям оценить результат прошедшего занятия. На плакате «Планета Cantabile» есть три секции: «ДЕТИ», «ПЕДАГОГ», «РОДИТЕЛИ». Рядом на столе – цветные стикеры:

- красный стикер – это самый высший балл оценки работы на занятии;
- жёлтый стикер – это средний оценки работы на занятии;
- синий стикер – это низкий оценки работы на занятии.

Каждый из родителей должен оценить результат работы детей, педагога и самих себя – родителей, выбрать 3 стикера, и прикрепить их на плакат. Включается весёлая музыка, родители подходят к плакату, выбирают стикеры, прикрепляют их на плакат. Родители возвращаются на свои места. Педагог вместе с детьми оценивает результат занятия. Происходит небольшое обсуждение итогов и завершение игрового занятия. Дети встают со своих мест и выходят из зала под весёлую музыку.

Педагогическая находка открытого занятия для родителей «Путешествие на планету Cantabile» заключается в том, что помимо решения заявленных задач учебного занятия, педагог:

- осуществляет просветительскую деятельность по формированию зрительской культуры среди детей и родителей,
- осуществляет популяризацию музыкально-ритмических игр, слушания литературно-музыкального материала как формы семейного творчества и семейного досуга,
- способствует развитию коммуникативной культуры между участниками образовательного процесса (умение

слушать и слышать друг друга) посредством создания условий для совместной с детьми деятельности,

- использует игру как универсальное средство организации интерактивного взаимодействия между всеми участниками занятия, что позволяет достичь максимальной заинтересованности и вовлеченности родителей в образовательный процесс,

- в полной мере реализует принципы интерактивной педагогики: обратной связи, активности, взаимодействия, принцип индивидуализации,

- использует следующие интерактивные педагогические технологии: дискуссионные, технологии творчества, игровые технологии, элементы тренинга.

Дидактические материалы, используемые на занятии

Карточки для обозначения музыкального понятия «мажор» по количеству числа участников занятия	
Карточки для обозначения музыкального понятия «минор» по количеству числа участников занятия	
Портрет Петра Ильича Чайковского	

**«От мастер-класса к погружению
в предмет»: практика вовлечения родителей
в образовательную среду в изостудиях**

*Малеева Екатерина Николаевна,
заведующий отделом изобразительного и декоративно-
прикладного искусства, методист*

*Федорова Вера Андреевна,
педагог дополнительного образования*

Мастер-класс для детей и родителей – является одной из наиболее популярных форм взаимодействия с родителями в студиях изобразительного и декоративного искусства. Мастер-класс предполагает работу по шаблону, по принципу – «делай, как я». Эта форма традиционна, доступна для всех и чаще всего позволяет родителям лишь соприкоснуться с тем творческим миром, в который погружается ребенок совместно с педагогом в процессе освоения образовательной программы. Эффект от такой встречи несомненно положительный – это эмоциональный заряд учащихся и родителей, яркие впечатления от совместно проведенного времени. В современном мире, где конкуренция за качество дополнительного образования очень высока, родители становятся более требовательными и разборчивыми. Они активно интересуются особенностями образовательного процесса и характерными чертами образовательных программ. Удивительно, но именно этот особый интерес родителей к образованию своих детей может стать мощным инструментом в руках педагога для привлечения их к совместному воспитанию, что особенно актуально в наше время. В связи с этим в студиях изобразительного искусства Московского района стали особенно популярными и востребованными обучающие занятия, в которых участвуют родители. Интерактивные открытые занятия дают

возможность родителям стать активными участниками образовательного процесса, погрузиться в его тонкости. В результате создаются уникальные благоприятные условия для доверительного и эффективного взаимодействия между педагогом и родителем, что способствует успешному совместному воспитанию детей.

Важно понять, что основной задачей педагога является не просто заинтересовать родителей творчеством, хотя такой результат можно рассматривать как настоящее педагогическое достижение. Основная цель – погрузить родителей в атмосферу образовательного процесса, чтобы они могли ощутить и даже освоить некоторые художественные навыки вместе со своими детьми. Обычно такие занятия не проводятся в один приём – это серия занятий, объединённых одной темой. Результатом этих занятий должна стать композиционная работа. Проводить эти занятия лучше всего в середине учебного года, когда дети (особенно младшего школьного возраста) уже почувствовали себя более уверенно и научились некоторым художественным приёмам. Более опытные учащиеся могут вспомнить и отработать основные навыки. В этот период на наиболее инициативных детей можно возложить особые обязанности помощников педагога. Они будут помогать родителям, передавая им свои знания и умения в процессе выполнения упражнений перед творческим заданием – композиционной работой.

В качестве примера приведем практику проведения открытых занятий с вовлечением родителей, объединённых общей темой: «Графический знак: точка, линия, пятно». Итогом этих занятий стало создание каждой парой родитель-ученик композиционной работы на общую тему: «Лимонный город».

На первом этапе введения в тему родители вместе с детьми познакомились с основами создания графических изображений, узнали, чем они отличаются от живописи. Они также рассмотрели выразительные средства черно-белой графики и познакомились с особенностями работы чёрным

маркером. Следующий шаг – освоение базовых технических навыков работы с графическим художественным инструментом, таким как маркер. Через упражнения родители узнали о разнообразных видах графических символов и освоили базовые графические приемы: изменение силы нажима на маркер для передачи характера линии, сгущение и разрежение, усиление и смягчение графического пятна. Это позволило им полностью погрузиться в образовательную среду и понять, как педагог ведет занятие.

Заключительным этапом описываемых занятий стало создание общей для всех творческой работы – графической композиции на тему «Лимонный город». Все участники работали в едином цветовом решении – черно-белая графика с добавлением желтого цвета. Каждая пара «родитель-ребенок» представила свою уникальную композицию. Эта работа продемонстрировала родителям, насколько разнообразными и неповторимыми могут быть результаты изучения одной и той же темы (*см. цветную вкладку, рис. 8*).

В этой педагогической практике участвовали несколько групп родителей. Чтобы добиться наилучшего результата, педагог немного меняла итоговое задание в каждой группе. Например, одной из групп было предложено создать коллективную композицию, что позволило объединить идеи разных учащихся и их родителей и сплотить группу.

Такой формат работы с родителями оказался очень успешным и востребованным. Он эффективен в плане создания благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, а также повышения уровня вовлеченности родителей в учебный и воспитательный процесс.

**Профориентационная интерактивная
встреча «Секреты успешного выбора»:
конструктивный разговор детей,
родителей, педагогов**

*Дмитриева Инна Александровна,
педагог дополнительного образования, кандидат пс.наук,*

*Сальникова Юлия Викторовна,
методист,*

Концепция развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодёжи Санкт-Петербурга регулирует систему деятельности по организации психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в образовательных организациях Санкт-Петербурга и предполагает обязательность процесса профессионального самоопределения молодежи и формирование социально-профориентационных компетенций школьников. Осуществление самостоятельного и ответственного выбора будущей профессиональной деятельности – важная часть системы подготовки кадров для развития экономики страны, поскольку «осознанный выбор профессии существенно увеличивает производительность труда и уменьшает текучесть кадров. Выпускник, у которого сформирован необходимый набор компетенций профессионального самоопределения, готов к профессиональной мобильности в динамично меняющихся экономических условиях» [1].

Вопрос профессиональной ориентации сегодня является ключевым для общества, государственной важности, по сути, поскольку от его решения зависит социально-экономическая ситуация в стране. Перед системой образования в целом и перед системой дополнительного образования поставлена задача создания программы мероприятий для реализации склонностей, способностей,

возможностей для выбора образовательных программ, иных видов деятельности, методов, способствующих эффективной профессиональной ориентации.

Региональный проект «Успех каждого ребенка» обеспечивает достижение целей, показателей и результатов соответствующего федерального проекта, входящего в состав национального проекта «Образование», и направлен на создание системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся [2]. Система дополнительного образования является уникальным ресурсом создания условий для профессионального самоопределения детей и подростков. Прежде всего потому, что сами по себе занятия по программам дополнительного образования являются формой раннего самоопределения, поскольку направлены на развитие талантов, творческих способностей, формирование личностных компетенций, ранних профессиональных навыков обучающихся. Одним из основных направлений развития дополнительного образования, согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, является создание условий для доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования и возможности построения дальнейшей успешной образовательной и профессиональной карьеры, формирование в системе дополнительного образования социальных лифтов [3].

Ранняя профориентация включает систему мероприятий, направленных на прогнозирование личностного роста ребенка, выявление его способностей, наклонностей, определенных потребностей в той или иной деятельности. Она преимущественно носит информационный характер: общее знакомство с миром профессий, совместное обсуждение мечты и опыта детей, приобретенного им в каких-либо видах трудовой

деятельности. И значение этого этапа заключается, прежде всего, в воспитании положительной мотивации к любой деятельности вообще, акцент на мотивацию достижений.

Одним из важных компонентов этой деятельности является работа с родителями обучающихся. Для этого во Дворце детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга разработана система мероприятий, входящая в Программу развития и Программу воспитания учреждения. Одним из ключевых мероприятий является интерактивная встреча «Секреты успешного выбора» профориентационной направленности. Вопрос профессионального самоопределения всегда актуален, задача каждого родителя – поддержать своего ребёнка и помочь ему с профессиональным выбором и расстановкой приоритетов. Цель интерактивной встречи заключается в содействии выстраиванию конструктивного и эффективного взаимодействия между родителями и детьми в процессе планирования будущего. Мероприятие под девизом «Действуем конструктивно!» проводится, начиная с 2019 года, в том числе в режиме онлайн, два раза в год, в ноябре и апреле, и неизменно вызывает интерес у подростков и родителей, представителей профессионального сообщества, педагогов и психологов. Особенностью встречи является участие в ней не только подростков, но и родителей, что способствует конструктивному взаимодействию родителей и детей в процессе профессионального выбора. В мероприятии также принимают участие учителя, педагоги-психологи, специалисты, ответственные за профориентацию в образовательных учреждениях. Встреча проходит в режиме свободного общения, активной коммуникации, в несколько этапов, отражающих этапы выбора профессии: желание, умение и предпочтение, в ходе встречи участники выводят формулу выбора, изучают и совершенствуют свою стратегию выбора профессионального пути и построения карьеры, осваивают алгоритма выбора профессии.

В процессе встречи участникам предлагаются разные формы работы: экспресс-диагностика «Темперамент и

будущая профессия», профориентационные кейсы, психологическая игра «Поддержка». В ходе игры возникает понимание, в каких ситуациях нужно оказывать, получать и просить подходящую поддержку: эмоциональную, интеллектуальную или поддержку действием. Участникам встречи предлагаются также тренинг и работа с метафорическими ассоциативными картами для более глубокого осознания выбора.

На этапе профессионального выбора особенно важными становятся вопросы, связанные с постановкой целей, планированием своей деятельности и достижением желаемых результатов. Грамотное инвестирование своих жизненных сил и ресурсов приведет к успеху и удовлетворенности трудом. На встрече организованы условия, благодаря которым участники получают рекомендации по эффективному целеполаганию и планированию, практические ответы на следующие вопросы:

- С какого возраста нужна профориентация для ребенка?
- Как решить проблему выбора?
- Какие формы поддержки нужны школьнику на этапе выбора профессии?
- Каковы слагаемые успеха?
- Как найти свое предназначение?
- Как правильно ставить и достигать жизненные цели?
- Как выработать стратегию выбора профессии?

Итогом встречи становится создание индивидуальных портретов, отражающих цели, ресурсы, выбор профессии, профессионально-важные качества участников. Обучающиеся и родители получают также подробную инструкцию по поиску информации об учебных заведениях, обмену такой информацией, данные о новых профориентационных ресурсах. Совместное участие родителей и детей помогает создать атмосферу сотрудничества, сотворчества, диалога, где участники получают возможность услышать, понять чужую точку зрения, поделиться опытом позитивного решения актуальных

жизненных вопросов, научиться новым формам взаимодействия, опираясь на ресурсы и сильные стороны друг друга. Все участники мероприятия демонстрируют высокую степень вовлеченности.

Участники высоко оценивают встречу, о чем свидетельствуют следующие отзывы:

- «Отметили раскрепощенность, акцентирование на не очевидных, но очень важных моментах для поиска профессии».
- «Понравилась работа в коллективе, командой. Очень хорошее общение, полезное».
- «Хорошая организация тренинга, обмен опытом, взаимодействие детей и родителей, возможность пообщаться на волнующие темы, ситуация сотворчества».
- «Теперь есть над чем подумать, проанализировать выбор профессии».
- «Спасибо за возможность выйти за рамки привычного общения».

Подростки отмечают, что пришло понимание многих моментов для профессионального самоопределения, начиная от оценивания собственных возможностей и вопрос осознания собственных профессиональных потребностей, а также понимания конструктивного взаимодействия с родителями и педагогами.

Педагоги-психологи фиксируют серьезный потенциал интерактивной профориентационной встречи для постановки перед подростками самостоятельных вопросов по выбору жизненного пути, предоставление возможности детям проявить себя, а взрослым переосмыслить многие моменты собственного жизненного выбора, найти для себя новые ресурсы, поделиться опытом друг с другом.

Интерактивная встреча «Секреты успешного выбора», по отзывам участников и профессионального сообщества, является качественным методическим и практическим инструментом для содействия профессиональному самоопределению подростков, позволяет достаточно эффективно решать проблемы, возникающие при выборе

жизненного пути подростка, ведет к взаимопониманию и консолидации усилий всех участников процесса детей, родителей, педагогов на этапе профессионального самоопределения детей.

Информационные источники

1. Концепция развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи Санкт-Петербурга. Комитет по образованию Санкт-Петербурга. – URL: <https://k-obr.spb.ru/media/uploads/userfiles/2020/06/15/Концепция.pdf> (дата обращения: 15.01.2024)

2. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в рамках федерального национального проекта. – URL: <https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/educ/prioritetnyj-nacionalnyj-proekt-obrazovanie/regionalnyj-proekt-uspeh-kazhdogo-rebenka/> (дата обращения 15.01.2024)

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения 15.01.2024)

Телемост как средство интерактивного вовлечения родителей в учебно-творческую деятельность детей

*Тихонова Елена Владимировна,
методист, заведующий методическим отделом*

*Собинкова Ирина Геннадиевна,
методист*

Образовательный процесс предусматривает наряду с аудиторными формами проведения занятий и внеаудиторные. Так, организация творческих выездов детских коллективов в детские оздоровительные лагеря на тематические смены представляет собой своеобразную форму контроля освоения образовательной программы и одновременно форму организации детского досуга. Творческие выезды – это серьезное событие, требующее от всех участников коллектива, включая родителей, концентрации энергии, согласованности действий, объединения усилий по его подготовке. Немаловажную роль имеет отношение и настрой родителей на временное отсутствие ребенка, особенно если он выезжает с коллективом впервые. Излишняя тревога, гиперопека и озабоченность со стороны родителей может негативно сказаться не только на эмоциональном фоне ребенка, но и опосредованно повлиять на результат самого выезда.

Учитывая эти риски, педагогами, планирующими выезд творческих коллективов в загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»³² (далее ДОЛ «Зеркальный»), было предложено организовать интерактивное вовлечение родителей в образовательный

³² Структурное подразделение Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

процесс посредством телемоста. Телемост – от теле- (греч. τῆλε «далеко») и мост – совокупность технических и организационных мер, направленных на обеспечение двусторонней аудио и видеосвязи между двумя и более удалёнными объектами средствами телевизионной техники, спутниковой или какой-либо другой связи. Один из видов групповой телекоммуникации.

Особенностью организации внеаудиторных занятий в форме творческого выезда обучающихся ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района в ДОЛ «Зеркальный» явился тот факт, что он проходил в рамках регионального фестиваля творческих инициатив и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Второй особенностью выезда является формирование сборной команды «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района из 9 разных коллективов Дворца: школьного театра «ШкоДа», образцового детско-юношеского драматического театра-студии «Дуэт»; образцового детского эстрадно-циркового коллектива «Звездная улыбка»; вокально-хореографической студии «Каданс»; ансамбля народных инструментов «Скоморошина; студии танца «ГарДарикА»; студии эстрадно-спортивного танца «Реверс; клубного объединения «Маяк»; студии изобразительного искусства. Сборная команда объединила 34 активных студийца Дворца, среди которых были дети, впервые выезжающие на творческую смену.

Дата проведения телемоста: 09.12.2022

Цель: приобщение родителей к творческой деятельности детей посредством интерактивных форм телекоммуникации.

Задачи:

1. организация взаимодействия детей и родителей в формате виртуального родительского дня;
2. педагогическое сопровождение социального выбора детей, находящихся на выезде на творческую смену в ДОЛ;

3. развитие коммуникативных навыков всех участников образовательного процесса, включая форматы онлайн общения;

4. создание позитивного эмоционального настроя на коллективное общение между всеми участниками образовательного процесса, их сплочение, развитие эмпатии.

Кадровое обеспечение: методист по информационно-техническому сопровождению (представители с каждой стороны телемоста); педагоги дополнительного образования, курирующие творческий коллектив, педагог-организатор, представители детского СМИ (блогер, режиссер, постановщик, оператор, монтажер)

Техническое обеспечение: беспроводной интернет с высоким качеством приема, площадка для видеоконференций «Яндекс-телемост», веб-камеры, микрофоны для работы общего зала конференции, ПК.

Методические комментарии: До проведения телемоста необходимо согласовать дату и время встречи с родителями, педагогами с учетом занятости детей в ДОЛ. Важным аспектом подготовки телемоста является не только техническое сопровождение, но и предварительное обучение родителей и педагогов основам рационального грамотного цифрового общения. В частности, необходимо организовать техническую репетицию совместно с родителями, в ходе которой модератором телемоста четко объясняются правила виртуального общения: камеры включены у всех участников, а микрофоны обязательно отключены во избежание возникновения «эффекта эхо», «звукового загрязнения» эфира, высказывания участников не хаотично, а с поочередным подключением микрофонов. Для обеспечения качественного изображения общего зала, где находятся дети, необходима установка веб-камер, позволяющих давать крупный план говорящего в эфире ребенка. Либо в случае отсутствия таковых, модератор, передавая слово конкретному ребенку, просит его выходить для обращения к родителям в центр аудитории перед основной камерой.

Виртуальную встречу в формате телемоста рекомендуется делать строго регламентированной по времени и содержанию для поддержания динамики и положительного эмоционального фона события. С этой целью предварительно разрабатывается сценарий телемоста, который будет включать:

- небольшое обзорное видео о жизнедеятельности детского коллектива в период выезда (видео готовится самими детьми для родителей),
- интерактивные задания для детей и родителей,
- рефлексивные приемы для осмысления детьми и родителями ценности получаемого нового опыта ребенком в условиях выезда на творческую смену,
- эмоционально-смысловую «точку», завершающую телемост.

СЦЕНАРИЙ телемоста обучающихся и родителей «Санкт-Петербург – Зеркальный»

Ведущий (на музыку из журнала «Ералаш»): Девчонки и мальчишки, а также их родители, в общение включиться друг с другом не хотите ли? Внимание, внимание! Дан старт телемосту! Внимание, внимание! К экранам всех прошу! Всем радостного дня! Открываем телемост «Санкт-Петербург – лагерь «Зеркальный».

Педагог: Дорогие родители, мы подумали, что это очень хорошая идея встретиться в прямом эфире и дать вам возможность не только заглянуть в окошко творческого мира ваших детей, но и приобщиться к нему самим! Наш телемост соединяет два берега бурной реки под названием Фантазия. На одном берегу дети – участники фестиваля творческих инициатив «ПРОДВИЖЕНИЕ В «ЗЕРКАЛЬНОМ», а на другом – их творческие и любящие родители. Для начала предлагаем веселый диалог двух берегов нашего телемоста. Родители начинают, а дети продолжают фразу!

Родители, являющиеся участниками сценария, задают вопросы-загадки детям, а дети продолжают высказывания рифмованными ответами.

Первый родитель: Фестиваль «ПРОДВИЖЕНИЕ» – это ваше преображение.

Второй родитель: Это режиссёрское... (дети – РЕШЕНИЕ).

Третий родитель: Это пластическое... (дети – ВОПЛОЩЕНИЕ).

Четвертый родитель: Это музыкальное... (дети – СОПРОВОЖДЕНИЕ).

Пятый родитель: Это вокальное... (дети– ИСПОЛНЕНИЕ).

Шестой родитель: Это актёрское... (дети– ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ).

Седьмой родитель: Современное поколение выбирает... (дети – ПРОДВИЖЕНИЕ)!

Восьмой родитель: Ребята, какую песню включают в лагере «Зеркальный» перед отбоем? (дети – «Спи, моя Светлана...»)

Девятый родитель: Чтобы творческие проекты продвигать и воплощать, после «Светланы» надо крепко... (дети – ЗАСЫПАТЬ).

Ведущий: Верно, ребята, творчество требует много физических и душевных сил. Поэтому, надо хорошо питаться, высыпаться, заниматься спортом и совершать прогулки на свежем воздухе! Расскажите мамам и папам, какая природа в Зеркальном? Вы уже прониклись ее красотой? Много ли вы гуляете? Нашли ли вы новых друзей? Как вам ваши наставники- педагоги?

Интересна ли для вас смена?

Дети делятся своими впечатлениями.

Ведущий: Друзья, мы совсем забыли, что, кроме нас, участниками телемоста могут быть и братья наши меньшие – любимые домашние питомцы! Давайте их поприветствуем!

Кто-то из родителей, берёт своего домашнего питомца и говорит, что, например, кошка Муся передаёт привет и интересуется, дают ли в «Зеркальном» рыбку на обед или ужин?

Пес Барбос интересуется, как продвигается работа над проектами и удастся ли выйти на прогулку так же часто, как и ему?

Хомяку Васе любопытно, что вообще интересного в лагере «Зеркальный»?

Педагог: Уважаемые родители и домашние любимцы, в лагере столько интересного, что всего и не перескажешь. Давайте лучше посмотрим небольшой фильм о том, как нам здесь живется. Итак, внимание на экран!

Короткое видео о том, что происходило за прошедшие дни (5-10 мин.).

Педагог: (ведущему): Вам слово я передаю.

Ведущий: Настало время интервью!

Вопросы для интервью от ведущего телемоста детям и родителям:

- Что вы ожидали от поездки?
- Ваши ожидания оправдались?
- Насколько сложно для вас самостоятельное творчество?
- Хотели бы вы снова поехать на смену?
- Что бы вы посоветовали детям, которые поедут в

Зеркальный в будущем?

Обучающаяся (творческого коллектива ДД(ЮТ): Для родителей от нас – первоклассный мастер-класс! Не тушуйтесь, не стесняйтесь, с нами в творчество включайтесь!

Далее: Мастер-класс от обучающейся по артикуляции для правильного произношения. (5–7 мин.)

Ведущий: Дорогие друзья, наш телемост близится к завершению. Хотелось бы поставить яркую точку в нашем творческом общении. Для этого предлагаю вам при помощи одного слова выразить свое впечатление от этой виртуальной встречи!

Дети и родители дают «обратную связь».

Ведущий: Подведем итоги: виртуальная встреча детей и родителей прошла на высоком уровне! А теперь пришло время виртуальных поцелуев и обнимашек! Творческих успехов, ярких впечатлений и плодотворной работы вам, ребята! Ждем с нетерпением вашего возвращения!

Конкурсы как способ вовлечения родителей в деятельность образовательного учреждения

*Мастеренко Анна Андреевна,
методист,*

*Сальникова Юлия Викторовна,
методист, педагог дополнительного образования*

Развитию отношений в семье, образовательном учреждении и творческом объединении способствуют конкурсы различные по форме, направленности, содержанию, которые одновременно могут стать эффективным инструментом взаимодействия родителей и образовательного учреждения, обогатить палитру воспитательных практик, помогут создать сообщество взрослых, педагогов и родителей, нацеленное на развитие детей и подростков.

Взаимодействие участников образовательного процесса посредством проведения конкурсов предоставляет возможность родителям не только увидеть своего ребенка в творчестве, посмотреть на него другими глазами, но и самим погрузиться в творческую атмосферу коллектива, стать его активными участниками.

Конкурсные мероприятия ведут к сплочению всех участников, эмоционально обогащают, открывают новые, порой неожиданные качества в результате выполнения заданий, выявляют новые интересы и способствуют формированию семейных традиций.

Такая деятельность дает положительный эффект. Обучающиеся учатся навыкам планирования, исследования, анализа полученных результатов. Родители проникаются интересами ребёнка, делают совместные «открытия», стремятся сделать качественно конкурсные работы, участвуют во всех этапах конкурсов.

Отдельные формы работы с родителями возможно проводить как на уровне отдельного коллектива/объединения, так и на уровне учреждения, делая мероприятия общедворцовыми.

Приведём описание некоторых из форм работы с родителями, приемлемых к применению в учреждении дополнительного образования.

Творческий Марафон «Готовим и рисуем вместе»

«Готовим вместе и рисуем вместе» – это творческий марафон отдела ИЗО и ДПИ, в котором может поучаствовать каждый ребёнок вместе со своими родителями и педагогами.

Конкурс-марафон направлен на пропаганду культуры здорового питания, здорового образа жизни и формирование семейных ценностей. Мероприятие предполагает форму творческого марафона в дистанционном формате с подготовкой видеоматериалов, созданных в ходе совместной деятельности рисующих детей и их родителей.

Цель: создание условий для воспитания нравственной личности, формирования семейных ценностей, представлений о здоровом образе жизни у детей, подростков и молодежи средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи конкурса-марафона:

- приобщить детей и подростков к информационным и художественным источникам о здоровом образе жизни и семейных традициях;
- воспитывать интерес к совместному творческому процессу в семье;
- привлечь внимание и стимулировать вовлечение детей, подростков и молодежи к медиа творчеству;
- формировать у школьников и молодежи знания о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья;
- формировать представления о питании как составляющей общей культуры семьи и общества;
- создать условия для мотивации сохранения здоровья;

- предоставить условия для индивидуального творческого самовыражения юных художников и молодежи, популяризации их творчества среди родителей, учителей, детских учреждений и организаций Московского района, выявление и поощрение талантливых детей и подростков.

Приведем пример тем конкурса-марафона «Любимое национальное блюдо моей семьи»: участникам необходимо записать видеоролик процесса приготовления национального блюда, которое является обязательным на семейном столе, выполнить иллюстрацию данного блюда и записать видеоролик создания иллюстрации. Блюдо должно отражать колорит народов, проживающих на территории России.

Предварительно педагоги отдела ИЗО и ДПИ продемонстрировали мастер-классы по приготовлению полезного блюда и созданию творческой работы (акварельного скетча, этюда, декоративной композиции, натюрморта) по мотивам приготовленного блюда, показав, как можно приготовить полезное и вкусное блюдо и аппетитно нарисовать его, провели мастер-классы в онлайн-формате «Готовим вместе. Рисуем вместе».

Другая тема – «Витамины на тарелке». Участникам конкурса было предложено создать видео с фиксацией процесса приготовления блюда, полезного для здоровья. Также было предложено выполнить иллюстрацию блюда и записать видеоролик с процессом создания иллюстрации. Все подготовленные видеоролики разделялись на два этапа марафона: «Я – кулинар» и «Иллюстрация блюда». К участию приглашались школьники с 1 по 11 классы и их родители. Конкурсанты прислали разнообразные и интересные видео с интересными оригинальными рецептами.

Марафон «Впечатляемся вместе»

В течение года детский музыкальный театр «Кантабиле» проводит марафон «Впечатляемся вместе». Марафон организован для того, чтобы родители и дети как можно больше проводили время в кругу семьи, посещая музеи, театры, выставки, концертный залы и т.п. Все группы коллектива принимают активное участие в марафоне.

Марафон «Впечатляемся вместе» проводится с целью содействия совместному времяпровождению детей и родителей, формированию семейных традиций, эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, приобщению семей к культурной жизни Санкт-Петербурга. В марафоне принимают участие педагоги, обучающиеся, родители.

Особенности формы организации: марафон проводится в большом творческом объединении, где занимается несколько групп учащихся. Итоги подводятся по каждой группе. В конце каждого месяца составляется статистика по количеству событий в каждой группе. Группа с максимальным числом событий получает приз.

В течение месяца учащиеся делятся впечатлениями о проведенном досуге с семьей (в театрах, музеях, исторических местах, концертах и т.п.). Для этого размещаются фотографии семьи, билетами в руках и небольшим отзывом о событии. В конце театрального сезона подводятся итоги, награждаются самые активные участники проекта и выявляется абсолютный победитель, посетивший наибольшее количество мероприятий в году.

Позиция коллектива – в марафоне «Впечатляемся вместе» нет проигравших. Ведь в результате участники марафона «Впечатляемся вместе» позитивно, культурно, интересно проводят время в кругу семьи, что способствует формированию семейных традиций.

Семейный конкурс «За безопасность на дороге всей семьей»

В интерактивном учебном центре «Автоград» проводится районный семейный конкурс «За безопасность на дорогах всей семьей!».

Конкурс способствует воспитанию культуры безопасного поведения на дорогах; привлечению внимания общественности к проблеме высокой смертности и травматизма на дорогах; пропагандирует новые формы семейного досуга и здорового образа жизни.

Цель: повышение роли семьи в изучении детьми Правил дорожного движения и соблюдению их на дороге, профилактика дорожно-транспортного травматизма среди детей и взрослых. Участники конкурса: семейных команды детей и родителей

Командам нужно весело и креативно представить свою семью, а также пройти 4 конкурсных испытания. Участники соревнуются в умении управлять велосипедом и автомобилем, демонстрируют навыки оказания первой помощи и, конечно же, знание правил дорожного движения.

Конкурс проводится ежегодно в два этапа, первый этап конкурса – дистанционный, отборочный, второй – очный, финальный.

Проведение конкурса «За безопасность на дороге всей семьей» способствует:

- повышению уровня культуры дорожного движения;
- осознанию важности ведения здорового образа жизни;
- проведению семейного досуга в увлекательной и познавательной форме;
- формированию родительской компетентности.

Таким образом, важность конкурса заключается не только в формировании представлений о безопасности и основах ЗОЖ, но и в формировании здоровых семейных отношений.

Фестиваль-конкурс инструментальных ансамблей «Музыкальная радуга»

Событие проводится в ДД(Ю)Т с 2012 года, целью является создание условий для развития детского музыкального инструментального творчества, выявление творчески одаренных детей и творческое взаимодействие детей и их родителей на примере совместного ансамблевого музицирования.

Задачи фестиваля-конкурса:

- поддержка творческих инициатив семейного инструментального исполнительства;

- раскрытие творческого потенциала детей и подростков в области инструментального
- творчества;
- обеспечение развивающей среды в процессе творческого общения;
- развитие профессиональных и творческих связей между педагогами учреждений
- дополнительного образования города.

В 2015 году фестиваль-конкурс получил статус городского благодаря номинации «Семейные ансамбли», цель которой вовлечение родителей (законных представителей) в совместное с детьми музыкально-инструментальное творчество.

В конкурсе представлены совместные концертные выступления ребят не только с родителями, но и с братьями, сестрами, бабушками и дедушками. Также представлены творческие номера многодетных семей Московского района в номинации «Большая дружная семья». Есть номинации «Брат и сестра» и «Ребёнок и родитель».

Участники исполняют два разнохарактерных произведения русских, зарубежных, современных композиторов, обработки народных песен, танцев и соответствие возрасту исполнителей. Трудно переоценить важность и значимость таких совместных творческих выступлений для достижения воспитательного эффекта.

Конкурс «Мама-Осень»: найди свой портрет!»

В отделе ИЗО и ДПИ проходит традиционный конкурс – «Мама-Осень». Обучающиеся рисуют портреты своих мам простым карандашом, а затем оформляют его природными материалами: осенними листьями, ягодками рябины, веточками, цветами. У ребят получаются чудесные, необыкновенные осенние портреты мам. Задача мам – угадать свой портрет и написать нужный номер. Первая угадавшая мама получает приз и становится победительницей конкурса. Все мамы очень активно и увлеченно принимают участие в конкурсе. Затем на открытом

занятии, посвященном мамам, вручается приз победительнице и утешительные призы всем участникам.

Конкурс вокального искусства «Зажги свою звезду!»

В вокальном ансамбле «Овация» проводится традиционный конкурс «Зажги свою звезду».

Цель – создание условий для формирования и укрепления связей между поколениями; формирование системы наставничества в творческом коллективе; установление дружеского творческого взаимодействия между педагогами, учащимися, родителями.

Учащиеся ансамбля представляют сольные и дуэтные номера разнообразного репертуара. Выступления конкурсантов оценивает детское жюри, в состав которого входят старшие учащиеся коллектива, а также выпускники. Помимо работы детского жюри, практикуется вовлечение в открытое голосование за приз зрительских симпатий большего количества зрителей через страницу в официальной группе в ВКонтакте.

Активное участие в подготовке детей к конкурсу принимают родители: помогают с выбором костюмов, визуальным оформлением номеров, репетициями, оказывают психологическую поддержку детям.

Конкурс «Зажги свою звезду!» – замечательный праздник музыкального творчества. Дети получают награды, дипломы и памятные статуэтки, но главное – бесценный опыт сценического выступления, подкреплённый атмосферой радости и дружбы.

Семейные спортивные состязания «Виват, олимпиада!»

В студии танца «ГарДарикА» ежегодно проводится семейные спортивные состязания «Виват, олимпиада!» в рамках целевых программ по формированию здорового образа жизни.

Цель: содействие совместному времяпровождению детей и родителей, формированию семейных традиций,

культуры здорового образа жизни. В состязаниях участвуют педагоги, родители, обучающиеся.

Родители учащихся студии не только поддерживают своих детей на концертных и конкурсных выступлениях, но и сами выступают в качестве исполнителей хореографических номеров. До того, как выйти на сцену, взрослые проходят довольно длительный и сложный постановочно-репетиционный период, оттачивая свое исполнительское мастерство.

В целом, родители учащихся студии активно участвуют в жизни объединения, оказывая помощь в подготовке к концертам, пошиве костюмов, организации и проведении мероприятий. Совместные занятия творчеством детей и родителей развивают глубокое доверие в их отношениях, оказывают положительное влияние на развитие правильных качеств ребенка и учат его эффективному сотрудничеству.

Одним из значительных событий с точки зрения эффективности сотрудничества с родителями, является **конкурс «Подарок времени» – конкурс, объединяющий поколения.** В размышлениях о семейных ценностях, о семейной и культурно-исторической памяти в ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга был придуман, организован и проведен отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства конкурс детских проектно-исследовательских работ художественной направленности «Подарок времени». Цель конкурса – в формировании ценностного отношения молодого поколения к культуре, к искусству, к сохранению культурной памяти через проектно-исследовательскую деятельность и творчество. Он отвечает современным государственным задачам, которые включают в себя важный компонент – создание условий для воспитания нравственно-патриотической личности, сохранение культурной идентичности и традиционных семейных ценностей.

Конкурс «Подарок времени» ориентирован в первую очередь на творческих детей и их родителей, сохранивших пытливость ума и детский интерес к художественному

созиданию. Он организован благодаря большому стремлению заинтересовать участников необычным заданием – раскрыть ценность семейной или культурно-исторической реликвии с разных сторон, так, чтобы сама подготовка к конкурсу тоже стала частью семейной истории.

Каждая конкурсная работа – это проект, который включает три этапа. На первом этапе выполняется небольшое исследование о предмете: дается его описание, история возникновения, авторство, а также определяется художественная, практическая значимость для отдельной семьи и роль в современном мире. Объект исследования должен восприниматься исследователем как «подарок» времени: он может отражать эпоху, время, стиль, явление в культуре и быть значимым для отдельной семьи.

Вторым важным этапом проекта является так называемое «художественное воплощение»: создание художественной творческой работы на основе проделанного исследования. Творческая работа может быть выполнена разнообразными художественными материалами и в различных техниках. Главное значение «художественного воплощения» заключается в детском авторском видении предмета исследования, придающем новые смысл или вторую жизнь «подарку времени».

Одна из конкурсных работ была посвящена молитвослову прапрабабушки, который по мнению автора, сам по себе не был ценным, но в нем была заключена история семьи с 19 века. На основе исследования о семейном молитвослове девочка изобразила себя в ореоле, а в собственных ладошках свою прапрабабушку. Память о прапрабабушке и её молитвослове благодаря этой работе сохранится не только в исследовании, но и в детском рисунке – тоже своего рода подарке времени для следующих поколений, наследников.

По итогам конкурса проводился круглый стол, собравший большое количество участников и участников и гостей, где тринадцать юных исследователей представили свои художественные исследовательские проекты. Конкурс

«Подарок времени» стал для обучающихся и педагогов ДД(Ю)Т Московского района настоящей находкой, потому что он дал возможность показать многогранность творчества, необычный подход к детскому культурно-историческому исследованию, значимость сохранения и передачи семейных традиций.

Подводя итоги, можно уверенно говорить о том, что конкурсное движение с участием родителей, наряду с другими формами взаимодействия с родителями, обладает неоценимым воспитательным эффектом, способствует формированию семейных ценностей, здоровых отношений в семье, что полностью соответствует государственной политике в отношении семьи и служит эффективным инструментом вовлечения родителей в деятельность образовательного учреждения.

Семейный клуб «Вместе»: развиваем детей – развиваемся сами

*Тихонова Елена Владимировна,
заведующий методическим отделом*

*Сальникова Юлия Викторовна,
методист, педагог дополнительного образования*

Современное родительство чрезвычайно неоднородно по своей воспитательной активности. Продолжает увеличиваться доля семей, готовых отдать все воспитательные полномочия школе, педагогам. Большое количество родителей еще не осознает свою позицию – партнера ОУ, поэтому именно образовательное учреждение должно выступить инициатором такого взаимодействия. Образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. Быть партнером – значит быть равноправным в оказании влияния на все процессы развития системы: в формулировке целей и задач, в определении и выборе оптимальных форм взаимодействия.

Поэтому в нашем Дворце найдена такая активная форма взаимодействия педагогов с родителями как «семейный клуб» и реализуется она одновременно в двух коллективах: коллективе Школы раннего развития и подросткового клуба «Маяк».

В основе идеи создания семейного клуба заложено создание благоприятных условий для воспитания и развития детей дошкольного и подросткового возраста посредством организации неформального взаимодействия с семьями обучающихся. Клубный формат является весьма эффективным для взаимодействия между всеми участниками практики и развития их самопознания, а сама идея семейного

клуба отражена в его названии: «Вместе: развиваем детей – развиваемся сами». Привить детям такое восприятие мира, где есть место творчеству, поиску, радости, юмору, легкости генерирования идей, умению связывать любые явления и события, принятию иной точки зрения, стремление к гармонии, к конструктивному диалогу – ключевая задача образования.

Задача, на решение которой направлена воспитательная практика интерактивного взаимодействия «Семейный клуб «Вместе: развиваем детей – развиваемся сами»» – создание условий для овладения навыками конструктивного межличностного общения между всеми участниками образовательного процесса.

Целевая аудитория – обучающиеся в возрасте 5–6 и 13–17 лет, родители обучающихся 5–6 лет.

Обоснование выбранного способа решения задачи: семейный клуб-неформальный способ организации взаимодействия между участниками образовательного процесса, позволяющий решать комплекс воспитательных задач на разных уровнях.

На уровне родителей: психолого-педагогическое просвещение родителей обучающихся, формирование единых подходов к воспитанию и развитию детей, снижение уровня тревожности родителей, связанной с убежденностью в необходимости раннего развития детей и подготовкой к школе, определение индивидуальных зон ближайшего развития, взаимообмен родительским опытом, вовлечение и родителей в Программу воспитания учреждения, развитие доверия и коммуникации между педагогом и родителями.

На уровне дошкольников: развитие навыков межличностного взаимодействия, укрепление эмоционального контакта с родителями, развитие познавательной активности, развитие общей культуры и социально-нравственных качеств.

На уровне подростков: формирование навыков коммуникации, как со сверстниками, так и с детьми младшего возраста; развитие интереса к социально-значимой

деятельности; развитие ответственного и творческого отношения к воспитательной работе с детьми; расширение представления о педагогических профессиях; формирование понимания значимости трудовой деятельности в жизни современного человека.

Описание воспитательной практики
«Семейный клуб «Вместе: развиваем детей –
развиваемся сами»»

Практика представляет собой организацию воспитательного пространства для встречи с представителями разных поколений (дошкольники, подростки, взрослые), участников образовательного процесса (обучающиеся, педагоги, педагог-психолог) и их конструктивно-развивающего общения, а именно: дискуссия педагогов и родителей, консультирование родителей педагогом-психологом, проведение игрового занятия старшеклассниками с дошкольниками с участием педагога-организатора.

Актуальность практики обусловлена государственной политикой воспитания детей и молодежи, направленной на укрепление семейных ценностей, осуществление социальных и профессиональных проб, развитие практик наставничества по типу «ученик- ученик», «ученик- педагог», развитие социальной активности подростков, вовлечение родителей в реализацию программ воспитания, а также необходимостью удовлетворения общественного запроса на квалифицированное психолого-педагогическое просвещение и сопровождение родителей по вопросам воспитания, определение индивидуальной зоны ближайшего развития детей, что применимо и к дошкольникам, и к подросткам.

В качестве *инновационного компонента* воспитательной практики «Семейный клуб «Вместе: развиваем детей – развиваемся сами»» можно выделить два аспекта.

Во-первых, это интерактивное вовлечение родителей в воспитательную деятельность учреждения, когда в процессе

открытой дискуссии с участием педагога Школы раннего развития и педагога-психолога возможно решение какой-либо воспитательной проблемы «по запросу родителя в текущем моменте». Во-вторых, во время встречи, обучающиеся – подростки не только организуют наставничество, шефство над дошкольниками в период, когда родители заняты дискуссией, но и проходят своеобразную профессиональную пробу в качестве аниматоров для детей младшего возраста.

В процессе дискуссии родителям и педагогу Школы раннего развития удастся обсудить современные тенденции в обучении, развитии и воспитании дошкольников. Родители узнают о том, как развивать интерес к чтению, который сегодня является ключевым навыком XXI века, о возможных траекториях личностного развития своих детей у педагога по итогам годового обучения, задают волнующие их вопросы по семейному воспитанию профессиональному педагогу-психологу, получают поддержку других родителей, получают возможность неформального общения и нового эмоционального опыта в атмосфере клубного пространства. Подобный формат взаимодействия положительно сказывается на качестве взаимодействия между всеми участниками воспитательного процесса, привносит в него больше доверия и положительных эмоций, что безусловно влияет на эффективность воспитания.

Такие встречи в формате семейного клуба неизменно вызывают интерес у обучающихся Школы раннего развития и их родителей, отмечается также стремление подростков к активному участию в процессе социализации младших детей, успешное развитие у подростков социальных компетенций.

Цель – воспитание нравственных ценностей, в первую очередь. семейных, формирование гражданской ответственности обучающихся старшего школьного возраста через организацию продуктивной социально-значимой деятельности, формирование навыков коммуникации,

креативности, вовлечение родителей в сотворчество с детьми.

Задачи:

- воспитывать гуманистическое отношение к миру, семье, обществу;
- способствовать вовлечению взрослых в сотворчество с детьми, укреплению эмоциональной связи поколений;
- развитие практических умений и навыков по организации деятельности детей и подростков, основам педагогических технологий, умению их применять в различных ситуациях;
- формирование навыка самостоятельной работы с информацией по предмету практики, литературы и использования ресурсов сети Интернет;
- создание условия для творческого поиска совместных действий.

Диагностический инструментарий:

1. наблюдение за проявлением у учащихся активности, инициативности в процессе реализации практики с последующей фиксацией в листе наблюдений;
2. анализ уровня включенности родителей в совместное творчество с детьми;
3. мониторинг уровня удовлетворенности участников проекта совместной деятельностью;
4. анализ идей и результатов выполнения творческой работы;
5. анализ результатов анкетного опроса детей и родителей по итогам реализации практики, определение перспектив развития.

Сроки реализации: ежегодно, сентябрь – апрель.

Кадровое обеспечение практики: педагог дополнительного образования «Школы раннего развития», педагог-психолог, педагог дополнительного образования, реализующий профориентационную общеобразовательную программу «Профитроль» (для подростков 13–17 лет), педагог-организатор клубного объединения.

Материально-техническое и учебно-методическое оснащение практики: дидактические игры «Математическая рыбалка», «Магазин», словарное лото, «Добль», «Диксит», карточки со словами, мяч-мякиш, мягкие игрушки.

Этапы реализации практики:

1-й этап. Организационно-аналитический (сентябрь – ноябрь)

На данном этапе педагог клубного объединения для подростков «Маяк» проводит анкетирование и анализ итогов опроса родителей с целью выявления заинтересованных в сотрудничестве с детьми лиц и консультаций педагога-психолога. В соответствии с данными анализа анкетного опроса формируются семейные группы, в состав которых входят дети и родители, дедушки/бабушки. Предварительно педагогом проводится обсуждение целей и задач мероприятия для формирования понимания его сущности, функций и значения для родителей и детей «Школы раннего развития»: конструктивная деятельность по реализации взаимодействия между всеми участниками воспитательного процесса, расширение зоны доверия и положительных эмоций, формирование коммуникативных навыков, повышение эффективности воспитания.

2-й этап. Основной (декабрь – апрель)

Этап реализуется в рамках занятий по ДОП «Профитроль» для подростков, на которых участниками предстоящей встречи в рамках семейного клуба проводится работа по созданию сценария встречи по следующему алгоритму:

- подростки клуба «Маяк» получают и обсуждают информацию о возрастных особенностях детей дошкольников;
- дошкольного возраста;
- создают сценарий встречи совместно с педагогом – психологом и педагогом Школы раннего развития в соответствии с целями и задачами мероприятия;

- выбирают и готовят игры для детей дошкольного возраста;
- распределяют обязанности всех старших ребят в рамках предстоящей встречи;

Кульминацией этапа является собственно проведение встречи с участием детей дошкольного возраста, подростков, родителей, педагога Школы раннего развития, педагога, реализующего профориентационную программу клуба «Маяк» ДД(Ю)Т и педагога-организатора клуба в формате семейного клуба «Вместе: развиваем детей- развиваемся сами».

3-й этап. Заключительный (рефлексивно-аналитический, май – июнь).

На данном этапе проводится опрос участников (детей и членов их семей), для оценки удовлетворены совместной работой и определения перспективы развития практики.

Результаты практики прогнозируются на трех уровнях:

На уровне детей дошкольного возраста: личностное развитие, навык формирования межличностных отношений, развитие воображения и познавательной активности, психолого-эмоциональный комфорт.

На уровне подростков: получение опыта наставничества и первых профессиональных и социальных проб, успешная самореализация, развитие творческого потенциала.

На уровне образовательной организации: развитие системы работы по привлечению родителей к реализации Программы воспитания и наставничества, внедрение эффективных форм совместного творчества участников образовательного процесса, создание новой общности «ребенок-педагог-родитель», повышение эффективности воспитательного процесса и качества образовательного результата.

На уровне родителей: получение опыта сотворчества с собственными детьми, который можно использовать в семье, увеличение доли родителей, включенных

в совместную с детьми образовательную и воспитательную деятельность, укрепление эмоциональной связи с ребенком и другими членами семьи.

Описываемая воспитательная практика может рассматриваться в качестве площадки для предоставления социальных и профессиональных проб обучающимся подросткового возраста и применяться не только в дополнительном образовании, но и в условиях основного образования и внеурочной деятельности общеобразовательных учреждений. Практика была успешно апробирована в «Школе раннего развития», показала свою востребованность среди родителей, является достаточно эффективной по вовлечению родительской общественности в образовательный процесс, установлению партнерских и доброжелательных отношений в горизонтالي «педагог-родитель», оказывает положительное воздействие на эффективность реализации образовательной программы для подростков «Профитроль».

Информационные источники

1. Рабочая программа воспитания ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 гг. Режим доступа: <http://ddut-mosk.spb.ru/doc/d3471.pdf>

2. Интерактивная программа воспитания ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. Режим доступа: <http://vospitanie-ddut.ru>

3. Положение о Школе раннего развития ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. Режим доступа: <http://ddut-mosk.spb.ru/doc/d2563.pdf>

4. Интерактивные игры для дошкольников. Режим доступа: <http://games-for-kids.ru/podgotovka-k-shkole/urok-1-podgotovka-k-shkole-1.php>

**Формальное и неформальное
взаимодействие с родителями
в дополнительном образовании:
сотрудничество в интересах ребенка**

*Константинова Марина Сергеевна,
педагог-психолог*

*Мастеренко Анна Андреевна,
методист*

Дополнительное образование играет важнейшую роль в развитии ребенка. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование напрямую связано и с процессом воспитания. Посредством дополнительных образовательных программ решается целый ряд воспитательных задач. Причем происходит это ненавязчиво, в процессе деятельности, без нотаций и нравоучений.

Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга располагает опытом по организации эффективного взаимодействия с родителями. На протяжении всего существования учреждения уделялось внимание работе с родительской общественностью, ведь сотрудничество семьи и образовательного учреждения является залогом успешности обучающихся всех возрастов. В настоящее время идет процесс переосмысления отношений образовательных учреждений и семьи, создания конструктивных инструментов взаимодействия. Необходимо учитывать интересы и запросы семьи, искать новые формы и методы работы, позволяющие учесть актуальные

потребности родителей. При этом важным становится также фактор развития профессионального сообщества педагогов и популяризация среди них идей интерактивной педагогики (проектные группы, обучение, фестиваль-конкурс открытых занятий и мероприятий с привлечением родителей, праздничные мероприятия).

Один из основных способов сотрудничества педагогов и родителей – это организация совместной деятельности, при реализации которой родители вовлекаются в деятельность образовательного учреждения и могут стать активными участниками образовательного процесса. Педагогу «прежде всего необходимо заботиться о повышении педагогической культуры родителей, разъяснять им смысл воспитания и работать с ними в одном направлении», писал известный российский педагог Василий Сухомлинский.

Каждое учреждение образования и каждый родитель сами определяют ту меру сотрудничества, которая приемлема для обеих сторон. Как уже было сказано выше, чем активнее участвует родитель в деятельности образовательной организации, тем эффективнее образование и воспитание. Конечно, это определенная нагрузка для родителя, но если правильно оценить свои ресурсы и спланировать время, то сотрудничество с образовательной организацией будет полезно не только для педагогов и детей, но и для самих родителей.

ДД(Ю)Т Московского района, согласно статусу региональной экспериментальной площадки Санкт-Петербурга по теме *«Совершенствование системы воспитательной работы образовательного учреждения через привлечение родительской общественности к реализации программы воспитания»* (01.09.2021 – 31.08.2024 г.г.), основное внимание в процессе инновационной деятельности уделяет *созданию условий для привлечения родителей к реализации программы воспитания*, и что является наиболее проблемным аспектом текущей воспитательной работы.

Первоочередной задачей в системе разработки модели взаимодействия с родителями стало создание сообщества педагогов, детей и родителей на уровне учреждения. На практике для создания сообщества Дворца предприняты следующие шаги:

1. Организация дискуссионного клуба «Воспитываем вместе» педагогов и родителей в разных форматах. В очном формате организованы и проводятся встречи-дискуссии педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся ДД(Ю)Т. Для онлайн-дискуссий создана и функционирует группа педагогов и родителей «Уютный Домик» в социальной сети ВКонтакте. Темы для обсуждения предлагаются как педагогами, так и родителями, и направлены на просвещение, обмен опытом воспитания, поддержку;

2. Создание Совета родителей.

Дискуссионный клуб – одна из неформальных форм сотрудничества педагогов и родителей. Основные задачи Дискуссионного клуба:

- Совместный поиск ответов на сложные и неоднозначные вопросы: воспитание и развитие детей, здоровье, безопасность и др.
- Поддержка и обмен опытом по вопросам воспитания и благополучия детей
- Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества между педагогами и родителями; формирование группы родителей-соратников,

Дискуссионный клуб – это сочетание теоретических знаний по вопросам всестороннего развития и воспитания ребенка и практической деятельности. Участники клуба получают информацию от специалистов по вопросам воспитания, и развития, психологии, здорового образа жизни, информационной безопасности: статьи, чек-листы, памятки, подкасты, а также могут посещать очные встречи, семинары и тренинги. В случае необходимости обращаются к педагогу-психологу за консультацией.

Тематика дискуссионного клуба для педагогов и родителей определялась педагогами и педагогом-психологом на основе родительского запроса по результатам анкетирования. Ниже представлены темы очных встреч дискуссионного клуба в 2021-2023 гг., которые вызвали большой интерес у родителей (*см. цветную вкладку, рис. 9–12*):

- «Как поддерживать родительский ресурс»,
- «Любовь и контроль: как сочетать во взаимоотношениях с ребенком?»,
- «Культурный код современного родительства»,
- «Родители и педагоги: сотрудничество в интересах ребенка»,
- «Эмоциональное выгорание – как себе помочь?»,
- «Арт-коллаж: источник силы и вдохновения»,
- «От самооценки к самоценности»,
- «Планируй по-своему. Практики персонального тайм-менеджмента»,
- «Литературное чаепитие с детским писателем Еленой Сулангой»,
- «В центре внимания – допобразование»,
- «Кто воспитывает детей: родители, педагоги, гаджеты?» (*план представлен в приложении 1*),
- «Встреча у камина. Семейные традиции и ритуалы»
- Весенняя встреча «Ароматы и эмоции» (профилактика эмоционального выгорания).

Если дискуссионный клуб является примером неформализованных отношений между родителями и образовательным учреждением, то **Совет родителей** – это новая официальная структура в ДД(Ю)Т, и с 2023/2024 года является *общественным органом управления ДД(Ю)Т*. Его цель – оказание помощи педагогическому коллективу в реализации задач учреждения, организации образовательного процесса. Совет родителей является полноправным участником образовательных отношений и создается по инициативе родителей обучающихся для учета их мнения по вопросам управления ДД(Ю)Т и при принятии решений, затрагивающих права и законные интересы детей.

Это сообщество инициативных, деятельных, активных родителей, голоса и мнения, которых учитываются в вопросах управления учреждения. Участие в Совете – это возможность выхода на новый уровень взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса.

Практически в каждом коллективе есть свой родительский комитет – неформализованные отношения, которые структурой не являются: родители и педагоги могут собраться, принять какое-то решение, решить организационные вопросы коллектива или делегировать своего представителя к администрации. Но это не официальный запрос, и администрация может на него не отвечать.

Другое дело, если структура создана: каждые 4 месяца проходят собрания родительского совета с участием директора ДД(Ю)Т, на которых родители могут обсуждать конкретную важную для них тему, конкретизировать вопросы, и избранный Советом председатель ставит их перед администрацией. Ведется протокол каждого заседания, а значит это официальный запрос. В данном случае директор и администрация ДД(Ю)Т находятся в диалоге с представителями Совета, дают обратную связь, принимают к рассмотрению запрос Совета родителей.

Безусловно, в данном случае родители получают новые полномочия, новый официальный статус и право вносить коррективы в организацию образовательного процесса в учреждении. Так, в 2023/2024 учебном году совместно с представителями Совета были согласованы и утверждены локальные акты, правила внутреннего распорядка и другие документы, имеющие отношение к обучающимся ДД(Ю)Т.

Для ДД(Ю)Т создание и работа Совета родителей – это новый опыт. Тем не менее, в 2023/2024 году, члены Совета приняли участие в мероприятиях и событиях ДД(Ю)Т, среди которых:

1. деятельность дискуссионного клуба «Воспитываем вместе»;

2. праздник-путешествие, посвященное Дню защитника Отечества «Добры молодцы двorca»;
3. семинар-тренинг «Секреты успешного выбора»;
4. празднование масленичной недели в ДД(Ю)Т в рамках педагогического проекта «С чего начинается Родина» и Года семьи в РФ. В рамках этого события председателем Совета был проведен семейный мастер-класс «Ай да Масленица! Кукла-масленица из ткани»;
5. профориентационный мастер-класс от представителя Совета совместно с отделом ИЗО и ДПИ «Профессия художник: мастер по принтам»;
6. общедворцовое собрание родителей ДД(Ю)Т;
7. День открытых дверей ДД(Ю)Т в интерактивном формате.

Деятельность Совета как нельзя лучше отражает формула

«Совет родителей = сотрудничество + сотворчество + содействие».

За активную работу в Совете для родителей предусмотрена возможность награждения почетным знаком ДД(Ю)Т «Родная душа». Традиция вручения награды семьям (родственникам) обучающихся существует во Дворце с 2016 года и это не только форма поощрения за вклад в развитие коллектива или отдела ДД(Ю)Т и оказание систематического содействия для улучшения образовательного процесса, но и признание наличия и успешности конструктивного сотрудничества родителей и педагогического коллектива Дворца.

Подводя итоги всему вышесказанному, можно сделать вывод: и формальные, и неформальные отношения дают импульс для развития учреждения, а главное – для повышения успешности детей. Здесь важно не только организационное участие родителей в образовательном процессе, но и *сотрудничество на смысловом уровне*: повышение педагогической грамотности родителей, согласование приоритетов воспитания, учет мнения

родительской общественности при планировании воспитательной работы и анализе ее результатов.

Приложение 1

План встречи дискуссионного клуба педагогов и родителей
«Воспитываем вместе»

Тема: «Кто воспитывает детей: родители, педагоги, гаджеты?»

Цель: обсудить вопросы важности выстраивания границ с виртуальным миром и формирования «цифровой» культуры» в семье.

Задачи: найти ответы на волнующие вопросы воспитания детей в цифровую эпоху; узнать мнение экспертов по теме; поделиться своими мыслями, опытом, идеями; сделать практическое упражнение.

Методические комментарии:

I. Вводный шеринг. Знакомство. Участники делятся друг с другом своими эмоциями и чувствами, волнующими вопросами по теме.

II. Просмотр мультфильма «Дети и гаджеты!». Обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Нужно ли отрывать детей от гаджетов? А если нужно, то как и когда?
2. Кто такие «digital natives», и действительно ли они обладают новой природой?
3. Вредят ли устройства отношениям? Как выстраивать диалог с ребёнком, когда тот полностью погружён в виртуальный мир и не идёт на контакт?
4. Какие существуют факторы возникновения цифровых угроз и риски?
5. Что можно сделать? В чем вы видите свою роль?

Мнение эксперта. Посыл: «В капле – лекарство, в ложке – яд» – это высказывание древних философов актуально и сейчас. Гаджеты – не враги нам. Вопрос в правильности их применения. Используйте устройства так, чтобы они приносили пользу развитию и здоровью ребенка.

Раздаточный материал: памятки по цифровой безопасности от Института изучения детства, семьи и воспитания, интересные научные факты «Дети, родители, гаджеты».

III. Тренинговый элемент: устанавливаем границы.

Упражнение «Дом интернета», «Ключ от дома интернета».

IV. Завершающий шеринг (обмен впечатлениями, общее фото, отзывы)

Рис. 1. Афиша педагогического со-бытия
«Осеннее вдохновение»



Рис. 3. Фотозона педагогического со-бытия
«Осеннее вдохновение»



Рис. 4. Танцевальный флешмоб на педагогическом со-бытии
«Осеннее вдохновение»



Рис. 5. Афиша праздника-путешествия для настоящих мужчин
 «Добры молодцы Дворца»,
 посвященного Дню защитника Отечества

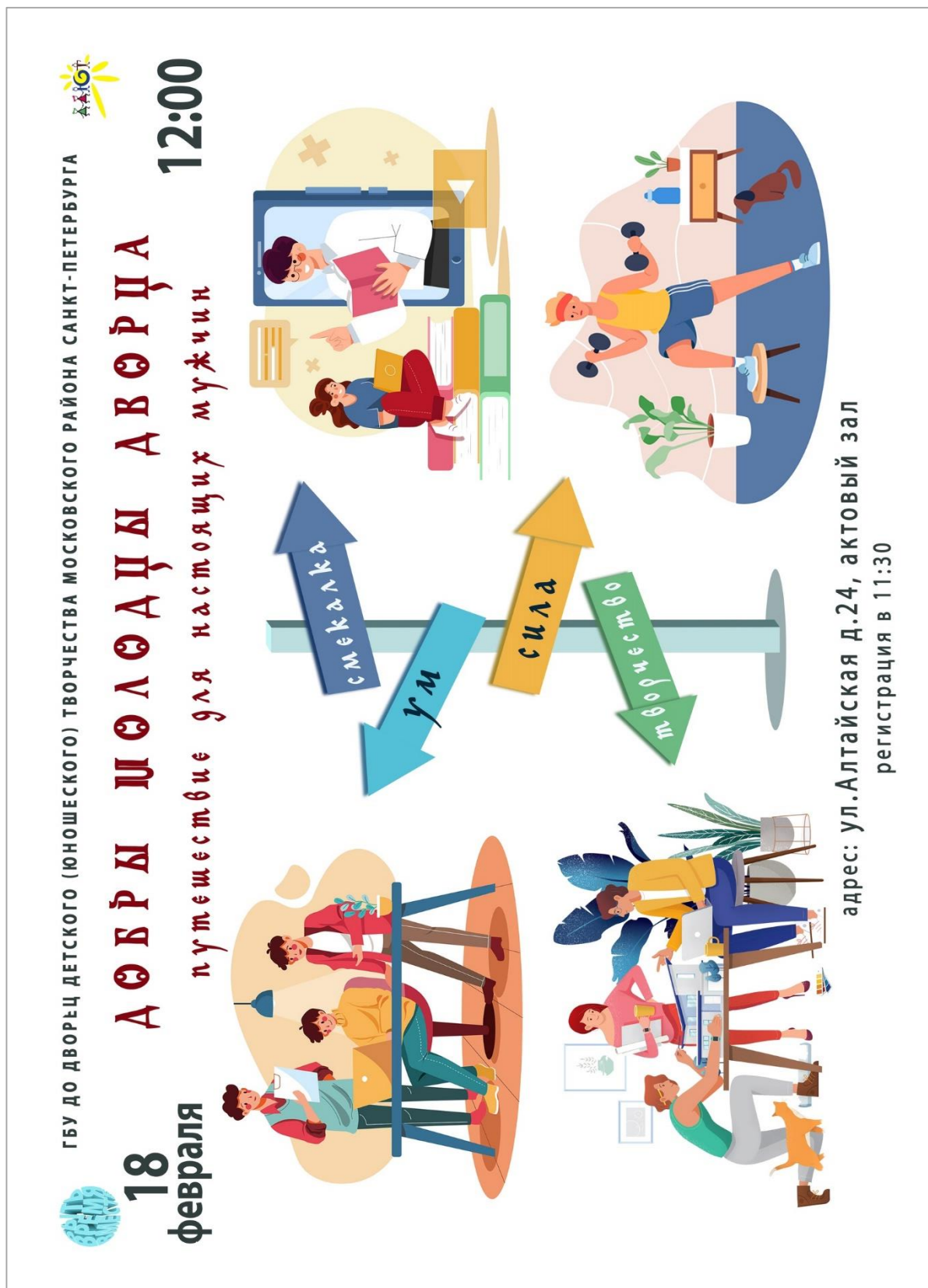


Рис. 6. Афиша педагогического квартирника
«Новые грани педагога»



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КВАРТИРНИК

«Новые ГРАНИ педагога»

в рамках проекта «С чего начинается Родина»

ДУШЕВНАЯ ВСТРЕЧА В ПЯТНИЦУ

с дегустацией вкусов Радости и ароматных Перспектив:

- ❖ ВРУЧЕНИЕ заслуженных НАГРАД
- ❖ ИСТОРИИ ПУТЕШЕСТВИЙ ПО РОССИИ ОТ НАШИХ НАРОДНЫХ!
- ❖ ПЕСНИ с Юлией Яшиной, Светланой Павловой
- ❖ СТИХИ от НИНЫ Ивашкиной
- ❖ СОВЕТЫ от ФОТОГРАФА

ПРИГЛАШЕННЫЕ ГОСТИ:

- ✓ Классный фотограф – **ТАТЬЯНА КРИВОШЕЙ.**
- ✓ Лучший ПЕДАГОГ России, директор по развитию музея-макета «Петровская Акватория» – **ОЛЬГА МАСЛЕННИКОВА.**

15 декабря 2023
11.00-14.00
или до последней
кружки чая

**НАС ЖДУТ
ДОБРЫЕ ХОЗЯЕВА**

Центра Духовной Культуры и Образования
Чесменской церкви (Рождества Иоанна Предтечи)
Адрес: Ленсовета д. 12.

Организатор: ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района Санкт-Петербурга



Рис. 7. Примеры «сосудов», олицетворяющих семейный праздник, созданные совместно детьми и родителями



Рис. 8. Фотографии с интерактивного занятия
(совместное погружение в тему)
на тему «Графическая композиция «Лимонный город»»



Рис. 9. Афиша встречи клуба педагогов и родителей
«Воспитываем вместе»



Рис. 10. Фотография со встречи клуба педагогов и родителей
«Воспитываем вместе»



Рис. 11. Афиша встречи клуба педагогов и родителей
«Воспитываем вместе»



Рис. 12. Афиша встречи клуба педагогов и родителей
«Воспитываем вместе»

