

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Приложение к методической статье

**Комплект дидактических материалов
к статье «Игровые приемы развития наблюдательности и памяти
на занятиях по изобразительному искусству»**

Для учащихся 7–10 лет

**Автор: Сухова Татьяна Олеговна
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург
2026

Назначение комплекта

Материалы предназначены для проведения игровых упражнений на занятиях по изобразительному искусству в рамках тем «Натюрморт», «Рисование с натуры», «Быстрые зарисовки», «Передача фактуры и материала предметов». Комплект можно использовать как полностью, так и выборочно.

Состав комплекта:

- карта для педагога по организации игровых упражнений;
- карточки трех упражнений: «Лови момент», «Запомни 3 детали», «Что изменилось?»;
- лист наблюдения для учащегося;
- лист самооценки;
- таблица педагогического наблюдения;
- мини-шаблон для экспресс-выставки и рефлексии.

Как использовать комплект

1. Выберите тему занятия и подготовьте 1–3 простых предмета разной формы, цвета и фактуры.
2. Определите, какое упражнение будет подготовительным, а какое — основным.
3. Распечатайте листы наблюдения и самооценки по количеству учащихся.
4. После выполнения задания организуйте краткое сравнение рисунка с натурой и проведите рефлекссию.

Рекомендуемая продолжительность одного игрового блока: 8–15 минут.

1. Карта педагога: общий алгоритм

Этап	Действия педагога	Действия учащихся	Время
Подготовка	Подбирает предмет(ы), проверяет освещение, готовит листы и материалы.	Готовят рабочее место, слушают инструкцию.	2–3 мин
Наблюдение	Организует краткий показ предмета, задает 2–3 направляющих вопроса.	Рассматривают форму, цвет, фактуру, положение в пространстве.	30 сек – 2 мин
Выполнение	Запускает зарисовку по памяти или по впечатлению, поддерживает темп.	Выполняют быстрый рисунок, отмечают главное.	4–7 мин
Сравнение	Показывает предмет повторно или изменяет постановку, организует обсуждение.	Сравнивают рисунок с предметом, исправляют неточности.	3–5 мин
Рефлексия	Подводит итог, фиксирует удачные приемы наблюдения.	Заполняют самооценку, отвечают на вопросы.	2–3 мин

Упражнение 1. «Лови момент»

Цель

Развитие зрительной памяти, внимания к форме, цвету и фактуре.

Материалы

1 предмет для показа; бумага; простой карандаш; цветные материалы по выбору.

Алгоритм проведения

1. Педагог показывает предмет в течение 30–90 секунд.
2. Учащиеся мысленно отмечают 3–4 главных признака предмета.
3. Предмет убирается, учащиеся выполняют зарисовку по памяти.
4. После завершения рисунка предмет показывается снова.
5. Проводится сравнение: что удалось передать точно, а что требует доработки.

На что обратить внимание при оценке

- общая форма
- пропорции
- цветовые отношения
- фактура / детали
- композиционное размещение

Вариант адаптации

Усложнение: показывать не один предмет, а пару предметов или предмет на цветной драпировке.

Упражнение 2. «Что изменилось?»

Цель

Развитие наблюдательности, зрительного сравнения и композиционного видения.

Материалы

2–3 предмета; ткань / подставка; лист для зарисовки.

Алгоритм проведения

1. Педагог показывает простую постановку из 2–3 предметов.
2. После первого просмотра убирает постановку и меняет один параметр: положение, предмет, поворот, цветовой акцент.
3. Учащиеся должны определить изменение и затем выполнить схему или зарисовку обновленной постановки.
4. В обсуждении дети объясняют, по каким признакам они заметили изменение.

На что обратить внимание при оценке

- внимание к взаимному расположению предметов
- точность сравнения
- умение замечать композиционный центр

Вариант адаптации

Вариант для сильной группы: менять два параметра одновременно.

Упражнение 3. «Запомни 3 детали»

Цель

Формирование умения выделять главное и сознательно наблюдать объект.

Материалы

Небольшой предмет или мини-натюрморт из 2-3 предметов; лист наблюдения.

Алгоритм проведения

1. Педагог сообщает: нужно не просто посмотреть на предмет, а найти три его наиболее заметные особенности.
2. После показа учащиеся записывают или проговаривают три детали.
3. Затем выполняют быстрый рисунок, опираясь на найденные признаки.
4. В конце дети обмениваются мнениями: какие детали помогли точнее передать предмет.

На что обратить внимание при оценке

- осознанность наблюдения
- точность выделенных признаков
- связь деталей с рисунком

Вариант адаптации

Упрощение: использовать яркий предмет с контрастной формой.

2. Лист наблюдения для учащегося

Фамилия, имя _____ Дата _____

Что я заметил(а)	Мои записи / наброски
Общая форма предмета	
Главный цвет и дополнительные оттенки	
Фактура (гладкий, шероховатый, блестящий, мягкий и т.д.)	
Самая заметная деталь	
Где находится предмет на листе / в постановке	

Лист можно использовать как перед зарисовкой, так и после повторного показа природы.

3. Лист самооценки учащегося

Критерий	Получилось	Частично получилось	Нужно потренироваться
Я заметил(а) форму предмета	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Я запомнил(а) цвет / оттенки	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Я передал(а) 1–2 важные детали	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Я аккуратно расположил(а) рисунок на листе	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Я смог(ла) сравнить работу с натурой и исправить ошибку	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Мой вывод о работе: _____

Что я хочу улучшить на следующем занятии: _____

4. Таблица педагогического наблюдения

№	Фамилия, имя	Форма	Цвет	Фактура / детали	Композиция	Комментарий педагога
1		в / с / н	в / с / н	в / с / н	в / с / н	
2		в / с / н	в / с / н	в / с / н	в / с / н	
3		в / с / н	в / с / н	в / с / н	в / с / н	
4		в / с / н	в / с / н	в / с / н	в / с / н	
5		в / с / н	в / с / н	в / с / н	в / с / н	
6		в / с / н	в / с / н	в / с / н	в / с / н	
7		в / с / н	в / с / н	в / с / н	в / с / н	
8		в / с / н	в / с / н	в / с / н	в / с / н	
9		в / с / н	в / с / н	в / с / н	в / с / н	
10		в / с / н	в / с / н	в / с / н	в / с / н	
11		в / с / н	в / с / н	в / с / н	в / с / н	
12		в / с / н	в / с / н	в / с / н	в / с / н	

Условные обозначения: в — высокий уровень, с — средний, н — начальный.

5. Шаблон для мини-выставки и рефлексии

Название упражнения _____

Что получилось особенно хорошо	Что было самым трудным	Какой совет можно дать группе

Подпись педагога _____