

20 книг на лето для современного педагога

1. «Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными», Дейв Берджес



Учитель истории Дэйв Берджес создал собственную методику работы с учениками. Он видит миссию педагога в том, чтобы ученики полюбили предмет и ждали занятий с нетерпением, как праздника. Опыт Дэйва Берджеса вдохновляет и позволяет по-новому взглянуть даже на повседневные задачи.

2. «Учим в любых условиях. Онлайн-образование на каждый день», Джон Хэтти



Авторы собрали в книге практические советы по дистанционному обучению. Они касаются разных тем - от проведения контрольных до психологического состояния учеников. Здесь советы, как обеспечить дисциплину в классе (и не только онлайн), поддержать эмоциональную связь с учащимися, сохранить и укрепить авторитет, подготовить материалы для уроков и адекватно оценить успеваемость класса.

3. «Гибкое сознание. Новый взгляд», Кэрол Дуэк



Психолог Кэрол Дуэк показывает зависимость успеха в достижении целей от внутренних установок. Интеллект и талант сами по себе не гарантируют признания, а излишняя похвала и вовсе ставит результат под угрозу. При этом ошибки и провалы послужат основой дальнейшего развития, если у человека сильна установка на рост.

4. «Классный учитель», Нина Джексон



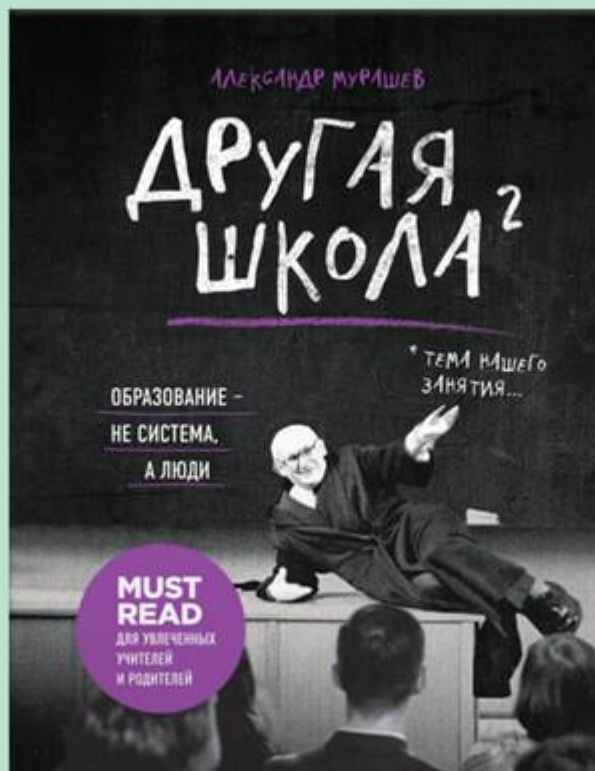
Как работать с трудными учениками, сложными родителями и получать удовольствие от профессии? Нина Джексон, педагог и международный консультант по образованию, советует учителям, как вести себя, если ученики не хотят учиться, коллеги отвергают новые методики, а родители не доверяют педагогам.

5. «Как говорить с детьми, чтобы они учились», Элейн Мазлиш



В основе книги — мысль: если взрослый пренебрежительно относится к чувствам школьника, тот теряет интерес к учебе. На примерах, взятых из практики, авторы показывают, как учителю избежать критики и приучить детей к сосредоточенности, самодисциплине и сделать из них отличников в учебе и в жизни.

6. «Другая школа 2. Образование — не система, а люди», Александр Мурашев



Эта книга — «путешествие внутрь [«Новой школы»](#) — пространства, которое объединило педагогов из регионов, методистов программы «Учитель для России» и выпускников школы Тубельского. В «Другой школе» вы найдете способы заинтересовать ребенка в учебе, познании мира и себя, ответы на самые острые вопросы о современном образовании.

7. «Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей», Дуг Лемов.

Преподавание — самая важная работа в мире, она же и самая сложная, уверен известный американский преподаватель и исследователь Дуг Лемов. Эффективное преподавание — это искусство, а за успехами опытных преподавателей стоит тяжелый труд и внимание к деталям. Посетив тысячи уроков самых квалифицированных педагогов из обычных школ, автор сформулировал набор из 49 техник, которые, по его убеждению, определяют успех учителя и успеваемость его учеников. Российские преподаватели считают издание очень полезным, но признают: не все описанные методики реально применять в наших условиях.

8. «Искусство обучать. Как сделать любое обучение нескучным и эффективным», Джуди Дирксен.

«Не переставайте задавать себе вопросы „Почему?“ и „Что плохого случится, если они не будут этого знать?“, чтобы определить настоящую цель обучения», — советует читателям Джуди Дирксен, преподаватель и независимый консультант в области электронного образования. В книге она описывает базовые принципы педагогики и основы когнитивной психологии, которые, по ее мнению, позволят сделать учебный процесс максимально полезным и увлекательным. Основной упор делается на грамотное создание условий обучения и отбора информации. Российские читатели дали книге положительные оценки, хотя порой и упрекают автора в излишней примитивности изложения.

9. «Свобода учиться. Игра против школы», Питер Грей.

Психолог Питер Грей и вовсе выступает против традиционной школы, а лучшей учебной методикой для детей считает игру. Чтобы ребенок преуспел в быстро меняющемся мире, нужно дать ему свободу учиться и раскрывать свои интересы, утверждает Грей. Он предлагает отказаться от деления

детей на группы по возрасту, поощрять самообучение, позволять им играть и исследовать мир, в том числе без взрослых. Именно самостоятельности и возможностей делать что-то, не находясь под опекой взрослых, и не хватает современному ребенку, уверен автор. Книга во многом спорная и неоднозначная, но она несомненно дает массу поводов для размышления.

10. «Гибкое сознание. Новый взгляд на психологию развития взрослых и детей», Кэрол Дуэк.

Кэрол Дуэк — профессор психологии в Стэнфордском университете, одна из ведущих мировых экспертов в области мотивации и личностного развития. В основе книги лежит мысль о том, что интеллект и талант еще не гарантируют успеха, а, наоборот, могут помешать развитию личности. Автор убеждена, что излишняя похвала может поставить достижения под угрозу, а ошибки и провалы, напротив, являются толчками для дальнейшего развития. Именно установка на рост формирует любовь к постоянному обучению и устойчивость к трудностям и неудачам, пишет Дуэк и предлагает проверить свою теорию на практике.

11. «Воспитание таланта» Хосе Антонио Марина.

Еще один современный взгляд на таланты. Хосе Антонио Марина — испанский философ, писатель и педагог, много лет занимается вопросами воспитания и образования. По мнению автора, у каждого есть слабые и сильные стороны, но всегда есть какой-либо «базовый» талант. В книге Марина исследует особенности различных дарований, а заодно рассказывает, как создать такие условия, чтобы дети могли с раннего возраста развивать свои сильные стороны. Каждый раздел состоит из 4 глав, которые представляют собой постепенный переход от теории к практическому ее применению. Возможно, поэтому российские читатели одним из недостатков книги назвали тяжелый слог и обилие терминологии.

12. «Неуспешные одаренные школьники» Елена Щепланова.

Современный российский взгляд на то, как сложно быть талантливым. Каждый учитель встречал детей, способности которым остаются неразвитыми из-за всевозможных социальных и эмоциональных проблем. Автор книги более 20 лет занималась выявлением и развитием талантов детей в московской гимназии «Созвездие». Теперь она рассказывает своим читателям, как выявить одаренного ребенка и помочь ему раскрыть свои таланты, развить социальные навыки. Читатели отмечают, что книга полна оптимизма.

13. «Классный учитель. Как работать с трудными учениками, сложными родителями и получать удовольствие от профессии», Нина Джексон.

Книга известного в Великобритании педагога и международного консультанта по образованию представляет собой сборник ответов на самые болезненные вопросы учителей. Ученики не хотят учиться, коллеги-консерваторы восстают против новых методов обучения, родители ни во что не ставят учителя, — каждой проблеме посвящена отдельная глава. В числе актуальных вопросов есть и работа с детьми с дислексией, СДВГ и аутизмом. В помощь своим коллегам из разных стран Нина Джексон собрала приемы и советы, основанные на личном опыте. Например, обычные объятия у нее становятся одним из инструментов обучения терпимости и терпению. В книге собрано несколько плей-листов с музыкой, под которую ученикам, по мнению автора, легче усваивать материал. И, наконец, Джексон перечисляет мобильные приложения, которые можно использовать для работы на уроке, ведь дети любят игры из телефонов.

14. Эйлен Мазлиш «Как говорить с детьми, чтобы они учились», Адель Фабер.

Молодая учительница Лиз Ландер изо всех сил хочет пробудить в непослушных учениках желание учиться... С такой вымышленной героиней начинают путешествие по закоулкам детского сознания американские психологи Адель Фабер и Эйлен Мазлиш. В основе всех советов авторов стоит мысль: если взрослый пренебрежительно относится к чувствам школьника, тот теряет интерес к учебе. На примере нескольких ситуаций они показывают, как учитель может грамотно действовать вместо того, чтобы критиковать, игнорировать, давать бесконечные советы ребенку. В России пока книгу

читают в основном родители и говорят, что советы из нее действительно имгодились, хотя не все они подходят для нашей культуры.

15. «Чад или чудовище? Как быть родителем современного подростка», Энтони Вулф.

Сборник ответов на вопрос: как общаться с подростками и оставаться при этом в здравом уме. В каждом человеке живет капризный ребенок и рациональный взрослый. Подросток не умеет сдерживать своего внутреннего «ребенка», но хочет, чтобы его воспринимали как взрослого. Взрослые же, общаясь с подростками, сами порой становятся несдержанными «детьми». Задача родителей и педагогов заключается в том, чтобы разумно сопровождать взросление: оставлять пространство для подросткового «ребенка» и помогать пробудить его взрослые черты. Вулф отвечает на конкретные вопросы учителей и родителей: когда и как замолчать, как научиться уважать их бессмысленные поступки, как выразить свое возмущение, не разрушая отношений? Есть советы и для более сложных ситуаций: увлечение гаджетами, проблемы в школе, депрессия, алкоголь и наркотики. Книга появилась в России несколько лет назад и, по мнению родителей, оказалась полезной.

16. «Новый учитель для хорошей школы», Владимир Лизинский.

Известный ученый и практик, старший научный сотрудник Центра стратегии и теории воспитания личности Владимир Лизинский за последние 25 лет написал более 30 книг для педагогов и родителей. В этом пособии он показывает, каким должен быть учитель, что мешает и что нужно ему для достижения успеха. Лизинский предлагает собственную шкалу измерения для оценки профессионализма преподавателя. Используя ее, можно определить высоту своего профессионального уровня буквально по пунктам. Для наглядности автор составил два отдельных списка — «Признаки плохого учителя» и «Признаки хорошего учителя».

17. «Чтобы слушали и слышали», Джуди Аппс.

Книга для тех, кого профессиональный долг заставляет много говорить. «Ваш голос — это уникальный инструмент, таящий в себе невероятные возможности для вас и окружающих», — так начинает автор разговор с читателем. Человеческий голос может передавать эмоции, обеспечивать внимание аудитории, изменяться в соответствии с ситуацией. Книга рассказывает о том, что надо делать для успешных публичных выступлений, о приемах которыми пользуются знаменитые ораторы. В книге также собраны упражнения для тренировки правильного дыхания, артикуляции, тембра голоса и его интонирования. В последней главе дается ценный для учителей совет: как снизить усталость, если приходится много говорить.

18. «Урок + игра. Современные игровые технологии для школьников», Юрий Гурин.

Петербургский педагог и детский писатель Юрий Гурин известен тем, что знает, как превратить в игру любое скучное занятие. В помощь учителям он собрал более ста игр и игровых приемов для уроков. Все игры в книге разделены на три группы: игры на этапе изучения новой темы; игры на этапах запоминания, закрепления, обобщения и контроля усвоения; игры для оптимизации физического и психологического состояния и поведения учеников. Игры не привязаны к конкретному уроку, вопросы учитель может выбирать сам. В целом, по отзывам самих учителей, книга, написанная на стыке педагогики и психологии, весьма полезна.

19. «Профессиональная деятельность и здоровье педагога», Светлана Ахмерова.

От детской психологии — к не менее насущной проблеме. Ученый-медик из Башкирии Светлана Ахмерова, долгое время работая над проблемами сохранения здоровья педагогов и их учеников, смогла обобщить основные факторы риска для учителей и способы их преодолеть. В монографии «Профессиональная деятельность и здоровье педагога» представлен комплекс диагностических методик для самоконтроля. И — самое главное! — здесь есть вполне конкретные комплексы упражнений для профилактики заболеваний, связанных с особенностями труда педагогов.

20. «Искусство объяснять», Ли Лефевер.

Книга основателя компании Common Craft, который завоевал известность объясняющими видеороликами для крупных корпораций. В своей книге ЛеФевер дает советы тем, кому приходится постоянно что-то объяснять аудитории. Мы не всегда умеем понятно объяснить другим то, что сформулировано в нашей голове, говорит автор и делится с читателями приемами емкого, доступного объяснения. Книга, которая на первый взгляд, кажется инструкцией для стартаперов, пригодится и учителям, и родителям.